

第15号 近江八幡市観光パンフレット作成業務委託 公募型プロポーザル
質問に対する回答

項目	質問 ※同一の質問はまとめております	回答
参加資格条件	「主任技術者」「担当技術者」は協力会社の者でも可能か。雇用関係の有無は必要か。	「統括責任者」および「主任技術者」は提案事業者と直接的な雇用関係のある方です。「担当技術者」に関しては、その限りではありません。
	「請負額100万円以上」は税込みでよろしいか。	お見込みのとおりです。配置予定者の実績についても同様とします。
企画概要書 (参加表明手続・提出書類)	企画概要書にはデザイン案を記載する必要があるか。	1次審査基準表の審査項目「企画力」を示すにあたって、デザイン案は必須ではありません。
	企画概要書の文字サイズに制限はありますか。	企画提案書と同様に11ポイント以上としてください。
	企画概要書と企画提案書が乖離しても問題ないか。また、企画概要書に必須項目はあるか。	内容の乖離はしないようにお願いします。また企画概要書の必須項目は設けていません。
業務受注実績調書 (参加表明手続・提出書類)	業務実績を証明する書類は納品物や報告書等でも可能か。	実施要領の様式3の記載内容が確認できるのであれば可とします。必要に応じて制作物等も併せて提出ください。配置予定者の受注実績も同様とします。
企画提案書 (2次審査・提出書類)	企画提案書の枚数が10枚以内になっているが、表紙も含めるのか、両面印刷の場合は、20ページの提案としてもよいか。また、デザイン案のページをサイズ変更(A4→A3)や(枚数制限に含めずに)別添として添付することは可能か。	企画提案書は、表紙・デザイン案等、全ての提案内容を片面印刷で10枚以内としてください。また、用紙サイズについてもA4で提出ください。

第15号 近江八幡市観光パンフレット作成業務委託 公募型プロポーザル
質問に対する回答

項目	質問 ※同一の質問はまとめております	回答
企画提案書 (2次審査・提出書類)	日本語版と外国語版のデザインを大きく変えない場合、外国語版のデザイン案も記載が必要か。	日本語版と外国語版のデザインに大きな差異がない場合は、外国語版のデザイン案の記載は不要です。ただし、その場合は、外国語版と同一である旨を明記ください。
	観光スポットのジャンル分けやエリア分けなどの想定はありますか。また、ページ構成の提示方法に指定はありますか。	想定している分類(ジャンル、エリアを含む)はありません。ページ構成の提示方法は、提案の範囲とします。
	デザイン案はいくつ提案する必要があるか。	提案の範囲内とします。
2次審査	地域の観光課題に対する「上位の戦略的アプローチ」と「具体的なパンフレット紙面構成・デザイン案」のどちらを重視して評価されるのか。	審査基準表に基づき評価します。
	選定委員は何名を予定されているのか。	7名以内で予定しています。
業務内容全般	現行の観光パンフレット「近江八幡漫遊」は発行から15年経過しているとのことだが、本業務のパンフレットも同程度使用する想定か。	掲載情報の更新等、軽微な修正は行いますが、5年～10年程度は使用する想定です。
	観光パンフレットは令和9年の滋賀デスティネーションキャンペーン(以降「滋賀DC」という。)での使用が主目的となるか。	滋賀DCだけでなく、長期的に観光誘客・周遊促進に繋がるパンフレットを目指しています。
	滋賀DCの近江八幡市が想定されているコンテンツ(観光素材)の項目を共有してほしい。	別添1のとおりです。ただし、観光パンフレットに全て反映させるとは限らないため参考程度としてください。

第15号 近江八幡市観光パンフレット作成業務委託 公募型プロポーザル
質問に対する回答

項目	質問 ※同一の質問はまとめております	回答
業務内容全般	明確なターゲット設定(年齢、性別など)はあるか。	特定のターゲット設定は行っていません。
	「時代のニーズに合わせた観光パンフレット」はどのようなイメージを持っているか。	提案の範囲内とします。
	観光プロモーションにおいて参考にしている自治体はあるか。	特定の自治体を参考にしておりません。
	現行の観光パンフレット「近江八幡漫遊」の表紙に赤こんにゃくが採用されている理由は何か。	近江八幡市の特産品であるためです。
	履行期間内に観光WEBサイトやInstagramの大幅な改修や方向性変更、観光アンバサダーの交代は予定されているか。	現時点の予定はありません。 ただし、観光アンバサダーの任期は1年間で更新されない場合もあります。
パンフレット配架	市外の方を対象としたイベントでのパンフレット配架は年間何回実施されるのか。	近江八幡市が主催するイベント実施がないため、他団体等が実施しているイベントで配架を予定しており、令和7年度は10件程度のイベントで配架しました。
	観光パンフレットの配布場所または各版ごと用途の想定はあるか。	詳細版については、県内外で行われる観光PRイベントや市外の観光施設で配布予定です。また、概要版は、市内の観光案内所や観光駐車場、観光施設等で配布予定です。外国語版は、概要版と同様に市内の観光施設等での配布を予定しています。
	観光パンフレットの設置個所数の想定はあるか。	現行の観光パンフレットは、市内外の観光施設や宿泊施設等に把握している範囲では20箇所以上に設置いただいております。
パンフレット企画・デザイン等	誘導先のWebサイトやSNSは紙面と連動した内容に修正してもらえるのか。	誘導先としては、市の公式観光Webサイトや公式Instagram等を想定しており、必要に応じて加筆・修正を行います。

第15号 近江八幡市観光パンフレット作成業務委託 公募型プロポーザル
質問に対する回答

項目	質問 ※同一の質問はまとめております	回答
パンフレット企画・デザイン等	市が公募する「飲食・物販・体験を提供する観光施設等」(有料掲載)の掲載件数や掲載決定時期は決まっているか。また、掲載件数によって観光パンフレットのページ数の増減はあるか。	掲載件数は、20件以内を想定しています。掲載決定時期は令和9年3月を予定しています。 なお、掲載件数の増減によって観光パンフレットのページ数変更は想定していません。
	観光入込客数統計調査の対象施設はどういった施設があるのか。	「ラ コリーナ近江八幡」や「日牟禮八幡宮」などが対象施設としてあります。全対象施設リストは契約締結後に共有します。
	パンフレット上のQRコードの見せ方や工夫にとどまらず、WebサイトやSNSの改修やキャンペーン運用案まで踏み込んだ提案を期待するか。	本業務は、パンフレット作成業務ですが、質問にある踏み込んだ提案については、提案の範囲内とします。
	有料掲載の掲載料金は定めているのか。	現行パンフレットには有料掲載がないため定めていません。
	発注者による翻訳内容の監修・チェック期間の想定はどの程度か。	一週間から10日程度と見込んでいます。
	市の公式「多言語用語集(ガイドライン)」の提供が可能か。	近江八幡市において、共通の用語集やガイドラインは作成していないので、本業務内で統一して翻訳をお願いします。
写真撮影	観光写真撮影業務で撮影した写真(令和9年秋・冬撮影予定分等)を納期の関係で観光パンフレットに使用できない場合、近江八幡市が所有している既存写真を使用することは可能か。または、令和8年に撮影する認識でよいのか。	「5 業務内容」の(2)で撮影した観光スポット等の写真を(1)のパンフレットで使用するとは限りません。(2)の写真をパンフレットで使用する場合は、パンフレットの納期に間に合うように撮影をお願いします。また、原則、本業務で使用する写真素材については、受託事業者で撮影、調達をお願いします。
	祭礼やイベントが悪天候などで撮影できない場合は、他のスポット撮影へ振り替えるのか。	祭礼やイベントの中止に伴い、撮影実施が不可となる場合は、協議の上、代替スポットの撮影等の対応をお願いします。

第15号 近江八幡市観光パンフレット作成業務委託 公募型プロポーザル
 質問に対する回答

項目	質問 ※同一の質問はまとめております	回答
写真撮影	撮影予定日に悪天候が続いた場合、有料の観光素材を購入し、印刷物に反映することは可能か。	印刷物(観光パンフレット)に関しては、有料の観光素材でも可とします。ただし、仕様書の「5 業務内容・(2)観光写真撮影業務」の観光素材については、原則、現地で撮影したものとします。
	季節毎の撮影スポット数がやむを得ない理由によって20箇所を下回る場合はどのように対応するのか。	他の季節での撮影スポット数を増やす等を協議の上、対応します。
	撮影場所の指定はありますか。	撮影場所の候補はありますが、契約締結後に協議の上、決定したいと思えます。
その他	プラットフォーム会議の開催予定は決まっているか。	以下のとおりを想定しています。 (第1回・令和8年10月頃) プロポーザルの企画提案書をベースとした企画案説明・意見交換 (第2回・令和9年1月) 中間案の説明・意見交換 (第3回・令和9年3月) 最終案の提示・意見交換
	印刷物の納品先は何カ所か。	納品先としては近江八幡市役所及び市所管観光施設に5箇所程度、有料掲載施設に20箇所程度を想定しています。

別添1

八幡堀まつり
あづち信長まつり(安土城築城450年協議会)
時代劇のまち近江八幡
近江八幡 商店街 HALLOWEEN マルシェ
クリスマスマーケット
はちまん・あづちふるさと検定
近江八幡ふるさと音楽祭
西川甚五郎邸特別公開
信長の舟あそび(西の湖すてーしょん)
国際芸術祭BIWAKOビエンナーレ
伝統工芸品「木珠」をつかった念珠づくり
木珠をつかってアクセサリーづくり
「かわらミュージアム」八幡瓦の歴史・瓦の文化を伝える博物館と体験工房
信長ゆかりのお菓子
安土城タイムトリップVR
近江八幡市立資料館秋季企画展(仮称「近江商人の軌跡ー西川利右衛門と八幡商人の世界ー」)
近江八幡市立資料館秋季企画展(仮称「近江商人の軌跡ー森五郎兵衛と八幡商人の世界ー」)
近江八幡市立資料館秋季企画展(仮称「近江商人の軌跡ー八幡商人たちの世界ー」)
戦国武将ゆかりの、遺宝公開