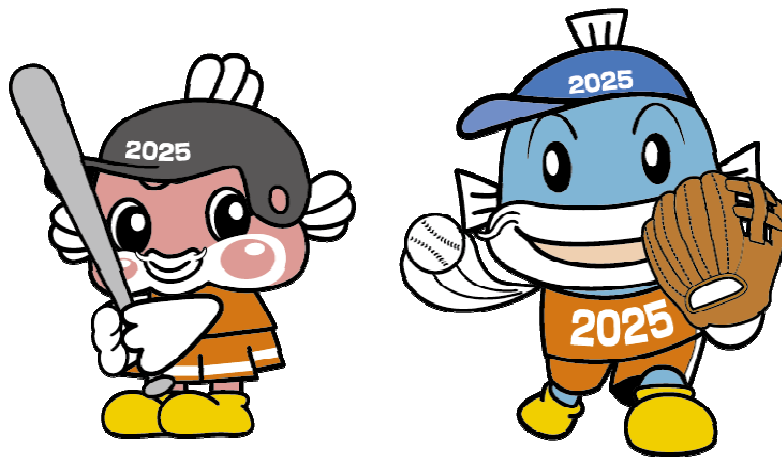


第79回国民スポーツ大会



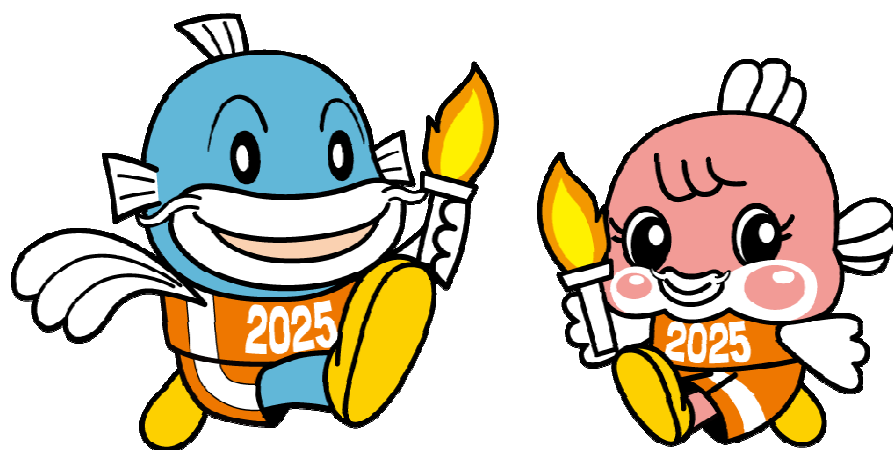
会 期:令和7年10月4日(土)～10月7日(火) 4日間(雨天順延)

出場チーム紹介ブック



もくじ

- 1 競技日程・組合せ表
- 2 出場チーム戦力分析
- 3 野球の守備位置と名称
- 4 野球用語一覧



[18] 軟 式 野 球 競 技

東近江市、甲賀市
草津市、守山市
日野町、近江八幡市

競 技 日 程

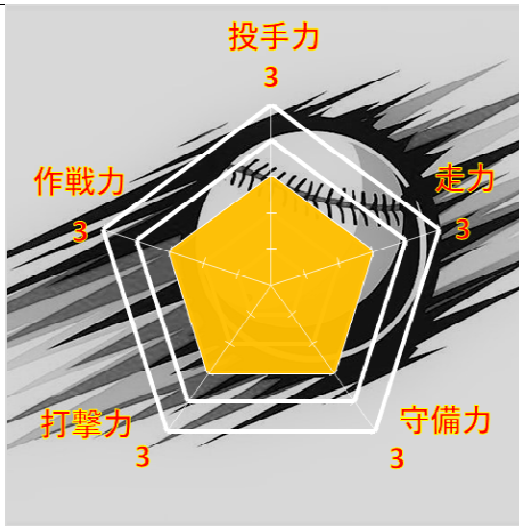
監 督 会 議		10月3日（金）		16:00～		クレフィール湖東	
種 別		成 年 男 子					
会 期		10月4日（土）		10月5日（日）		10月6日（月）	
						10月7日（火）	
東近江市ひばり公園湖東スタジアム							
東近江市	A	1回戦（3試合） ① 8:30～ ② 11:00～ ③ 13:30～				5・6位決定1回戦 ① 8:30～ 準決勝（1試合） ② 10:30～ 5・6位決定戦 ③ 13:00～ ◆表彰式 第5位・第6位	
		3・4位決定戦 ① 8:30～ ◆表彰式 第3位・第4位 決 勝 ② 11:00～ ◆表彰式 第1位・第2位					
甲賀市民スタジアム							
甲賀市	B	1回戦（2試合） ① 8:30～ ② 11:00～		2回戦（2試合） ① 8:30～ ② 11:00～ 準々決勝（1試合） ③ 14:00～		5・6位決定1回戦 ① 8:30～ 準決勝（1試合） ② 10:30～ 7・8位決定戦 ③ 13:00～ ◆表彰式 第7位・第8位	
草津グリーンスタジアム							
草津市	C	1回戦（3試合） ① 8:30～ ② 11:00～ ③ 13:30～		2回戦（2試合） ① 8:30～ ② 11:00～ 準々決勝（1試合） ③ 14:00～			
守山市民球場							
守山市	D	1回戦（3試合） ① 8:30～ ② 11:00～ ③ 13:30～		2回戦（2試合） ① 8:30～ ② 11:00～ 準々決勝（1試合） ③ 14:00～			
日野町大谷公園野球場							
日野町	E	1回戦（2試合） ① 8:30～ ② 11:00～		2回戦（2試合） ① 8:30～ ② 11:00～ 準々決勝（1試合） ③ 14:00～			
カローラ滋賀はちまんスタジアム（近江八幡市立運動公園野球場）							
近江八幡市	F	1回戦（3試合） ① 8:30～ ② 11:00～ ③ 13:30～					
表 彰 式							
【1位・2位】		10月7日（火）		試合終了後		東近江市ひばり公園湖東スタジアム	
【3位・4位】		10月7日（火）		試合終了後		東近江市ひばり公園湖東スタジアム	
【5位・6位】		10月6日（月）		試合終了後		東近江市ひばり公園湖東スタジアム	
【7位・8位】		10月6日（月）		試合終了後		甲賀市民スタジアム	

出場チーム紹介①

※各チームの自己評価をもとに作成

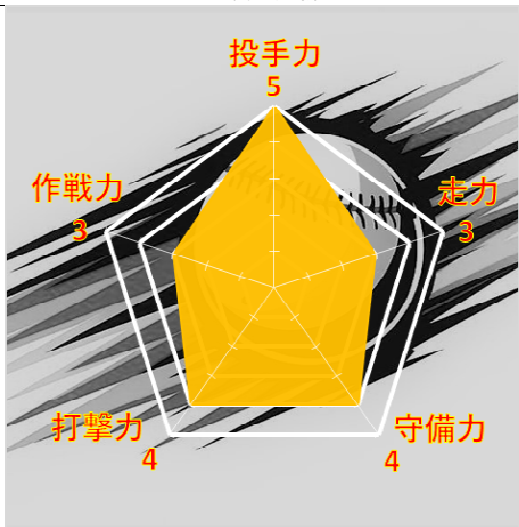
No.	都道府県	チーム名
①	北海道	六花亭
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・全力プレーは僕らの原点。勝負事は勝ち負けの前にはまず全力でプレーします。		※()内は背番号 ・福田光輝(66) ・多和田真三郎(21) ・鈴木駿也(33) ・高木和真(9)

戦力分析



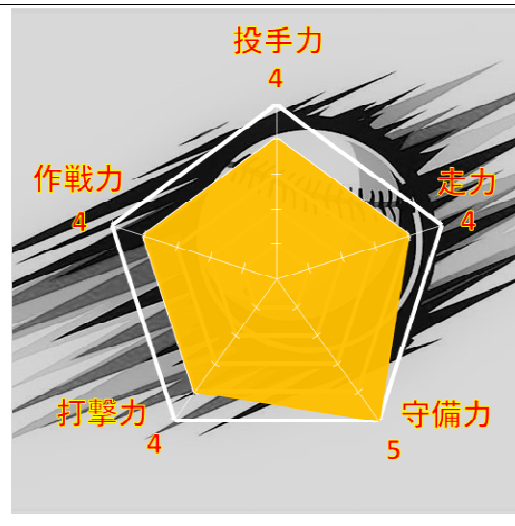
No.	都道府県	チーム名
③	宮城県	杜の都信用金庫
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・チーム力があり勢いのあるチームです。 ・県内屈指の投手力と、積極的な打撃で勝利を掴みます。		・薄 豪 10 杜の都信用金庫野球分の主将としてプレーでもチームを牽引。力強い打撃と統率力でチームを勝利に導く。 ・浦邊 裕太郎 16 杜の都信用金庫野球分の主戦投手としてチームを牽引。ストレート・変化球ともにキレで勝負

戦力分析



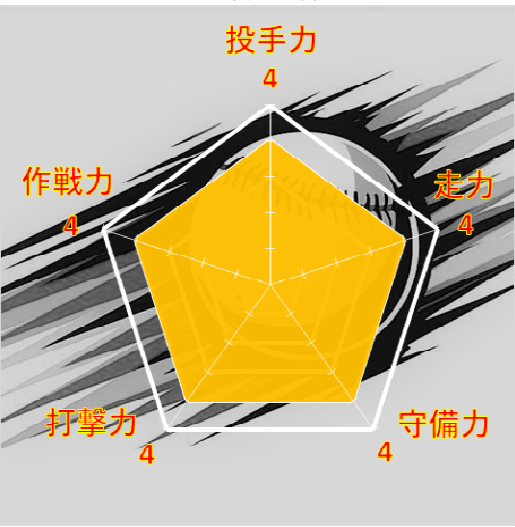
No.	都道府県	チーム名
②	岩手県	オール岩手
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・投手力を含めた守備に自信を持っています。内野は息の合った華麗な二遊間と反応も素晴らしいアグレッシブな動きの一塁手と三塁手が特徴です。外野も誰が出てでも守備範囲も広く俊足強肩で攻撃的な守備でベースを作ります。投手陣は制球力が高くこの守備力をバックに打たせて取ります。		・沼畑示心(15)、森田叶聖(0)、村上優真(14)の若手3選手は、俊足と左右に打ち分ける好打、守備範囲の広さと強肩で攻守に躍動しています。 ・ベテランの投手陣、大西祥平(11)と大向涼介(19)は伸びのある球と制球力で打者を打ち取ります。

戦力分析



No.	都道府県	チーム名
④	秋田県	株式会社宮腰デジタルシステムズ
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・派手な選手はいませんが、機動力を絡めて、繋いで得点し、タイプの違う4人の投手を中心に全員で粘り強く守り抜きます。 ・応援して下さる方々への感謝の気持ちを胸に全力プレー戦い抜きます。 ・Instagram「株式会社宮腰デジタルシステムズ」も見て頂き、フォローお願い致します。		・丹尾翔希(背番号25) スイングスピード、打球速度はチームNo.1。力強いバットコントロールにも注目。 ・高橋大地(背番号18) 気持ちの入った投球で相手に向かっていく姿はまさに「漢」。チームに流れを引き寄せる投球に注目。

戦力分析

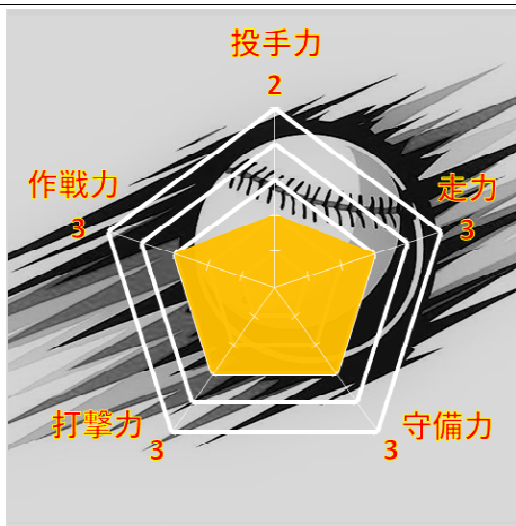


出場チーム紹介②

※各チームの自己評価をもとに作成

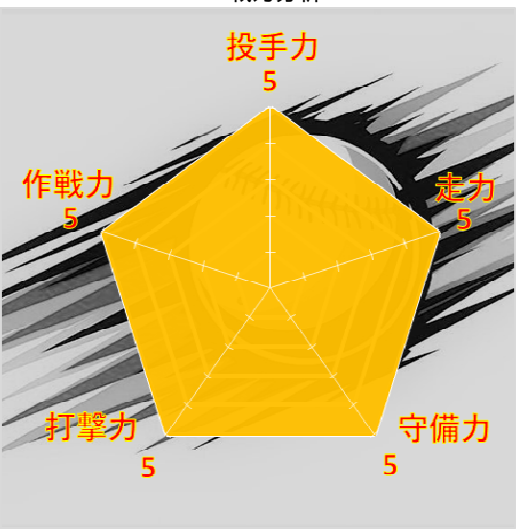
No.	都道府県	チーム名
⑤	山形県	公徳会佐藤病院
ここを見てほしい！！		注目選手！！
チームスローガンである「堅く・激しく・結束して・・・みんなのために」をスローガンにどんな試合でも冷静に考え、時には熱く、山形県代表として、公徳会代表として最後まで全力で戦います。 国スポ(国体)への出場回数10回以上の経験豊富なベテラン4名の躍動感あるプレーをご覧ください。		【6】大泉真央 チームを統率し、国スポ最多出場回数を誇るベテラン選手。 【9】長内秀介 チームを支える攻撃の大黒柱。 【4】武田渉/【30】中村大輔 技術と経験で守備陣を引っ張る守備の要。

戦力分析



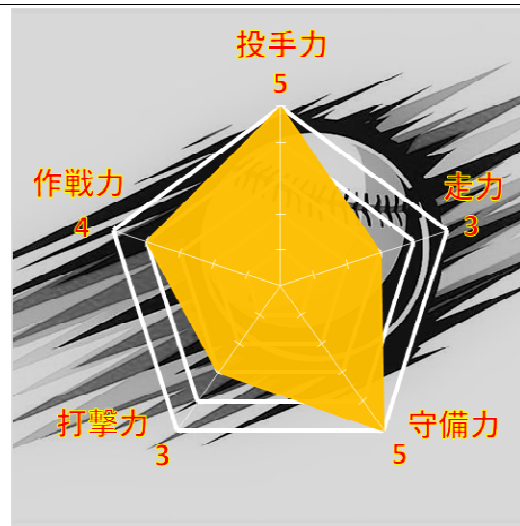
No.	都道府県	チーム名
⑦	栃木県	足利赤十字病院
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・経験豊富なベテラン勢と元気でフレッシュな若手が融合したチームです。選手一人ひとりが勝利のために「全力投球」「全力疾走」「フルスイング」で挑みます。応援よろしくお願いします！！		萩谷淳之介(背番号24) 強肩強打の扇の要。気迫溢れるプレーと大きい声でチームを鼓舞し勝利に導きます！

戦力分析



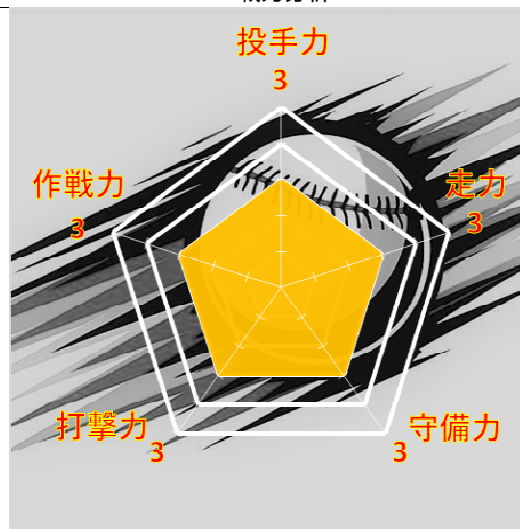
No.	都道府県	チーム名
⑥	茨城県	関彰商事株式会社
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・守備力に特化したチームです。高レベルのバッテリー陣を中心とした守りの野球を実践します。攻撃面も少ないチャンスをもつにできる勝負強さがある打線です。野球を常楽しんでやっている選手の姿に注目してください。		・【背番号 8】大崎凌輔 走攻守揃ったチームの柱となる選手です。 ・【背番号24】松本航輝 キレのある直球と精度の高い変化球が売りの投手です。

戦力分析



No.	都道府県	チーム名
⑧	群馬県	サンデン・リテールシステム(株)
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・対戦する全てのチームを尊重し、学生時代から大切にしていた野球の基本を徹底したチームプレーに拘ります。野球の原点である軟式野球を通じて、企業スポーツの価値と魅力を発信します。また攻守交代の全力疾走を是非見て頂きたいです。		・友岡翔内野手 背番号10 →泥臭いプレー！！(ヘッドスライディング) ・小池亮佑投手 背番号16 →気迫溢れる投球 ・設楽直哉内野手 背番号6 →チームを救う華麗な守備

戦力分析

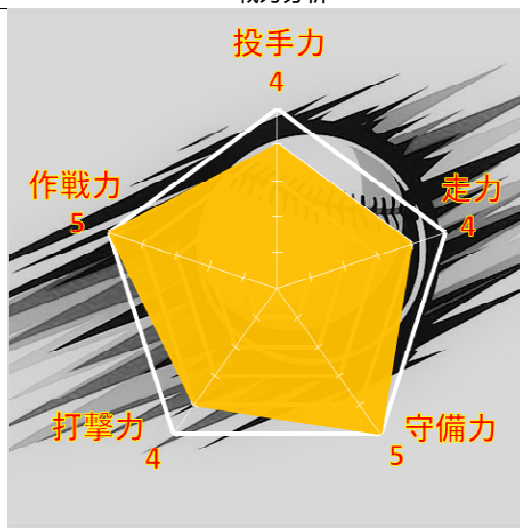


出場チーム紹介③

※各チームの自己評価をもとに作成

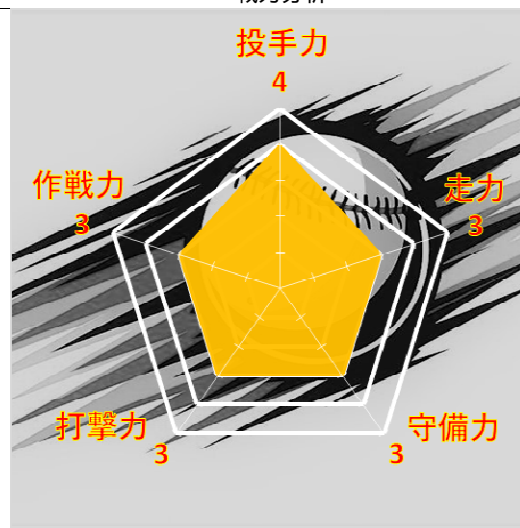
No.	都道府県	チーム名
⑨	埼玉県	株式会社旭製作所
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・今年は『一・イチ』にこだわりを持って取り組んで来ました。一球、一打、一走、一声、そして日本一！こだわりを持って挑戦者の気持ちで全力でぶつかっていききたいと思います。		・登録メンバー全選手

戦力分析



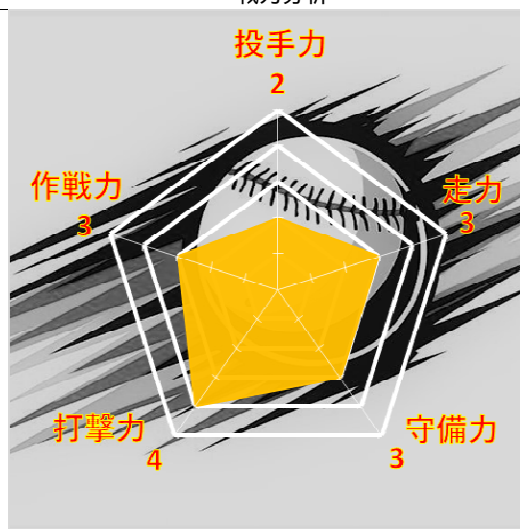
No.	都道府県	チーム名
⑩	千葉県	習志野市役所
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・千葉県・関東ブロック予選では、接戦をものにし勝ち上がってまいりました。その粘り強さを発揮し、千葉県代表として一戦必勝という気持ちで胸に全力で戦います。		【背番号15】石川水都 ・威力のあるストレートとキレのいい変化球が武器の投手です。 ・気持ちのこもった全力投球に注目してください。

戦力分析



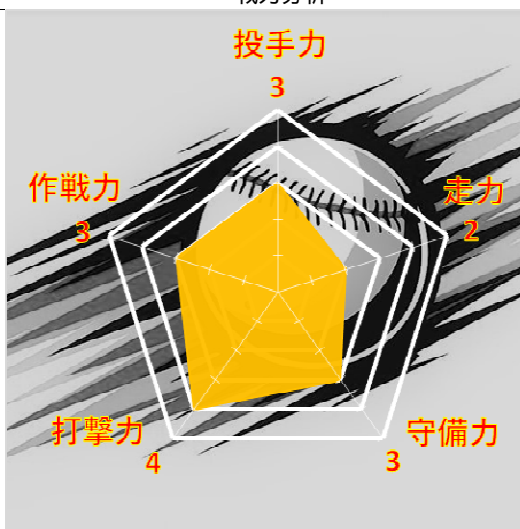
No.	都道府県	チーム名
⑪	東京都	株式会社スリーポンド
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・センターラインを中心とし守備からリズムを作り、攻撃では1番から9番まで切れ目のない打線を見てください。		・【背番号11】田中凌平 チームの絶対的エース。切れ味鋭い変化球で相手打線を手玉にとります。 ・【背番号 6】古澤怜大 強肩強打の外野手でチームに勢いをもたらすバッティングをします。

戦力分析



No.	都道府県	チーム名
⑫	新潟県	北陸ガス株式会社
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・北信越ブロック予選では、1-5の劣勢から8回に一拳5点を挙げ逆転し勝利を収めました。長打はなくとも強い気持ちで泥臭く次の打者へ繋いでいく繋ぎの打線にご注目ください。		・田村 昌大 30番 誰よりも声と結果を出す頼れるベテラン ・俵 颯人 24番 広角に打てる俊足強打の2番打者 ・西村 勇輝 11番 気持ちの込もった投球でチームを鼓舞する右腕

戦力分析

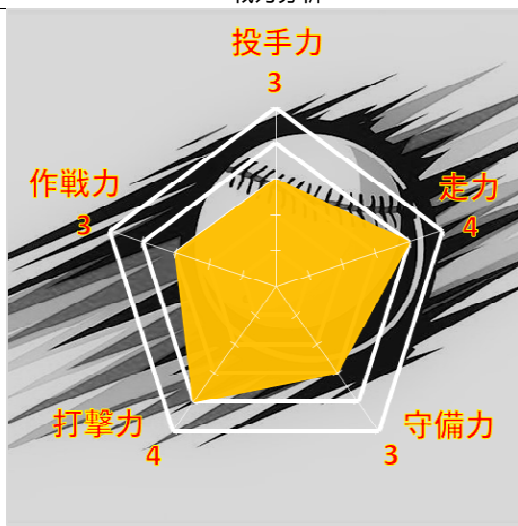


出場チーム紹介④

※各チームの自己評価をもとに作成

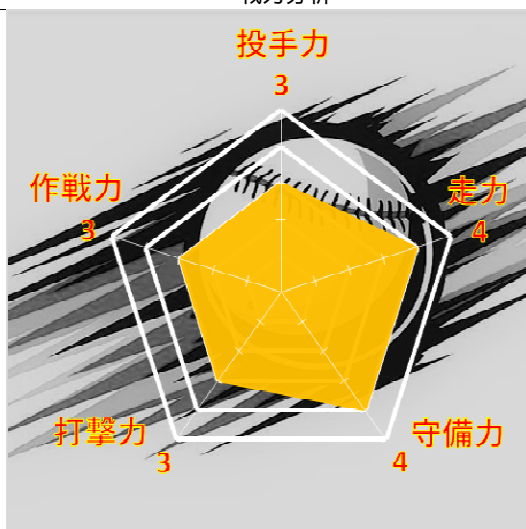
No.	都道府県	チーム名
⑬	長野県	チームながの
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・若いチームです。元気を出し何事も全力でプレーする姿をみていただきたいです。 スター選手がいないのでチーム力・組織力で戦います。 全員野球・一戦必勝で入賞を狙います。		・本田省吾 15 選抜チームでの選出は初めとなりますが、経験は豊富で 気持ち強い投手です。

戦力分析



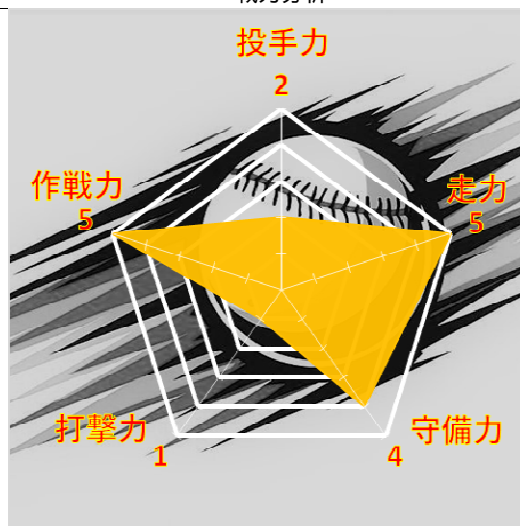
No.	都道府県	チーム名
⑮	静岡県	静岡ガス株式会社
ここを見てほしい！！		注目選手！！
堅実な守備でピンチをしのぎ、攻撃では全員でつなぎ、少ないチャンスを実に得点につなげて勝利を目指します。そして、どんな場面でも「わくわく」を忘れず、最後まで粘り強く戦います。一戦必勝の気持ちで全力を尽くしますので、温かいご声援をよろしくお願いいたします！		・功刀 史也(背番号6) ・堀口 鳳土(背番号7) 今年入社した新人2名です。すでにチームの中心として活躍しています。若手らしいフレッシュなプレーに、ぜひご注目ください。 そして、この2名だけでなく、チーム全員が勝利に向かって全力でプレーしています。 ぜひ、静岡ガスチーム全メンバーにご注目ください！

戦力分析



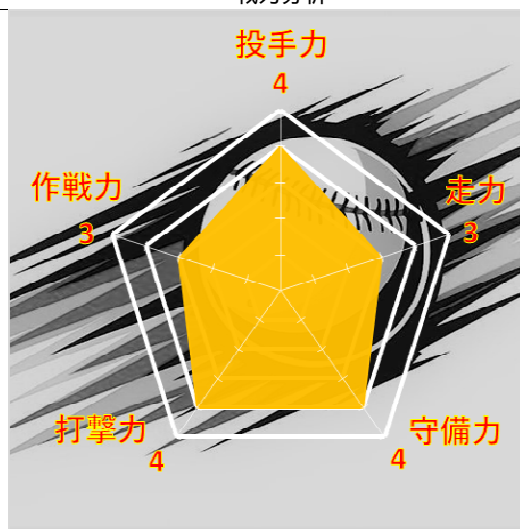
No.	都道府県	チーム名
⑭	富山県	武内プレス工業株式会社
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・攻守交代の速さ ・ウォーミングアップでの元 気良さ		・立花 翔(16番) チームの ムードメーカー。秘密兵器で す。

戦力分析



No.	都道府県	チーム名
⑯	愛知県	医療法人 和合病院
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・とにかく今を全力で最後まで諦めずに戦い抜きます。 国民スポーツ大会 優勝3回 準優勝2回 天皇賜杯 優勝2回		・特になし

戦力分析

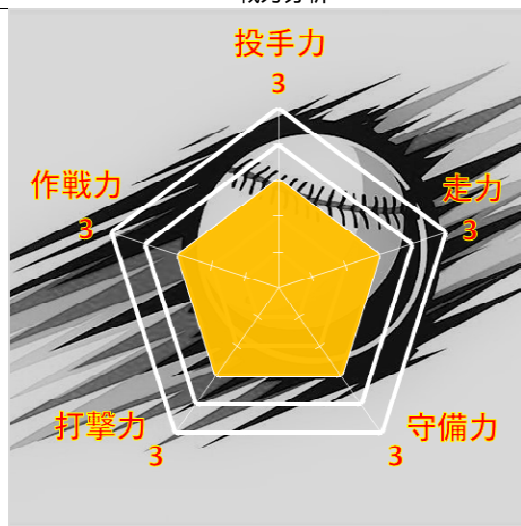


出場チーム紹介⑤

※各チームの自己評価をもとに作成

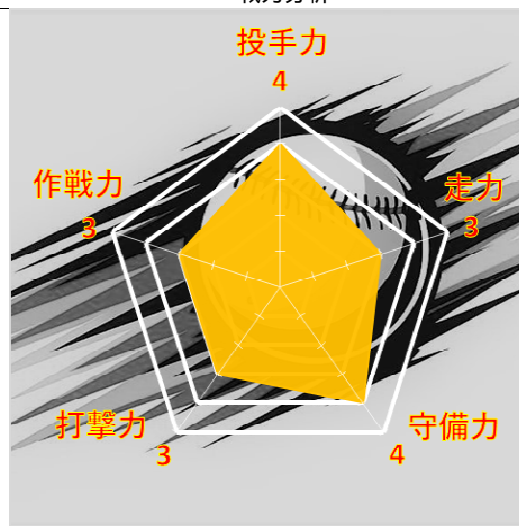
No.	都道府県	チーム名
⑰	大阪府	大阪シティ信用金庫
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・私たちは、地域の誇りと夢を胸に、日々厳しい練習と試合に挑む、実力と情熱を兼ね備えたチームです。経験豊富な選手とフレッシュな若手選手たちが一丸となり、勝利への執念とチームワークを武器に日本一を目指しています。		・西郷 遼平(30番):チームで一番のベテラン選手です。日々の練習から手を抜かず、試合では先頭に立って声を出し、経験豊富なプレーで常にチームを鼓舞し続ける素晴らしい選手。

戦力分析



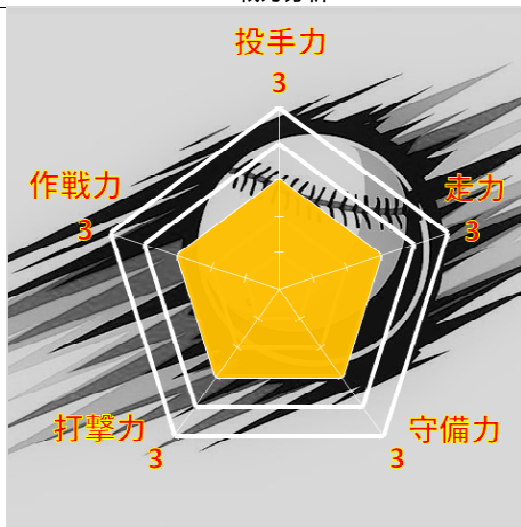
No.	都道府県	チーム名
⑱	兵庫県	グローリー株式会社
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・バッテリーを中心に守備からリズムを作り攻撃に繋げていく。一戦必勝を目標に全力プレーで戦います。 来場の皆さま、ご声援をよろしくお願いいたします。		・當麻投手(22:速球が魅力)、福本投手(11:コントロールで勝負)、片山捕手(4:強肩・強打)、小野選手(内野手:7 強打・長距離ヒッター)、藤森選手(内野手:23 俊足・強打)

戦力分析



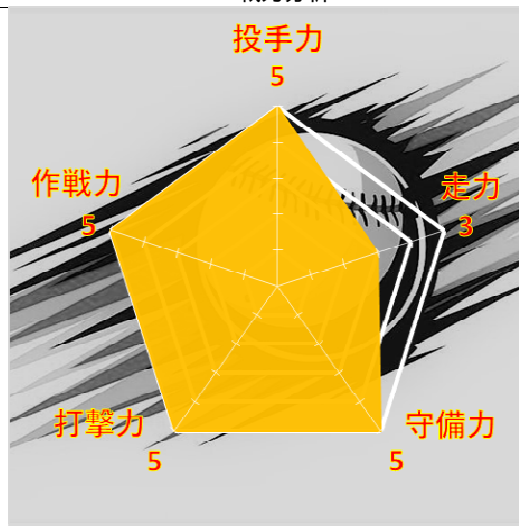
No.	都道府県	チーム名
⑲	奈良県	佐藤薬品工業株式会社
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・勢いのあるチームで、1番から9番まで切れ目のない打線が持ち味。どこからでも得点を狙える攻撃力と、試合を通して集中力を切らさない粘り強さが魅力です。		・キャプテンとしてチームを統率する中尾友樹選手は、ファーストを守る内野のまとめ役。守備では安定感を発揮し、攻撃では4番打者として打線の中心を担う頼れる存在です。精神面でもチームを支えるリーダーです。

戦力分析



No.	都道府県	チーム名
⑳	島根県	株式会社山陰合同銀行
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・私たち野球部は、投手陣の安定したピッチングと、打線のつながりの良さが強みです。守備でもミスが少なく、攻撃ではチャンスを確実に得点につなげます。投打のバランスが取れたチームワークで、最後まで粘り強く戦います。		・野球部の注目選手・森翔太郎(#3)は、DHとして高打率と高い出塁率を誇る。チームのムードメーカーで、積極的な打撃が持ち味。攻撃の中心として、勝利に大きく貢献する選手です。

戦力分析

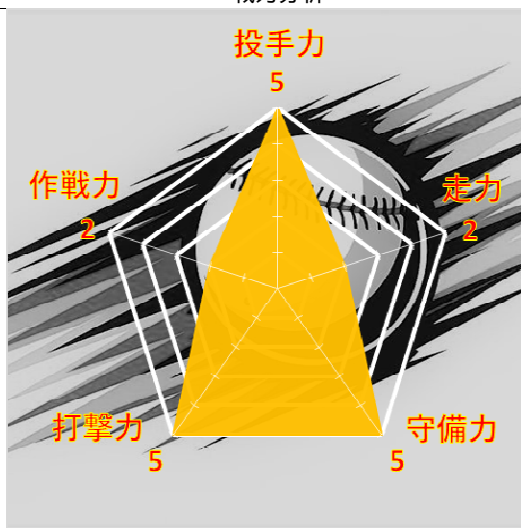


出場チーム紹介⑥

※各チームの自己評価をもとに作成

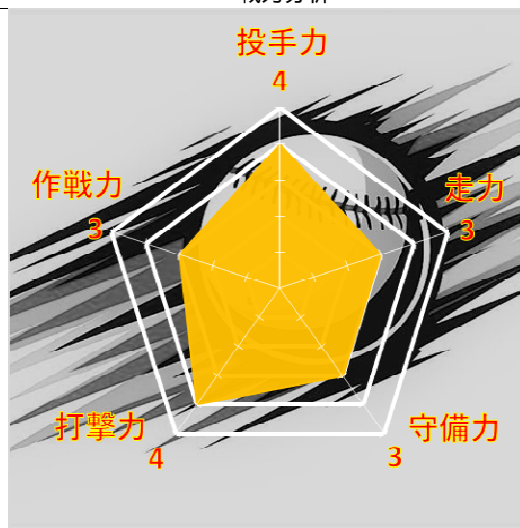
No.	都道府県	チーム名
㉑	岡山県	岡山ガス株式会社
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・チームの雰囲気に注目 大好きな軟式野球を最高の舞台で戦えることに感謝します。 どんな状況でも楽しく全力を尽くす選手に注目してください。 観戦してくださる方に軟式野球の楽しさをお伝えします。		【背番号24】道下 功太 チームNo.1のお祭り男でムードメーカー。ベンチからユニークな声援でチームを鼓舞。 塁上でのガッツポーズにも注目。

戦力分析



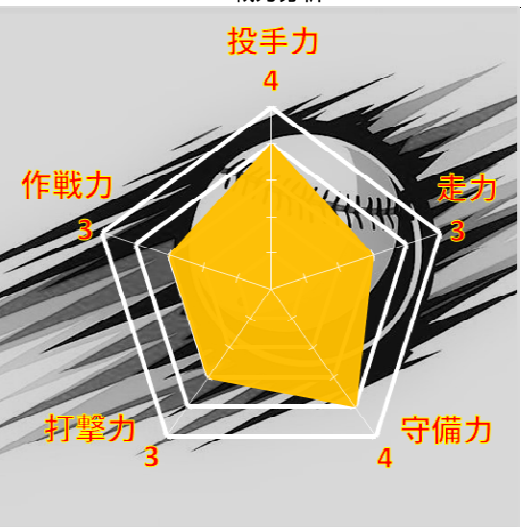
No.	都道府県	チーム名
㉒	広島県	造幣局広島支局
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・造幣局広島支局は選手1人1人がしっかりと考えて自分の課題を克服するべく日々練習に励んでいます！ 今大会の「わたSHIGA輝く国スポ」では選手たちの練習の成果が存分に発揮されるプレー1つ1つに注目してみてください！		・0 大江 啓彰…どのような場面であってもグラウンドに立てば必ず結果を出してくれる選手です！ ・10 小田原 彰里…チームの4番打者として走攻守3拍子揃ったプレーでチームを勢いづけます！ ・18 古屋 諒磨…チームのエースとして変幻自在な投球で相手に流れを渡しません！

戦力分析



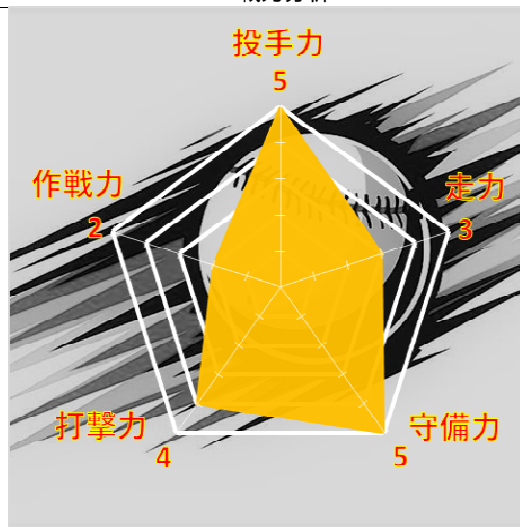
No.	都道府県	チーム名
㉓	山口県	三井金属彦島
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・三井金属彦島野球部の伝統である投手を中心とした守り勝つ野球を継承し、攻撃でも、泥臭く点を奪うスタイルです。平均年齢も若く伸びしろしかない選手が揃っており今後の成長が楽しみです。		・岡田宗馬 背番号10 キャプテンで4番、チームの大黒柱です。豪快なスイングと走塁に注目して下さい！ ・斎藤隆希 背番号14 県大会をほぼ一人で投げ抜いた、粘り強いピッチングに注目して下さい！

戦力分析



No.	都道府県	チーム名
㉔	徳島県	式会社ユーセイホールディング
ここを見てほしい！！		注目選手！！
豊富なピッチングスタッフを中心に守備から流れを作り、攻撃へつなげます。練習の8割を守備練習に費やし、基本に忠実に一球一球大切にプレーします。攻撃陣は爆発力はありませんが、1点1点確実に得点します。 社会人らしく元気ハツラツプレーし、郷土徳島県の期待に勝利で応えます。		ベンチ入り16名全員ですが、特に注目、 背番号10 高木和弥 バツティング 背番号13 小林誉幸 バツティング

戦力分析

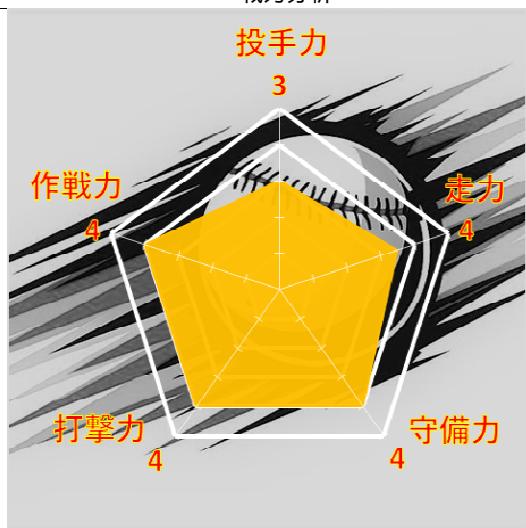


出場チーム紹介⑦

※各チームの自己評価をもとに作成

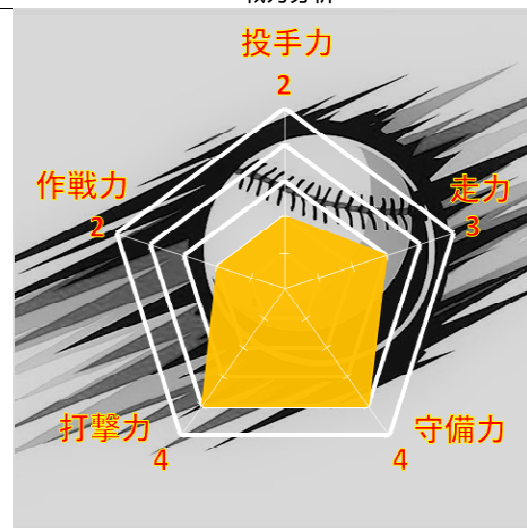
No.	都道府県	チーム名
㉔	愛媛県	秋山工業株式会社
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・泥臭く勝ちにこだわり、小技やトリッキーなプレーで相手を翻弄し、ベテランバッテリーを軸に、堅守から試合を作り少ない得点を全員で守り抜く。 ・最後まで執念で勝利をもぎ取る粘り強さが魅力！		・背番号13 酒井大輝 ・背番号2 越智翔平 ・背番号30 木花勇作

戦力分析



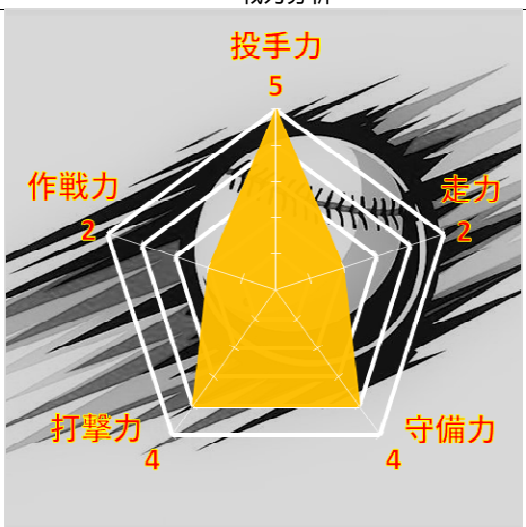
No.	都道府県	チーム名
㉕	高知県	旭食品株式会社
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・チーム キャプテンを中心としたチームの一体感。 ・ディフェンス センターラインを中心とした鉄壁の守備。 ・オフェンス どこからでもチャンスメイク出来る切れ目のない打線。		・吉村9 逆方向への長打が持ち味のバッティングと肩力 ・中内24 脚力を活かした守備範囲

戦力分析



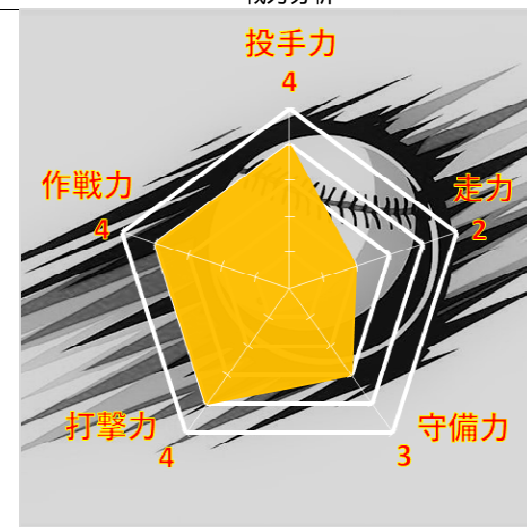
No.	都道府県	チーム名
㉖	福岡県	鞍手共立病院
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・県大会では合計29得点、4失点と打力と投手力と守備力のバランスが良いチームです。勢いに乗ったときには打線に爆発力があり、県大会とブロック大会での勢いをそのままに本大会を戦っていきたいです。		・背番号11 立花祐太 県大会4試合をほぼ一人で投げぬいた防御率1点台のエース ・背番号 1 半情冬馬 長打を狙える強打者であり守備の要も務める遊撃手 ・背番号 9 花山遼太郎 チームを盛り上げ、打撃でも奮起する起爆剤

戦力分析



No.	都道府県	チーム名
㉗	佐賀県	JAさが
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・投手中心に守備からリズムを作り守り抜くチームまた、異なる4投手の投球術。 ・全員が複数ポジションを守れる守備力、先の塁を狙う走力の高さを見てほしい。		・背番号0・1番の竹下・福井の守備力と足の速さ ・背番号2・17・18・20番の中島拓・中島聖・山口・長浦の投球術 ・背番号6番前田の勝負強いバッティング

戦力分析

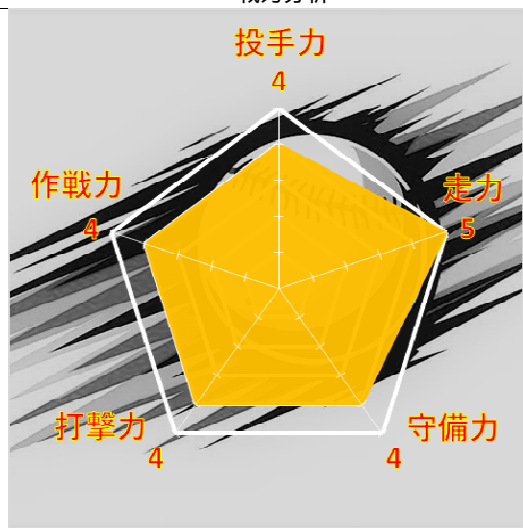


出場チーム紹介⑧

※各チームの自己評価をもとに作成

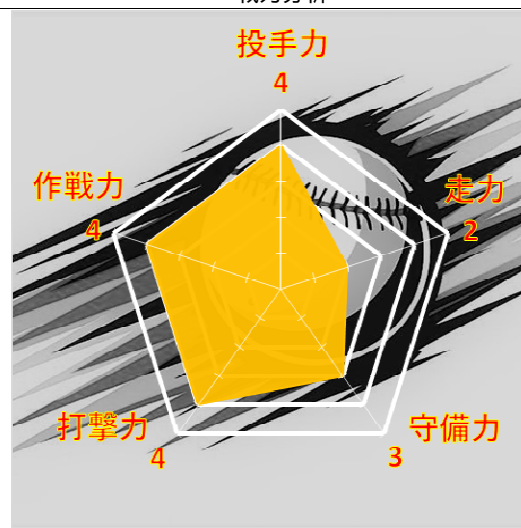
No.	都道府県	チーム名
㉙	熊本県	熊本赤十字病院
ここを見てほしい！！		注目選手！！
派手なゲーム展開を繰り広げるわけではありませんが、ピンチを最少失点で切り抜けコツコツと点数を積み重ねながら接戦を制して予選を勝ち上がってきました。本戦でもチーム一丸となって粘り強く戦います！		【18番】諏訪【19番】菊江【20番】隅倉【16番】赤星の投手陣は、球速130キロ前後と決して速いわけではありませんが、緩急や巧みな投球術で打者を打ち取っていく姿をお見せしますので、とくにご堪能ください！

戦力分析



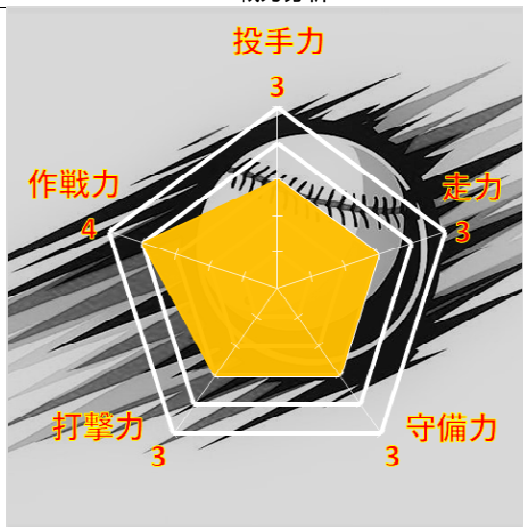
No.	都道府県	チーム名
㉚	宮崎県	特定医療法人浩洋会田中病院
ここを見てほしい！！		注目選手！！
とにかく若いチームです。若い選手が、グラウンド ダイヤモンドを泥だらけに走り回る姿を見て、一緒に野球の楽しさ、面白さを感じてほしいです。		・注目選手はいません。逆に観戦、応援に来られた方々に帰られる時に、名前、背番号を覚えて頂けるように全力で挑みます。

戦力分析



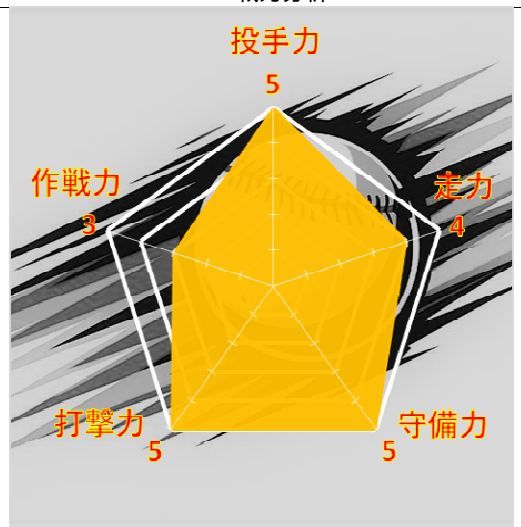
No.	都道府県	チーム名
㉛	鹿児島県	鹿児島相互信用金庫
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・守備からリズムをつくるチームです。投げっぱりの良い投手陣がチームを引っ張ります。打線はどこからでもチャンスがつくれ、磨いた小技と粘りのバットで魅せます。強みのチームワークで、エンジョイベースボール！		・中原 彰仁 背番号19 45歳レジェンドピッチャー 軟式野球界23年在籍の経験が最大の武器。今季は怪我に悩むも、変化球の精度を上げ、自身出場12回目の国スポ(国体)に臨む。大人のピッチングで世代No. 1を証明する。 ・石澤 凜汰郎 背番号0 チーム1の努力家 今季は不振に苦しむも、誰にも負けない野球愛と努力をみんな信じる。一皮剥けた姿に期待値大。

戦力分析



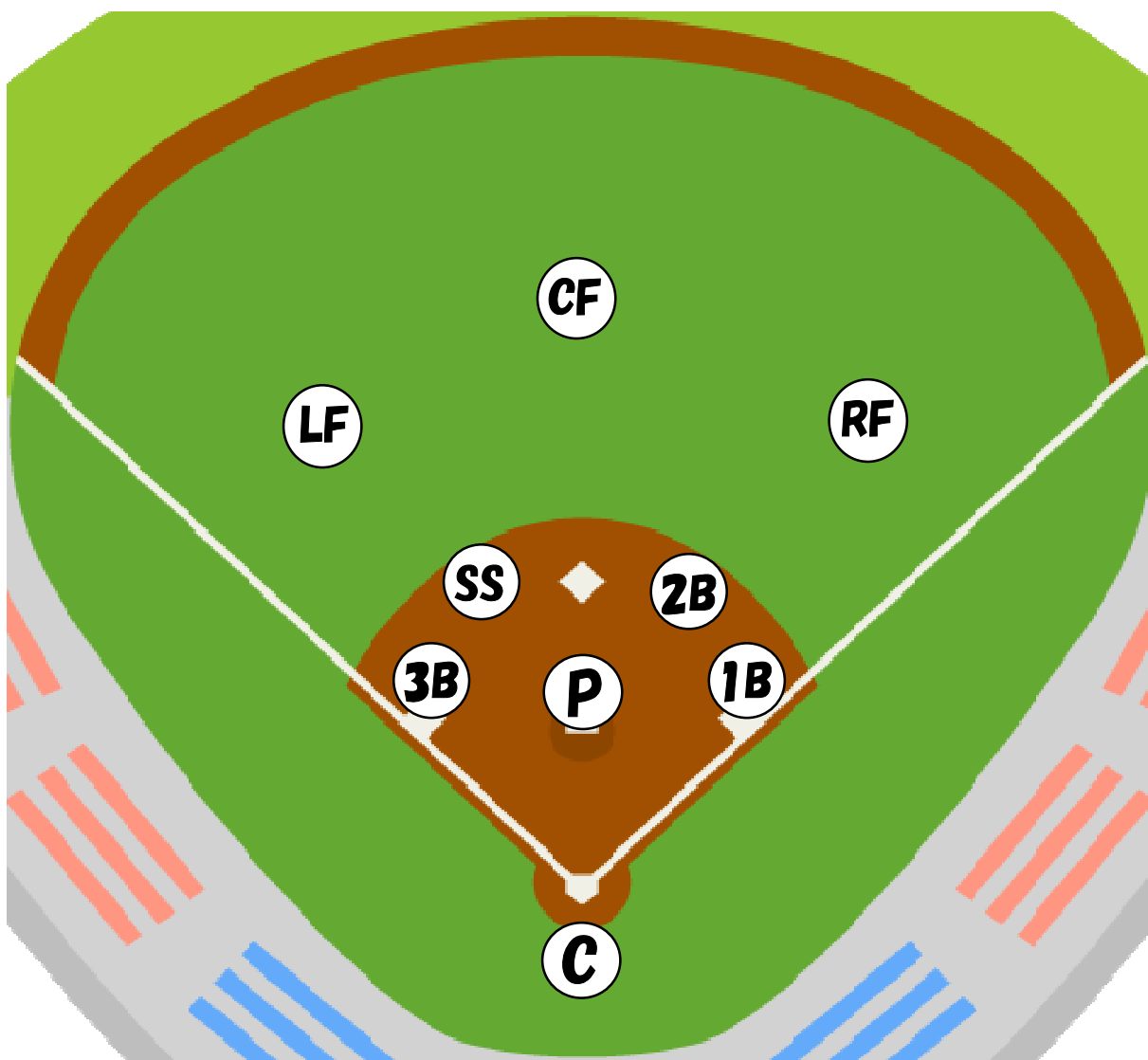
No.	都道府県	チーム名
㉜	滋賀県	滋賀選抜
ここを見てほしい！！		注目選手！！
・「選抜チーム」のイメージを覆す、全員野球をモットーとし、最高のチームワークに仕上がりました。全員で守り、全員で攻撃し、全員で皆様に勝利をお届けします。軟式野球の魅力を多くの方にお伝え出来る様、全力で挑む姿をご覧ください。		・日替わりヒーローのチームです。皆様の声援が力となりヒーローを誕生させます！熱い応援よろしくお願い致します！

戦力分析



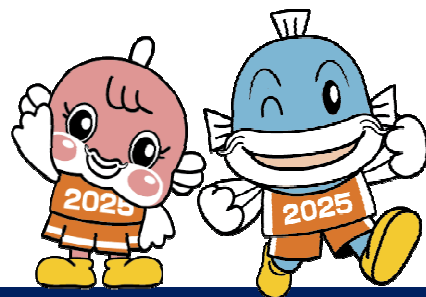
野球の守備位置

今、みているゲームの守備位置と照らし合わせて名前をおぼえてみよう！



表記	英語		日本語	
P	Pitcher	ピッチャー	どうしゅ 投手	ピッチャー
C	Catcher	キャッチャー	ほしゅ 捕手	キャッチャー
1 B	1 (First) baseman	ファーストベースマン	いちるいしゅ 一塁手	ファースト
2 B	2 (Second) baseman	セカンドベースマン	にるいしゅ 二塁手	セカンド
3 B	3 (Third) baseman	サードベースマン	さんるいしゅ 三塁手	サード
S S	Shortstop	ショートストップ	ゆうげきしゅ 遊撃手	ショート
L F	Left fielder	レフトフィールダー	さよくしゅ 左翼手	レフト
C F	Center fielder	センターフィールダー	ちゅうげんしゅ 中堅手	センター
R F	Right fielder	ライトフィールダー	うよくしゅ 右翼手	ライト

野球用語一覧



ここでは、野球用語の一部をみんなに紹介するよ。

みんなも野球用語を覚えて、さらに野球を楽しもう！

【あ】行

アウト	攻撃側チームのプレーが終了することです。バッターやランナーは、プレーを継続する権利を失います。例えば、バッターが三振をした場合や、打った球が地面に着くことなく相手チームの野手に捕球された場合は、バッターアウトになります。
アウトコース	ピッチャーから見て、バッターから最も遠いストライクゾーンを指します。
悪送球（あくそうきゅう）	野手への送球時、受け手が捕球できないようなボールを投げることです。
イニング	試合の回を指し、1つのイニングは先攻の「表」と後攻の「裏」に分けられます。 1試合のイニング数は基本的に9回です。9回終了時点で勝敗がつかない場合には延長戦に入ります。 なお、小中学生の軟式野球や大会ルールにより、イニング数が変わることがあります。
インコース	ピッチャーから見て、バッターに最も近いストライクゾーンを指します。
インターフェア	打撃側や守備側の選手、走塁中の選手に対する妨害行為のことです。
インフィールドフライ	ノーアウトか1アウトの場面で、ランナーが1、2塁もしくは満塁の状況において、内野の守備位置で容易に捕球できる打球が上がったときに、主審または塁審が宣言すると捕球の有無に関わらず打者がアウトになるプレーです。 故意の落球によるダブルプレーを防ぐためのルールです。
ウイニングショット	ピッチャーの決め球のことで、バッターをアウトにするときを使う球種を指します。
エラー	守備側の選手が捕球や送球でミスすることです。 基本的には、ミスによって打撃側が出塁や進塁できたと明らかに判断できるもののみ、エラーとしてカウントされます。
エンタイトルツーベース	バッターが打ったボールが、フェアグラウンドに落ちた後にバウンドしてスタンドに入った場合に適用されるルールです。2ベースヒットとして扱われます。
送り（おくり）バント	「バッター自身はアウトになっても構わない」という考えで、塁にいるランナーを進めるために行うプレーです。犠牲バントと呼ばれることもあり、1点を取りに行く場面で用いられる一般的な戦術となっています。
オーバーラン	バッターやランナーが、塁を超えて走りすぎることです。慌てて塁に戻ろうとしても、2人の野手に挟まれてタッチアウトになるという場面がプロ野球でも度々見受けられます。 1塁の場合は全力疾走で駆け抜けても次の塁に進塁する意思を見せなければ、オーバーラン後にタッチされてもアウトになることはありません。

【か】行

完封（かんぷう）	1人のピッチャーが、試合終了まで相手に得点を与えずに投げ切ることです。
隠し球（かくしだま）	ピッチャーがボールを持っているように見せかけ、内野手がボールを持ち、ランナーが塁を離れたときにタッチアウトにするプレーです。
クリーンヒット	打球がきれいに外野に飛ぶヒットのことです。
クロスプレー	野手とランナーが、塁上で接触するプレーを指します。 セーフかアウトかの判断が難しく、特に本塁では得点につながるきわどいプレーになることが多いです。

【か】行

敬遠（けいえん）	意図的にフォアボールを与えるプレーを指します。 プロ野球においては申告敬遠のルールがあり、キャッチャーや監督の判断によってボールを1球も投げずにバッターを1塁に進めることもあります。
牽制球（けんせいきゅう）	進塁を防ぐために、ランナーがいる塁に投げるボールのことです。
ゲッツー	1つのプレーで2つアウトを取ることです。ダブルプレーとも呼ばれます。
コールドゲーム	激しい雨が降るなど、審判が試合続行不可能と判断した場合に試合が打ち切られることです。 プロ野球等以外の場合は、天候に関わらず一定以上の点差がつくとコールドゲームが成立することがあります。
ゴロ	バッターが打った地面を転がるボールのことです。ピッチャーが処理するとピッチャーゴロ、一塁手が処理するとファーストゴロと呼ばれます。

【さ】行

サイクルヒット	1人のバッターが、1試合ですべての種類のヒット（単打・二塁打・三塁打・本塁打）を打つことを指します。
サヨナラ	9回の裏以降に、後攻チームが得点を決めた時点で勝ちが確定し、試合が終了することを「サヨナラ（勝ち）」と言います。
三振（さんしん）	バッターが、3つ目のストライクを空振りまたは見逃してアウトになることです。
自責点（じせきてん）	ピッチャーの責任とされる失点です。ヒットや四死球※1、暴投※2などによって与えてしまった点が当てはまります。 ※1：フォアボール（四球）とデッドボール（死球）のこと。 ※2：ピッチャーがとれないボールを投げること。
スクイズバント	ランナーが3塁にいる場面で仕掛けるバントを指します。ランナーを走らせて得点を目指すチームプレーです。
スタメン	スターティングメンバーの略称です。 試合開始時のメンバーのことを指し、野球に限らずスポーツ全般で使われる用語です。
ストライクゾーン	球（ボール）がストライクになるエリアのことです。 バッターの肩の上部とユニフォームのズボンの上部との中間点に引いた水平のラインを上限とし、膝小僧の下部のラインを下限とする本塁上の空間を指します。
スライディング	ランナーが、滑りながら塁に達することです。 手から滑るならヘッドスライディング、足から滑るならフットスライディングと言います。
スイッチヒッター	左右両方の打席から打てるバッターのことです。
スリーバント	2ストライクのカウントで行うバントのことです。ファウルボールでもアウトになります。
セーフティーバント	バッター自らが出塁することを目的としたバントです。
センターライン	守備位置が「ピッチャー」、「キャッチャー」、「セカンド」、「ショート」、「センター」の選手のこと。野球の守備位置で確認してみよう！

【た】行

タイブレーク	同点の試合で早く勝敗を決定するために用いられる特別ルールです。 例えば、9回を終えて勝敗が決定しない場合は、延長10回から1アウト1塁2塁の設定で始めるなど、具体的なルールは大会ごとに異なります。
タイムリーエラー／ヒット	失点につながったエラーをタイムリーエラー、得点につながったヒットをタイムリーヒットと言います。

【た】行

タッチアップ	フライが上がると同時に一度塁に戻り、相手が捕球した後で進塁を試みるプレーを指します。 大きな外野フライが上がった場面で、よく見られるプレーです。
タッチプレー	ベースから足が離れているランナーに対し、ボールを持った野手が触れることでアウトを取るプレーです。
チェンジアップ	変化球の一つです。ストレートと同じ腕の振りで投げるスピードが遅い球で、タイミングを外すことで空振りを狙う目的があります。
DH（ディーエイチ）	「Designated Hitter」（デザイネイテッドヒッター）の略称で、ピッチャーの代わりに打席に立つ指名打者のことです。 守備を行うことはなく、バットイングのみを行います。
テキサスヒット	力なく上がった打球が内野手と外野手の間など思わぬところに落ちて、ヒットになることです。ポテンヒットとも呼ばれます。
デッドボール	ピッチャーが投げた球が、ボール判定となる範囲でバッターの体に当たった場合、1塁に進塁できるルールのことです。死球と呼ばれることもあります。 なお、ストライクゾーンでバッターの体に当たった場合は、ボール判定となります。
盗塁（とうるい）	塁にいるランナーが、打撃に関係なくピッチャーが投げると同時に進塁することです。
トリプルプレー	1つのプレーで3つアウトを取ることを指します。

【な】行

内野安打（ないやあんだ）	バウンドした打球をピッチャー、キャッチャー、内野手のいずれかが捕球した場面で、バッターがセーフになることです。
中継ぎ（なかつぎ）	中継ぎ投手（ピッチャー）の略称です。先発と抑えの間で投げるピッチャーを指します。
ノーゲーム	試合が成立することなく、雨天などで試合が中止になることです。 ただし、5回が終了している場合は、その時点で結果が確定し、試合が成立します。

【は】行

パスボール	ピッチャーが投げたボールをキャッチャーが捕球できず後ろに通り抜け、ランナーが進塁してしまうことです。キャッチャーのミスによって起こります。
バッターボックス	打者が投球を打つときに立つ場所で、本塁の左右両側に白線で示された長方形の区域のこと。「打席」ともいう。
バッテリー	ピッチャーとキャッチャーのペアを指します。
バント	進塁を目的として行う打撃の技法の一つです。 バットをスイングすることなく軽くボールに当て、内野グラウンドにゆっくり転がします。
ヒットエンドラン	ランナーの盗塁を目的に行うプレーです。 ランナーは走り出した状態で、バッターはどんな投球でも必ずバットに当てる必要があります。
ファウル	ファウルとは、バッターの打球がフェアゾーンに入らなかったものを言います。正式には「ファウルボール」と言われています。
フィルダースチョイス	ゴロを捕球した野手が、先行走者をアウトにしようと1塁ではなくほかの塁へ送球し、ランナーも打者もアウトにできなかったプレーを指します。
フェアゾーン	ホームベースから1塁・3塁に向け外野フェンスまで伸びている2本の線です。この線で囲まれた内側がフェアゾーン、外側がファウルゾーンとなります。

【は】行

フォアボール	ピッチャーが1打席につき4回ボール判定を受けた場合、バッターは1塁に進塁できるというルールのことです。
ブルペン	ピッチャーが投球練習を行う場所です。
ボーク	投手の投球や塁への送球における反則行為のこと。このルールの目的は、投手が打者や走者を欺いて不利になるような行為（他競技でフェイントと言われる行為）をすることにより盗塁やヒットエンドラン、単純なヒットなどを阻もうとするのを防ぐことにある。

【ま】行

マウンド	ピッチャーが投げる投球エリアのことです。
満塁（まんるい）	1塁・2塁・3塁すべてにランナーがいる状態を指します。

ら

ライナー	地面に触れずに直線的に飛ぶ強い打球のことです。
ランダウンプレー	塁間で走者をアウトにしようとする守備側の行為のこと。日本語では挟撃（きょうげき）、挟殺（きょうさつ）ともいう。
乱打戦（らんだせん）	お互いのチームに大量の得点が入る試合のこと。打ち合い。
ランニングホームラン	打球がスタンドに入るのではなく、バッターが走って本塁まで戻ってくることでホームランとなるプレーを指します。
リード	3つの意味があり、場面によって使い分けが必要な用語です。 ①キャッチャーがピッチャーに対してサインを送り、投げる場所や球種を要求すること。 ②試合において相手チームよりも得点が勝っている状態のこと。 ③ランナーが、盗塁のためにベースから離れて隙を伺うこと。

【わ】行

ワイルドピッチ	ピッチャーの投げた球がキャッチャーの守備範囲から大きく逸れることです。高すぎたり、低すぎたり、ワンバウンドしたりする投球を指します。
ワンサイドゲーム	どちらかのチームが大量得点し、点差が大きく開いてしまった試合のことです。何点差以上という具体的な定めはないものの、一般的には6～7点以上開くことを指します。

