

ここが夢のスタートライン

# わた SHIGA 輝に青春フェス

国スポ・障スポ 100日前イベント

運営マニュアル

## 01 | イベント概要

■名 称：国スポ・障スポカウントダウンイベント

■開催日時：2025年6月21日（土）

■開催場所：近江八幡市立運動公園

〒523-0086 滋賀県近江八幡市津田町 1 8 番地

■目 的：目前に迫った国スポ・障スポを市民一丸となって盛り上げ、競技観戦につなげるため、イベントを開催。  
参加した子どもたちが「自分の未来を輝かせる」きっかけとなる体験を提供し、企画を通じて子供から大人まで全ての来場者が感動を共有できる場を創出する。

■開催内容：1「わたSHIGA No1!」

- ①トークステージ           ：有名芸人や有名アスリートによるトークステージ
- ②日本一、世界一大集合：高校生世代までのそれぞれの個性のナンバーワンを集め、パフォーマンス やトークセッションを実施
- ③体験エリア                ：②のパフォーマーに関する体験を実施します
- ④ビデオメッセージ       ：アスリートからのビデオメッセージ。  
子どもたちのエールを会場へ届けます。

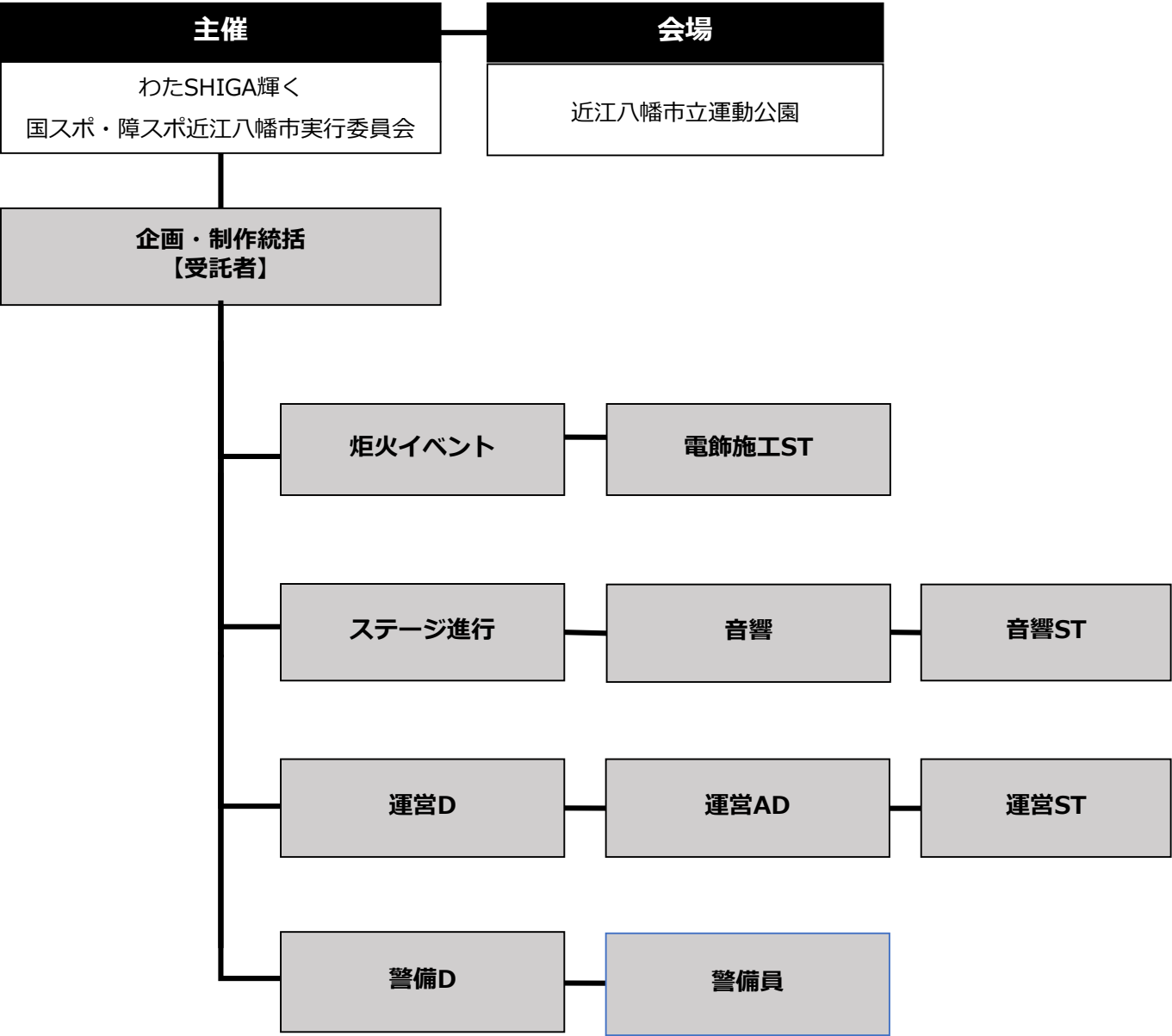
2「みんなで灯すデジタル炬火 - 時を超える、夢の灯火 -」（炬火イベント）

デジタル技術を活用したデジタル炬火を製作し、運動公園体育館正面をスクリーンとしてデジタル炬火等を投影します。

デジタル炬火は年齢を問わず参加でき、参加者全員で作ります。

■主 催：わたSHIGA輝く国スポ・障スポ近江八幡市実行委員会

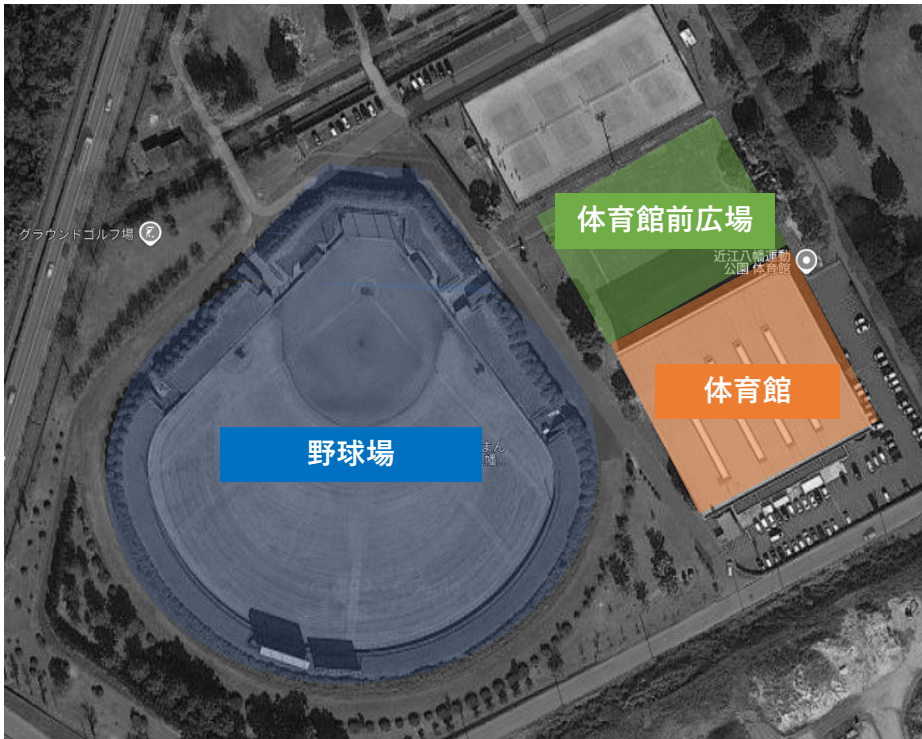
■ 実施体制図



近江八幡市立運動公園

住所：〒523-0086 滋賀県近江八幡市津田町 1 8 番地  
TEL：0748-33-6303

公園全体



野球場



体育館前広場



体育館



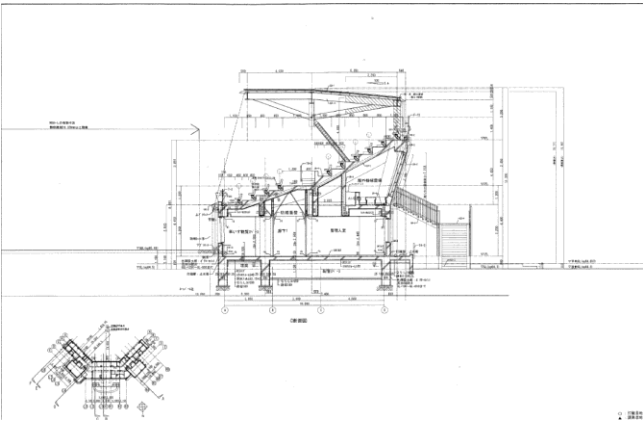
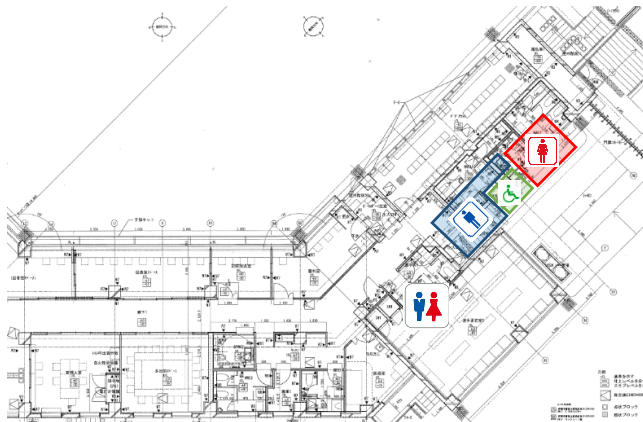
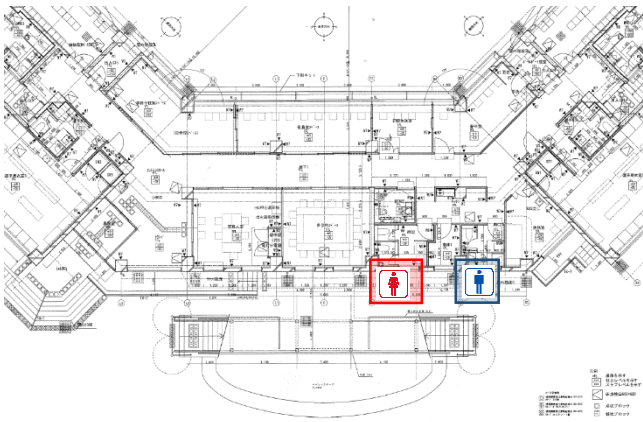
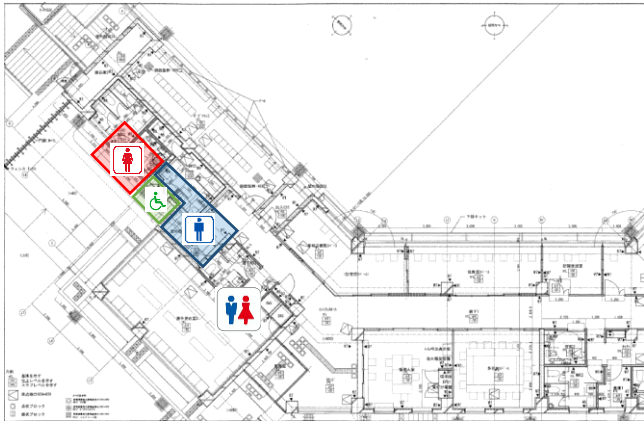
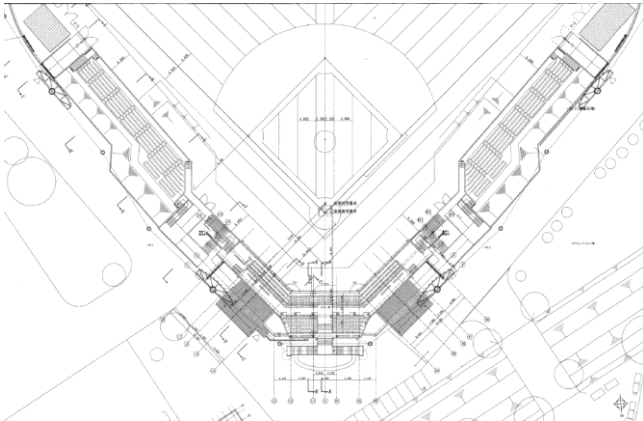
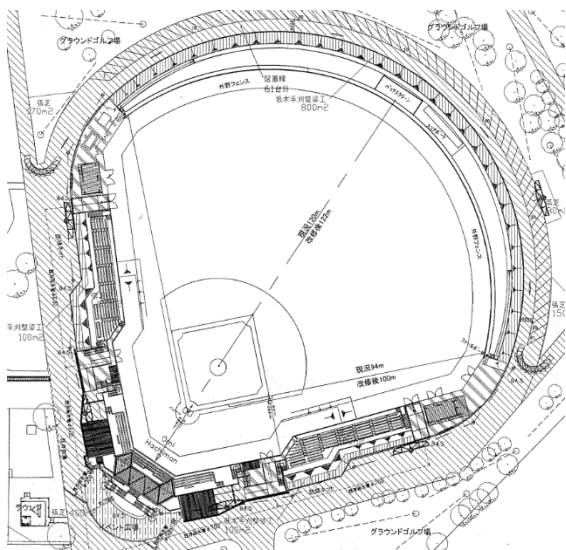
■アクセス

•JR近江八幡駅（北口）下車 近江バス長命寺行き（6番のりば）運動公園前下車



近江八幡市立運動公園

野球場

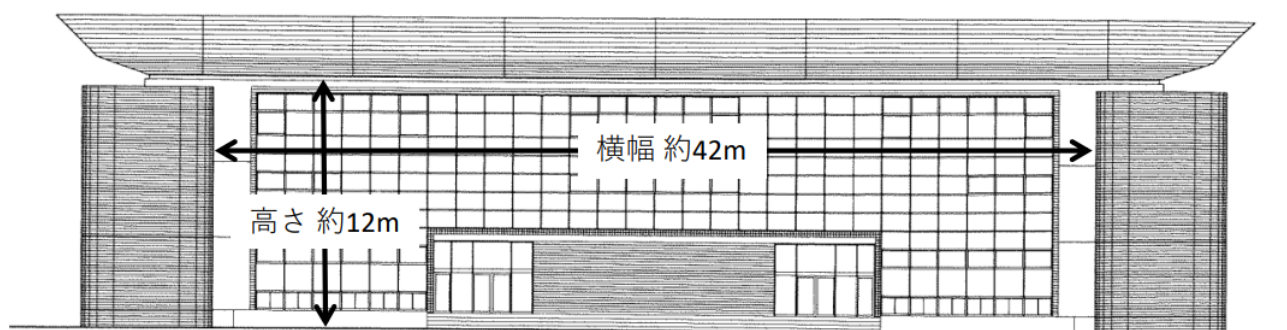


## 近江八幡市立運動公園

### 体育館前広場



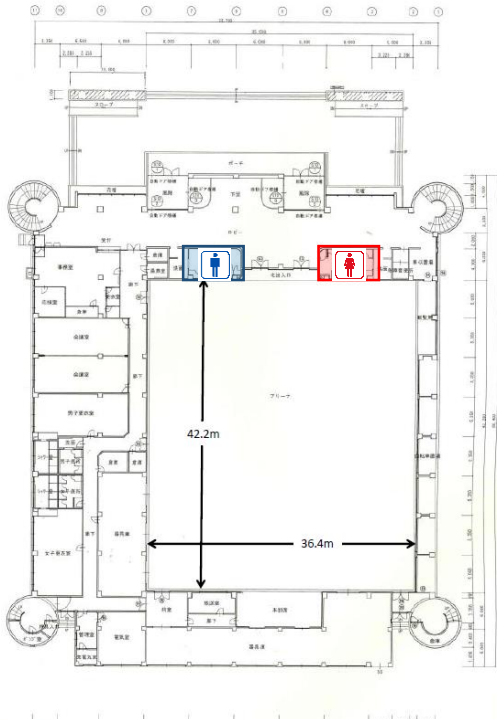
### 【参考】体育館正面図（スクリーン）



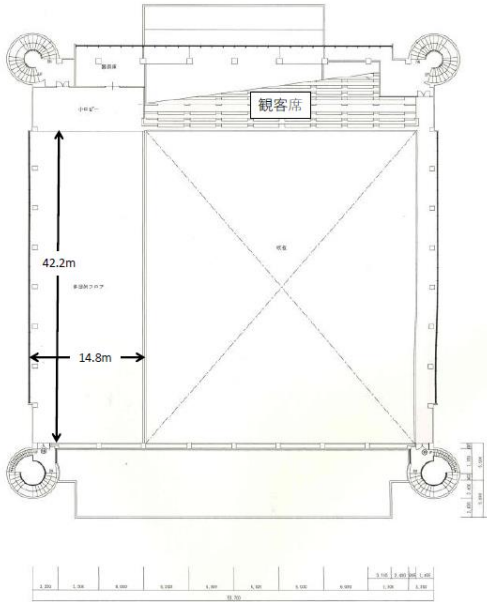
体育館



【参考】体育館\_1階



【参考】体育館\_2階



■場外全体配置

— — — — — : 来場者導線



|    |                  | 人数      | 業務    |
|----|------------------|---------|-------|
| D  | ディレクター           | 1P/1名   | 場外管理  |
| AD | アシスタント<br>ディレクター | 2P/2名   |       |
| ST | スタッフ             | 12P/17名 | お客様誘導 |
| 警  | 警備員              | 3P/4名   | 車両誘導  |

■会場内全体配置

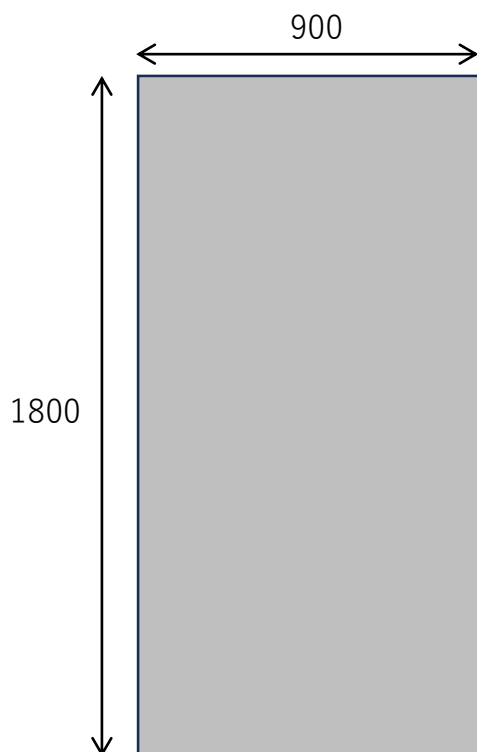
— — : 来場者導線



|    |              | 人数      | 業務    |
|----|--------------|---------|-------|
| D  | ディレクター       | 1P/1名   | 場外管理  |
| AD | アシスタントディレクター | 2P/2名   |       |
| ST | スタッフ         | 12P/17名 | お客様誘導 |

■3×6看板 (W900×H1800mm) 3枚

(炬火イベント会場1枚・野球場入り口付近1枚・公園入口付近1枚)



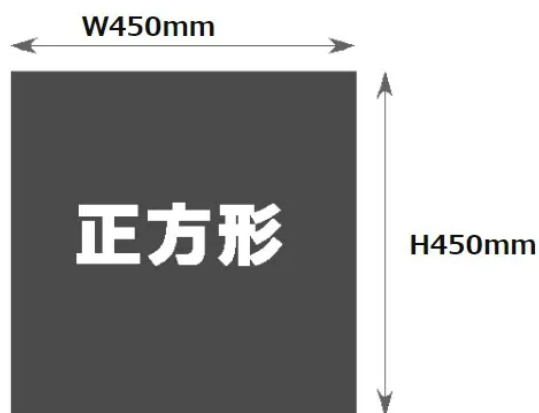
※イメージ



■誘導サイン (W450×H450mm/出入口サイン・駐車場入り口サイン)

・450角 自立10本

・会場備品



■コーナーサイン (A3) 20枚程度

(例)

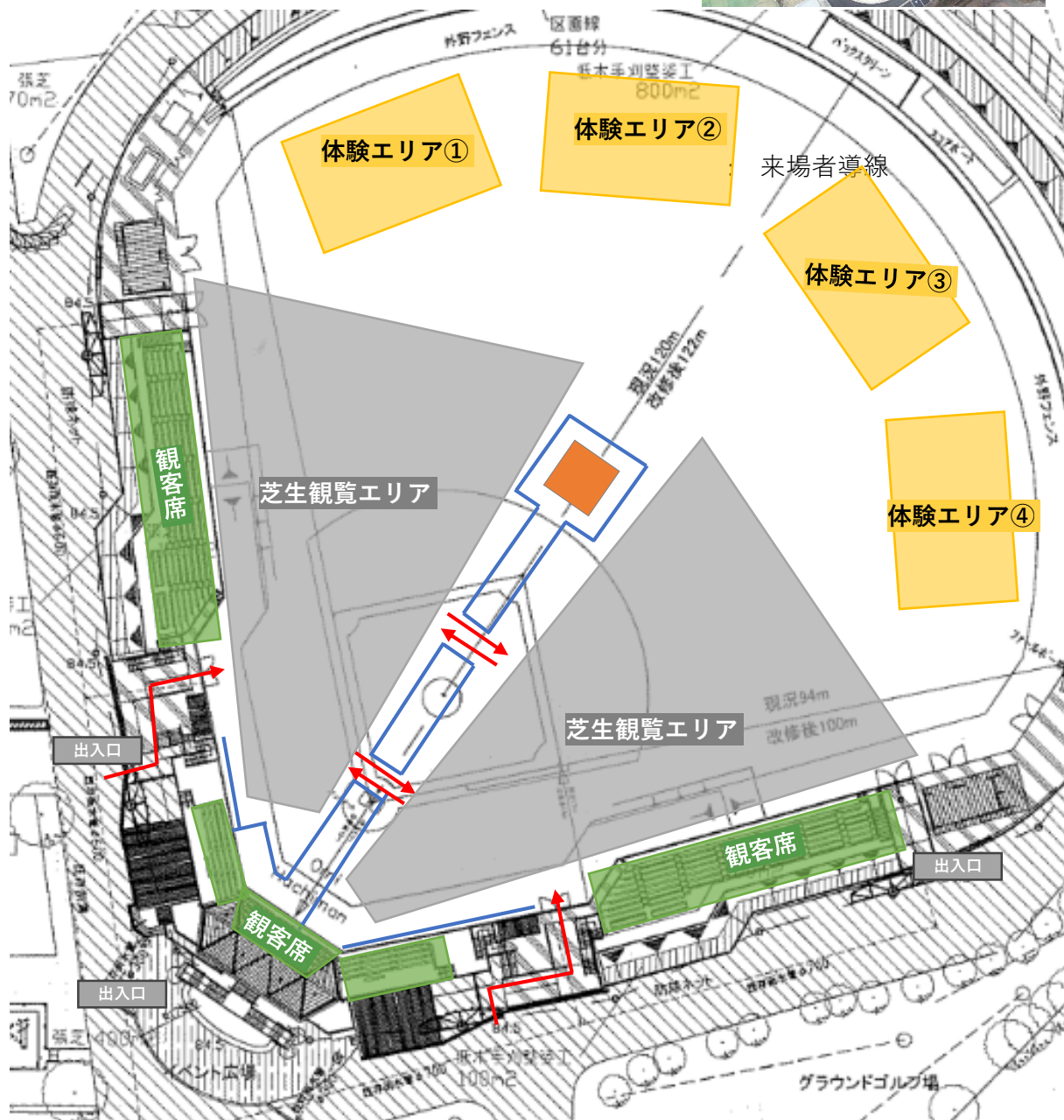


## 02 | わたSHIGA No1 ! (ステージコンテンツ)

- 実施内容 : 有名芸人や有名アスリートによるトークステージ  
有名芸人がコーディネーターとしてステージに登場！  
ゲストを招き、夢や目標について、熱い想いを語っていただきます。

- 実施場所 : 野球場

- レイアウト



■ イベントスケジュール

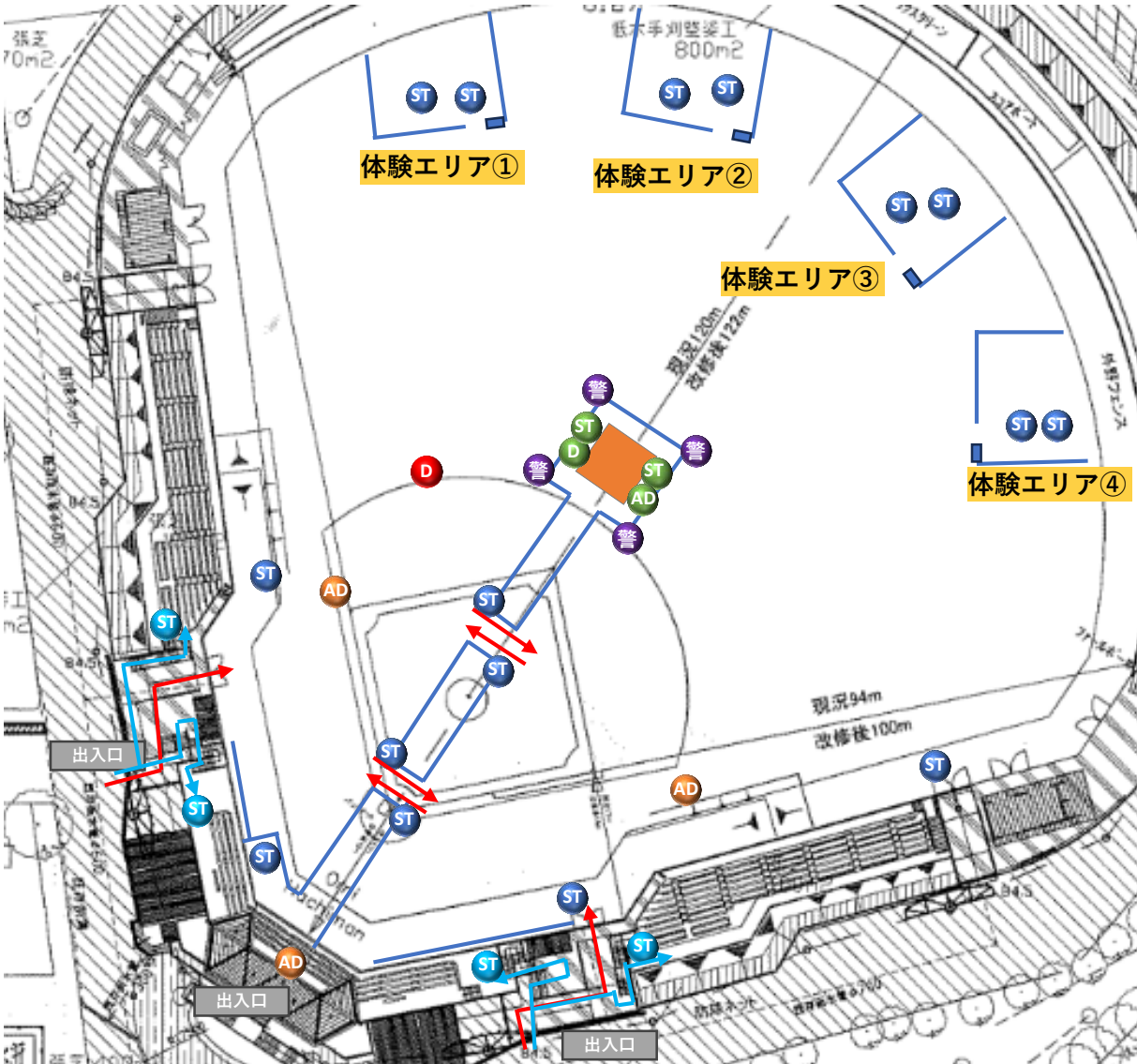
| TIME    | 6/20<br>ステージ設営                          | 6/21<br>ステージイベント本番           |
|---------|-----------------------------------------|------------------------------|
| 07 : 00 |                                         |                              |
| 08 : 00 |                                         |                              |
| 09 : 00 |                                         |                              |
| 10 : 00 |                                         |                              |
| 11 : 00 | 搬入・設営<br>10:00 - 16:00                  | MCリハ<br>11:00 -              |
| 12 : 00 |                                         | 登壇者リハ<br>12:00 -             |
| 13 : 00 |                                         | ランスルー<br>13:00 -             |
| 14 : 00 |                                         | 開場 15:00 - 15:30             |
| 15 : 00 |                                         |                              |
| 16 : 00 | 映像・音響・照明<br>機材チェック・音出し<br>16:00 - 18:00 | ステージ<br>15:30-18:30<br>*体験含む |
| 17 : 00 | テクリハ<br>18:00 - 19:30                   |                              |
| 18 : 00 |                                         | 客出し<br>18:20～                |
| 19 : 00 |                                         | 撤去・搬出<br>18:20 - 23:00       |
| 20 : 00 |                                         |                              |
| 21 : 00 |                                         |                              |
| 22 : 00 |                                         |                              |
| 23 : 00 |                                         |                              |

■ステージスケジュール

| TIME  | LAP | プログラム            | 出演者                                                                                                        |
|-------|-----|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15:00 |     | 開場               |                                                                                                            |
| 15:00 |     | ステージスタンバイ(進行チーム) |                                                                                                            |
| 15:30 | 5   | 開始 オープニングトーク     | MC                                                                                                         |
| 15:35 | 15  | トークイベント          | MC<br>コーディネーター                                                                                             |
| 15:50 | 60  | 日本一、世界一大集合       | MC<br>①小中高生ゲスト (●●さん)<br>②小中高生ゲスト (●●さん)<br>③小中高生ゲスト (●●さん)<br>④小中高生ゲスト (●●さん)<br>⑤小中高生ゲスト (●●さん)<br>..... |
| 16:50 | 30  | トークイベント / エンディング | MC<br>コーディネーター<br>ゲスト                                                                                      |
| 17:20 | 60  | 体験コンテンツ 開始       |                                                                                                            |
| 18:20 |     | 終了               |                                                                                                            |

■ スタッフ配置      ———— ： 来場者動線      ———— ： 2階観覧エリア来場動線  
————— ： プラ柵      ■ ： ステージ（H7500×W7500）

会場



|         |              | 人数     | 業務                 |
|---------|--------------|--------|--------------------|
| D       | ディレクター       | 1P/1名  | 全体管理               |
| AD      | アシスタントディレクター | 3P/3名  | 1階・2階誘導管理          |
| ST      | スタッフ         | 8P/12名 | 1階お客様誘導・警備・動線確保・遊撃 |
| ST      | スタッフ         | 4P/5名  | 2階席誘導スタッフ          |
| D AD ST | 進行           | 4P/4名  | ステージ進行             |
| 警備      | 警備員          | 4P/4名  | ステージ警備             |

■ 業務内容

ST ST

誘導

観覧エリア（1F芝生観覧エリア・2階観覧席）の場所や  
トイレなど会場施設の案内

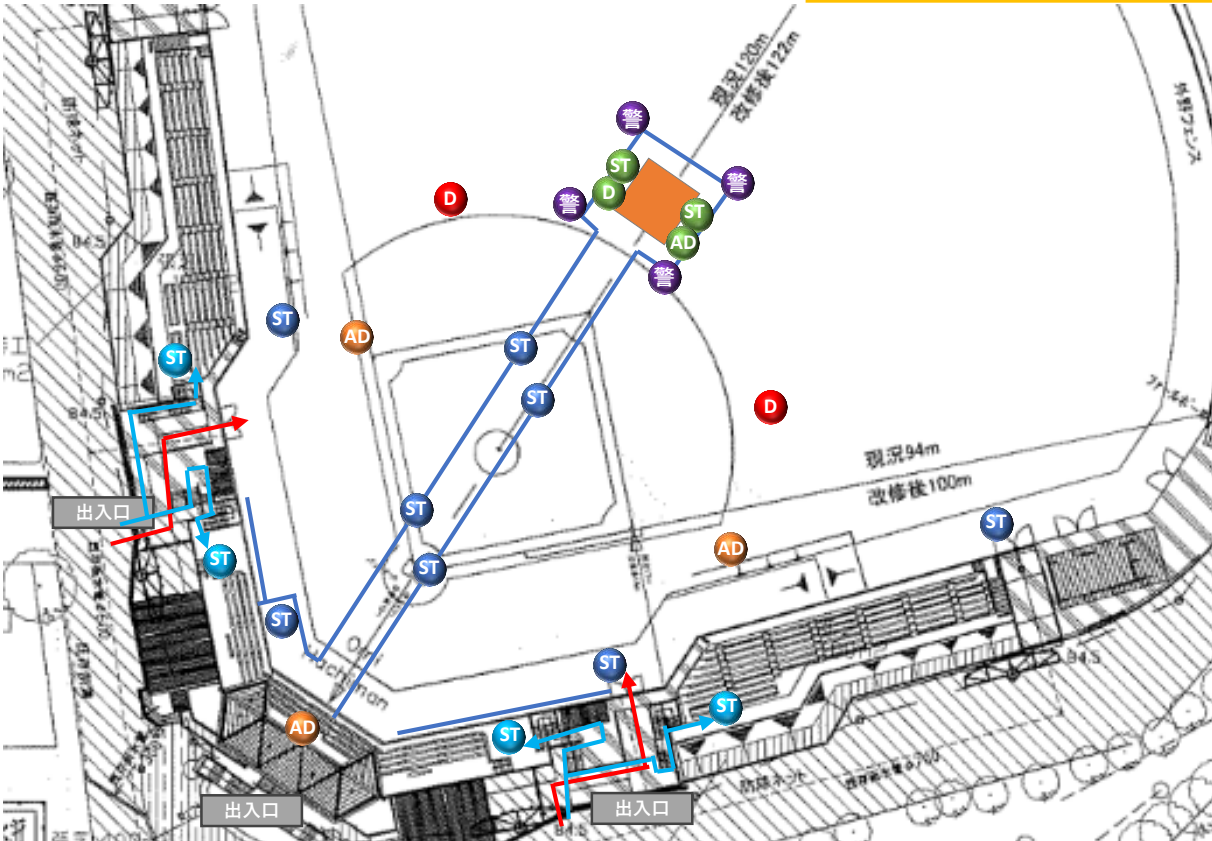
ST ST

混雑時整理

観覧エリアが混雑してきた際に、他の観覧エリアへ案内

■ スタッフ配置

開演中・終演後



|         |              | 人数     | 業務                      |
|---------|--------------|--------|-------------------------|
| D       | ディレクター       | 3P/3名  | 全体ディレクター                |
| AD      | アシスタントディレクター | 3P/3名  | 1階・2階誘導管理・体験エリア運営管理     |
| ST      | スタッフ         | 8P/12名 | 1階お客様誘導・警備・動線確保・体験エリア運営 |
| ST      | スタッフ         | 4P/5名  | 2階席誘導スタッフ               |
| D AD ST | 進行           | 4P/4名  | ステージ進行                  |
| 警       | 警備           | 4P/4名  | ステージ警備                  |

■ 業務内容



ステージ警備

不審者がステージ内及びプラ柵内への侵入防止をおこなう

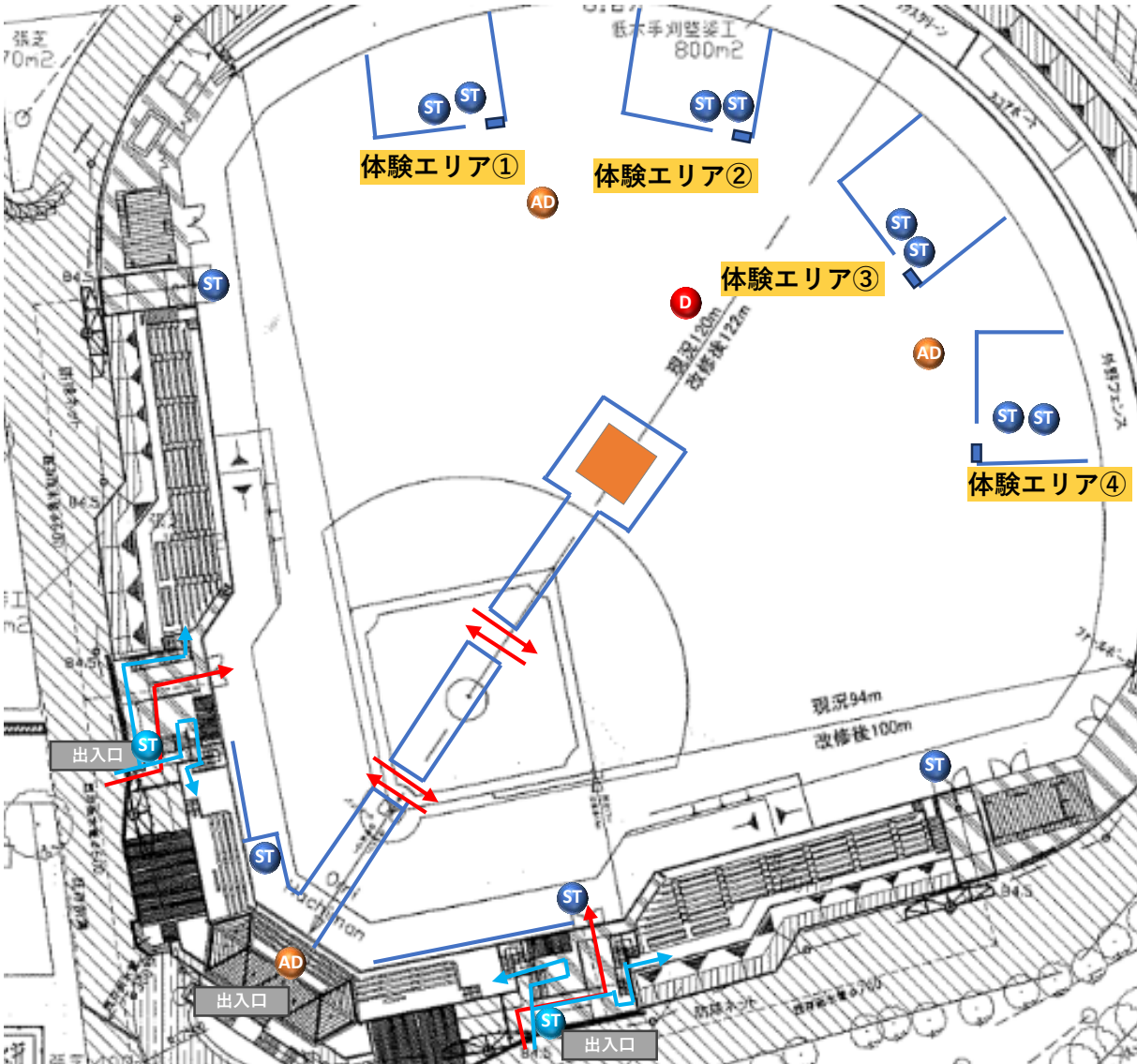


終了後、客出し

ステージ終了後（19:30）の終了案内を行う  
炬火イベントが19:00より開始の旨をアナウンス、炬火イベントへお客様をご案内

■ スタッフ配置    — : 来場者動線    — : 2階観覧エリア来場動線  
— : プラ柵     : ステージ (H7500×W7500)

体験コンテンツ



|                                                                                               |              | 人数    | 業務                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|-------------------------------|
| <span style="background-color:red; color:white; border-radius:50%; padding:2px;">D</span>     | ディレクター       | 1P/1名 | 全体管理                          |
| <span style="background-color:orange; color:white; border-radius:50%; padding:2px;">AD</span> | アシスタントディレクター | 3P/3名 | 1階・2階誘導管理・体験コンテンツ受付管理         |
| <span style="background-color:blue; color:white; border-radius:50%; padding:2px;">ST</span>   | スタッフ         | 4P/6名 | 1階お客様誘導・警備<br>・体験コンテンツサポート、受付 |
| <span style="background-color:teal; color:white; border-radius:50%; padding:2px;">ST</span>   | スタッフ         | 2P/3名 | 2階席誘導スタッフ                     |

■ 業務内容

ST

体験時のエリア誘導

体験時間の開始と共に、体験参加者への声掛け・誘導

AD

ST

体験ブース受付

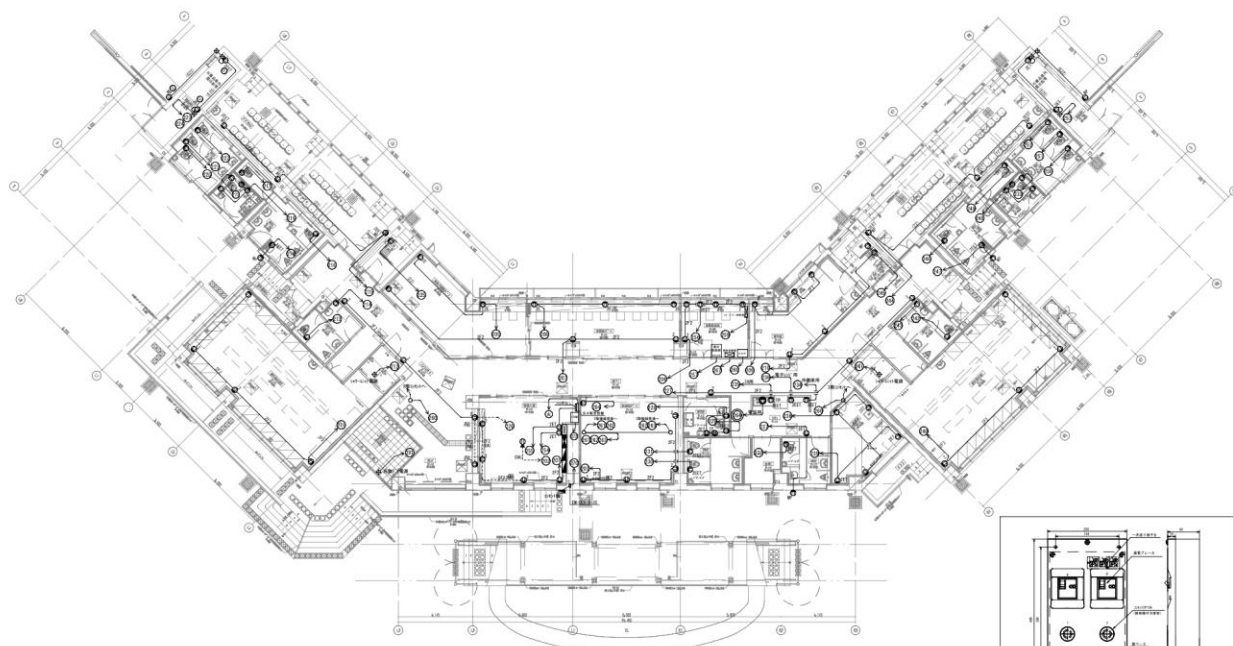
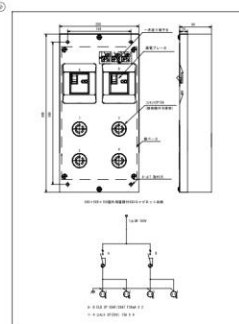
体験参加者の受付、来場者属性カウントや入場規制等

D

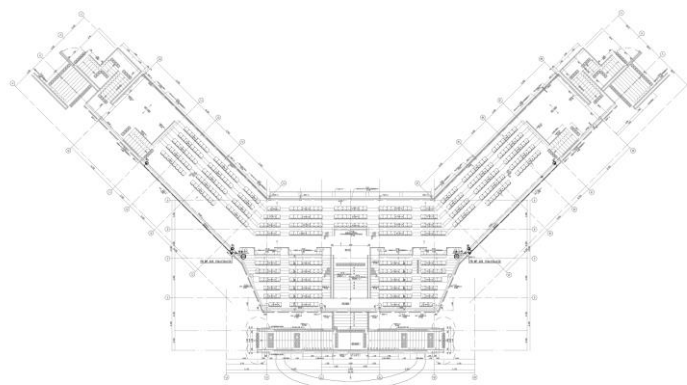
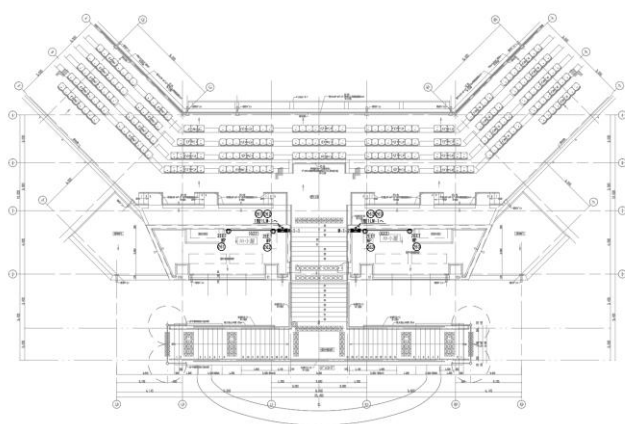
ST

体験ブース運営

体験コンテンツサポート

[illegible]

竣工图

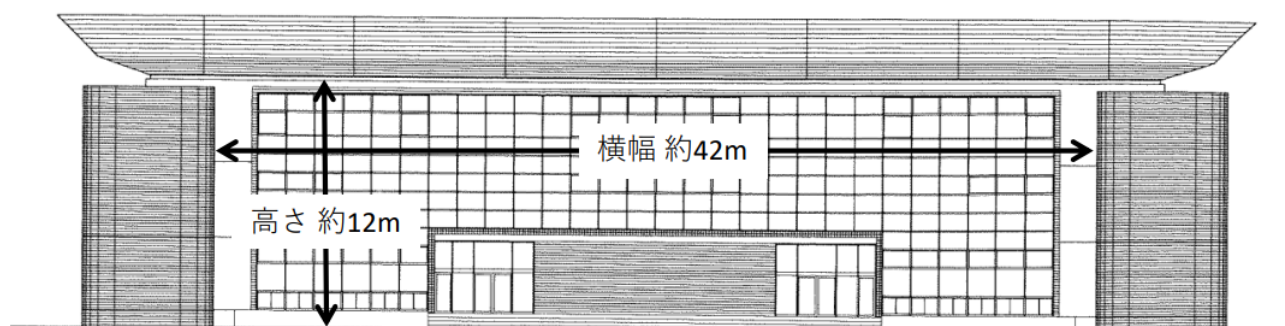


## 03 | 炬火イベント

- 実施内容 : デジタル技術を活用したデジタル炬火を製作し、運動公園体育館正面をスクリーンとしてデジタル炬火等を投影します。  
デジタル炬火は年齢を問わず参加でき、参加者全員で作ります。



- 実施場所 : 体育館前広場



■ イベントスケジュール

| TIME    | 6/19<br>設営 | 6/20<br>設営 | 6/21<br>炬火イベント本番   |
|---------|------------|------------|--------------------|
| 07 : 00 |            |            |                    |
| 08 : 00 |            |            |                    |
| 09 : 00 |            |            |                    |
| 10 : 00 |            |            |                    |
| 11 : 00 |            |            |                    |
| 12 : 00 |            |            |                    |
| 13 : 00 |            |            |                    |
| 14 : 00 |            |            |                    |
| 15 : 00 |            |            |                    |
| 16 : 00 |            |            |                    |
| 17 : 00 |            |            |                    |
| 18 : 00 |            |            |                    |
| 19 : 00 |            |            | 炬火イベント 19:00-19:15 |
| 20 : 00 |            |            |                    |
| 21 : 00 |            |            |                    |
| 22 : 00 |            |            |                    |
| 23 : 00 |            |            |                    |

■スケジュール

| TIME  | LAP | プログラム            | 出演者    |
|-------|-----|------------------|--------|
| 19:00 | 2   | オープニング           | ゲスト、MC |
| 19:02 | 2   | デジタル演出           | お客様    |
| 19:04 | 1   | 炬火演出<br>トーチに炎    | ゲスト    |
| 19:05 | 1   | デジタル演出           | お客様    |
| 19:06 | 1   | 炬火に炎を灯す→演出       | ゲスト、MC |
| 19:07 | 5   | <u>照明演出・音響演出</u> |        |
| 19:12 | 3   | エンディング           | ゲスト、MC |
| 19:15 |     | 終了               |        |

■ レイアウト

— : プラ柵



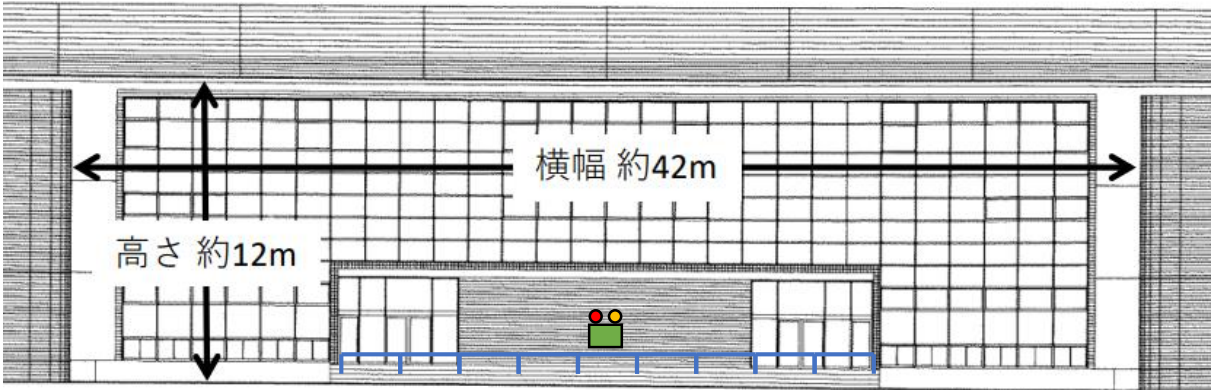
■ 炬火ステージ

■ : 炬火台 (D500×W1200× H1100)

— : プラ柵

● : びわこ国体時の炬火受け皿

● : 今大会の炬火受け皿



びわこ国体時の炬火受け皿



今大会の炬火受け皿



今大会トーチ

■ 誘導スタッフ配置



|         |              | 人数     | 業務                      |
|---------|--------------|--------|-------------------------|
| D       | ディレクター       | 1P/1名  | 全体管理                    |
| AD      | アシスタントディレクター | 1P/1名  | インフォメーション業務             |
| ST      | スタッフ         | 8P/12名 | お客様誘導・案内・遊撃/インフォメーション業務 |
| D AD ST | 進行           | 3P/3名  | ステージ進行                  |
| 警       | 警備           | 2P/2名  | ステージ警備                  |

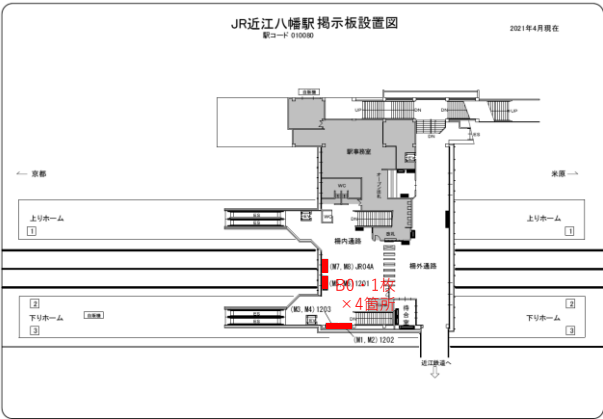
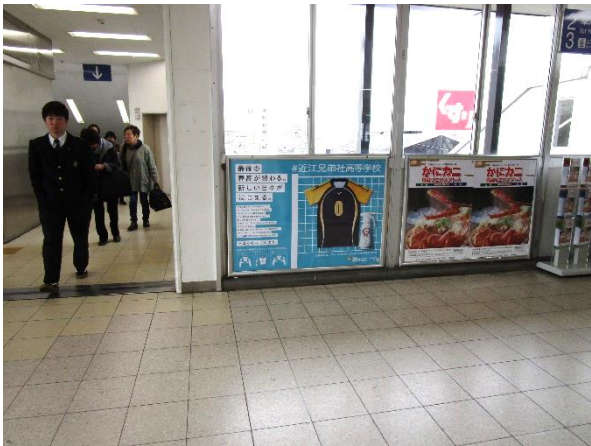
## 04 | 広報計画

ターゲットである近江八幡市民に向けて発信できるメディアを活用して広報活動を行ってまいります

施策案① 近江八幡市エリアへのポスティング



施策案② 近江八幡駅ポスター



施策案③ 近江鉄道バス 社内ポスター



ターゲットである近江八幡市民に向けて発信できるメディアを活用して広報活動を行ってまいります

施策案④ シネアド（イオンシネマ近江八幡）



施策案⑤ 位置情報セグメントを活用したデジタル広告

ASEとは



円指定      ポリゴン指定



半径1mから指定可能



指定のエリアに沿うことで  
高精度な指定が可能

ASE 4つの強み

- 国内最大の位置情報データ  
取得対象のべ**5,000万ユーザー**
- Red広告在庫(SSP)**4,500億imp**に加え  
**SNS媒体**への配信も可能
- 配信対象の設定方法は  
半径指定 / **ポリゴン指定**の両方が可能
- 競合併用率**や**来店リードタイム**等  
配信前後で分析可能なデータの多様性

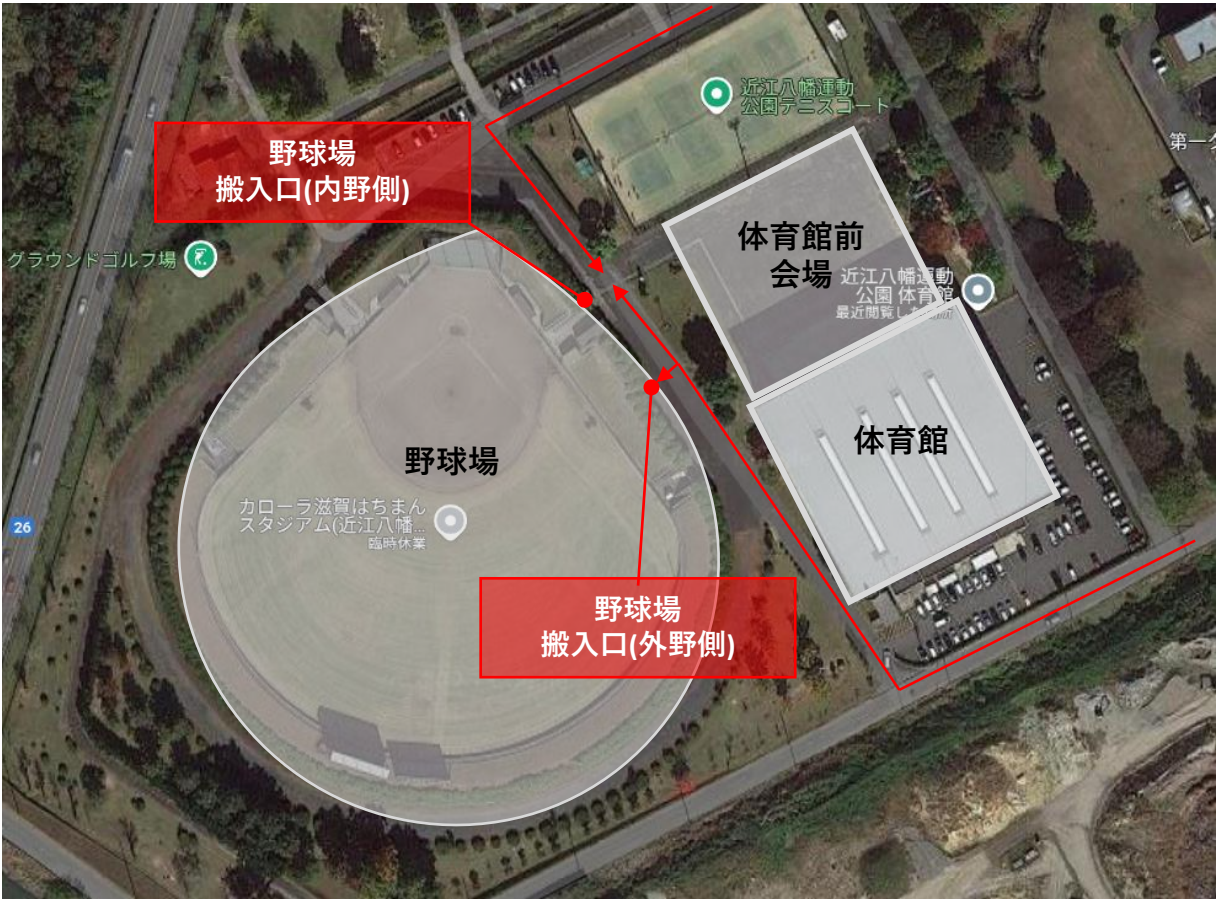


## 05 | 庶務関連

| No.              | 品 名       | 内 容             | 数 量 | 手 配 | 備 考                            |
|------------------|-----------|-----------------|-----|-----|--------------------------------|
| ■ステージイベント（ステージ）  |           |                 |     |     |                                |
| 1                | ステージ      | W7500*D7500*900 | 1式  | 受託者 | VD                             |
| 2                | ステージ上パンチ？ |                 | 1式  | 受託者 | VD                             |
| 3                | 椅子        |                 |     | 委託者 |                                |
| 4                | 演台        |                 |     | 受託者 |                                |
| 5                | 出演者用 水    |                 |     | 受託者 | VD                             |
| 6                |           |                 |     |     |                                |
| 7                |           |                 |     |     |                                |
| ■ステージイベント（テクニカル） |           |                 |     |     |                                |
| 1                | PA卓       |                 | 1式  | 受託者 | VD                             |
| 2                | マイク       |                 | 1式  | 受託者 | VD                             |
| 3                | スピーカー     |                 |     | 受託者 | VD・会場設備も使用可能な場合は使用する           |
| 4                | 音声入力端子    |                 |     | 受託者 | VD                             |
| 5                | スイッチャー    |                 |     | 受託者 | VD                             |
| 6                | 映像スクリーン   |                 |     | 委託者 | 会場設備                           |
| 7                | 映像素材      |                 |     | 受託者 | VD                             |
| 8                | 照明関連      |                 |     | 受託者 | VD                             |
| 9                | 電源ケーブル    |                 |     | 受託者 | VD                             |
| ■ステージイベント（会場設備）  |           |                 |     |     |                                |
| 1                | 椅子        |                 |     | 委託者 | * 備付備品を借用<br>不足時は受託者にて用意<br>する |
| 2                | テーブル      |                 |     | 委託者 |                                |
| 3                | 姿見        |                 |     | 委託者 |                                |
| 4                | ハンガーラック   |                 |     | 委託者 |                                |
| 5                | ハンガー      |                 |     | 委託者 |                                |
| 6                | ブラ柵       |                 |     | 委託者 |                                |
| 7                |           |                 |     |     |                                |
| 8                |           |                 |     |     |                                |
| ■ステージイベント（控室関連）  |           |                 |     |     |                                |
| 1                | 出演者ケータリング |                 |     | 受託者 | VD                             |
| 2                | お弁当       |                 |     | 受託者 | VD                             |
| 3                | 進行備品      |                 |     | 受託者 | VD                             |
| 4                | 運営備品      |                 |     | 受託者 | VD                             |
| 5                | マニュアル     |                 |     | 受託者 | VD                             |
| 6                | 進行台本      |                 |     | 受託者 | VD                             |
| 7                | 進行スケジュール  |                 |     | 受託者 | VD                             |
| 8                | シーバー      |                 |     | 受託者 | VD                             |
| 9                | スタッフジャンパー |                 |     | 受託者 | VD                             |

| No.             | 品 名       | 内 容 | 数 量 | 手 配 | 備 考 |
|-----------------|-----------|-----|-----|-----|-----|
| ■炬火イベント（テクニカル）  |           |     |     |     |     |
|                 | 卓         |     | 1式  | 受託者 | レイ  |
|                 | 机         |     |     | 委託者 |     |
|                 | 椅子        |     |     | 委託者 |     |
|                 | テント       |     | 1式  | 受託者 | VD  |
| ■ステージイベント（控室関連） |           |     |     |     |     |
|                 | 出演者ケータリング |     |     | 受託者 | VD  |
|                 | お弁当       |     |     | 受託者 | VD  |
|                 | 進行備品      |     |     | 受託者 | VD  |
|                 | 運営備品      |     |     | 受託者 | VD  |
|                 | マニュアル     |     |     | 受託者 | VD  |
|                 | 進行台本      |     |     | 受託者 | VD  |
|                 | 進行スケジュール  |     |     | 受託者 | VD  |
|                 | シーバー      |     |     | 受託者 | VD  |
|                 | スタッフジャンパー |     |     | 受託者 | VD  |
|                 |           |     |     |     |     |
|                 |           |     |     |     |     |
|                 |           |     |     |     |     |
|                 |           |     |     |     |     |

■ 搬入場所



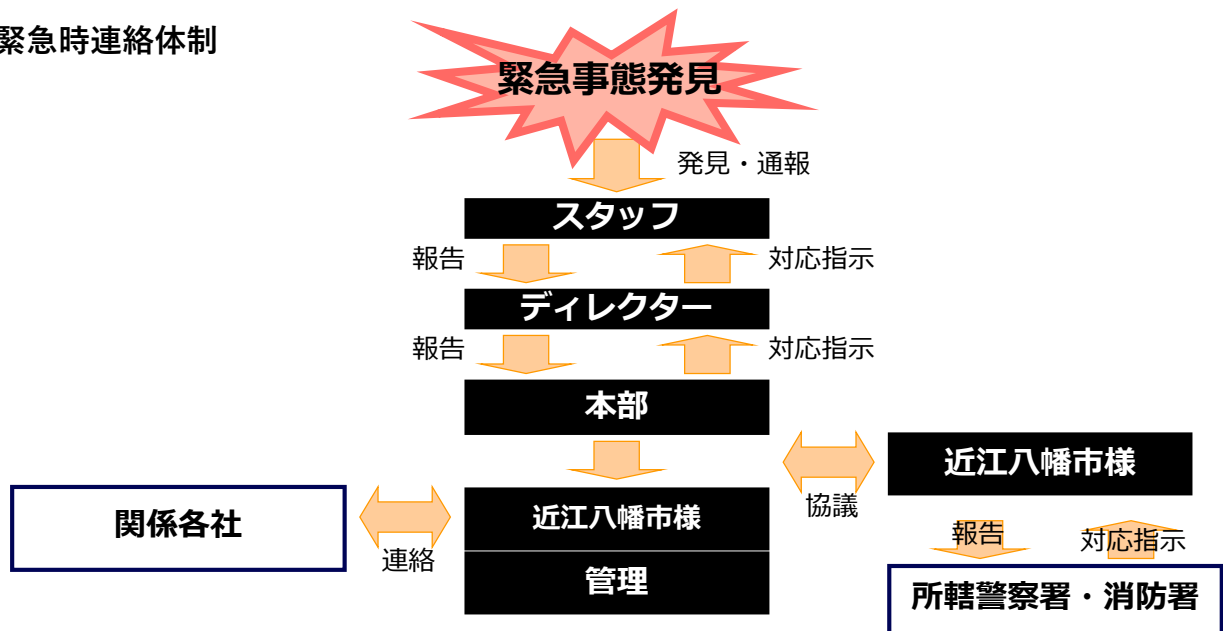
野球場(内野側)搬入口



野球場(外野側)搬入口



## ■緊急時連絡体制



### 緊急事態発生時の基本対応

- いかなる場合も、まわりの状況を確認して冷静に行動して下さい。
- 緊急事態の発生を発見した場合、即座にディレクター（チーフスタッフ）・本部へ連絡・報告するとともに、本部の指示のもと、速やかに来場者の安全確保にあたって下さい。
- 対応の判断が困難な場合、勝手な判断で対応せず、管理責任者に報告、その指示を仰いで下さい。

### 傷病者救護対応

- 傷病者が発生した場合は、速やかに怪我の状況を確認し、適切な処置を取るとともに、管理責任者に報告。連絡を密にしながら、その指示を仰いで下さい。
- 重度の傷病の場合、傷病者を無闇に動かさず、本部の判断により、必要に応じて救急車を要請。救急車要請の場合、スタッフを配置して、緊急導線を確認して誘導。

### 火災発生時の対応

- けが人の有無を確認し、程度の如何に関わらず、速やかに管理責任者又はディレクターへ報告。指示を仰ぐと同時に、初期消火活動をおこなうこと。
- 本部の指示のもと、来場者を安全な場所へ誘導して下さい。

### 地震発生時の対応

- 大規模地震対策特別措置法に基づき、大規模地震の発生が予想される時は、気象庁から「地震注意情報」が発表され、防災関係機関の防災準備行動が開始されます。
- 同時に、「地震防災対策強化地域判定会」が開かれ、状況によって内閣総理大臣から「警戒宣言」が発表されます。落ち着いて、館内放送に従って下さい。
- 館外へ避難する時は、誘導灯のある非常口へ誘導して下さい。

### 爆破予告発生時の対応

- 爆破予告等があった場合は、信ぴょう性に関わらず、直ちに上記連絡系統に則って報告すると共に、警察・消防等関係機関に即報する。
- 不審な荷物を発見したら、触らないですぐに報告する。
- 関係機関等と協議し、イベントを中止し、避難等指示に従う。

### Jアラート対応

- 弾道ミサイル情報が配信された場合、「屋内では出来るだけ窓から離れる、または、出来れば窓のない部屋に移動する」「屋外では、近くの頑丈な建物や 地下に避難する」よう、時間帯、公演実施の有無に係らず、直ちに来場者を誘導。
- その後、各自治体による安全確保が確認されるまで一時中断し、待機。

■雨天・荒天時対応

一次手順

- 1.建設および装飾用の湿潤性材料
- 2.防水シートまたは塩ビシートを準備してカバーします
- 3.あらゆる建築物や装飾品に重りを取り付けます
- 4.清掃用具の準備



リスク10% – 30%

小雨

- ・アクティビティは継続していきます
- ・すべての電気機器を覆う
- ・雨の後の清掃



リスク40% – 60%

より強い雨／強風

- ・ステージは続けます
- ・一部のアクティビティを停止する
- ・テントの脇を覆う



リスク 70% – 100%

嵐を伴う大雨

- ・すべてのアクティビティを停止
- ・テントの四方を覆う
- ・訪問者のエスコート

■イベント保険について

| リスク区分              | 個別リスク                                          | 保険概要                                                                                                                         | 補償限度額                                                                                                |
|--------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第三者に対する賠償責任に関するリスク | 第三者の身体に関するリスク<br>(ケガ、死亡など)                     | ●業務中の第三者（業務関係者以外）の身体・財物の損害及び受託物の損害を補償<br>※業務関係者の身体・財物の損害は対象外<br>※受託物とは他人から借り受けた物                                             | ●身体賠償 1名：2億円（1事故：10億円）<br>●財物賠償 1事故：1億円<br>●受託物賠償：1,000万円（契約期間中総額）<br>※生産物賠償の補償額は保険期間中の総額<br>※免責額 0円 |
|                    | 第三者の財物に関するリスク<br>(施設、所有物などの破損)                 | ・設営時や撮影時に会場や施設を破損した場合<br>・借り受けた機材等を倒して破損した場合<br>・設営物や機材が倒れて来場者・見学者が負傷した場合<br>・運営の不備で来場者が負傷した場合<br>・イベントで提供した食べ物で食中毒を起こした場合など | ・物損の補償額は修理費・修繕費が前提<br>補償限度額は時価相当額                                                                    |
|                    | 商品製造販売に関するリスク<br>(PL保険※製造物責任)                  |                                                                                                                              | ・全損の場合は減価償却を査定<br>修理可能な場合、買い替えは認められない<br>新品価格は原則支払われない                                               |
|                    | 借り受けた物に関するリスク<br>※レンタル品や得意先からの借用物などの破損         | ●事故の責任が当社にある場合に適用<br>※有責の判断及び補償額の認定は保険会社が行なう                                                                                 | ・受託物が貸主に返還された日から30日を経過した後に発見された損壊は支払い対象にならない場合がある                                                    |
|                    | 自社管理施設に関するリスク<br>(豊洲1階フォトスタジオ及びEN studioなどが対象) | 注)ドローンなどの無人飛行機の使用業務での事故発生時に保険対応をする場合は、実施者である協力機関の保険で対応                                                                       |                                                                                                      |

■消防申請に関して

提出書類：①様式第7号 火災とまぎらわしい煙又は火炎を発するおそれのある行為の届出書

提出日：炬火の炎使用時間が決定次第、近江八幡市消防署へ連絡及び①書類提出

様式第7号（第4条関係）

火災とまぎらわしい煙又は火炎  
を発するおそれのある行為の 届 出 書

|                      |       |         |            |
|----------------------|-------|---------|------------|
| 年 月 日                |       |         |            |
| 東近江行政組合              |       | 消防署長 様  |            |
|                      |       | 届出者     |            |
|                      |       | 住 所     |            |
|                      |       | (電話 )   |            |
|                      |       | 氏 名     |            |
| 期 間                  | 年 月 日 | 年 月 日   | 時から<br>時まで |
| 場 所                  |       |         |            |
| 燃 焼 物 品 名<br>及 び 数 量 |       |         |            |
| 目 的                  |       |         |            |
| そ の 他<br>必 要 な 事 項   |       |         |            |
| 責 任 者 氏 名            |       |         |            |
| ※ 受 付 欄              |       | ※ 経 過 欄 |            |
|                      |       |         |            |

備考 1 この用紙の大きさは、日本産業規格A4とする。  
2 法人にあっては、その名称、代表者氏名、主たる事務所の所在地を記入すること。  
3 その他必要な事項欄には、消火準備の概要その他参考事項を記入すること。  
4 ※印の欄は、記入しないこと。