

2023年度版男女共同参画学習DVDリスト

男女共同参画					
ナンバー	タイトル	上映時間(分)	対象者	制作年	概要
10	見えていますか？ 家庭の中の男女平等	29	一般	1993	建て前ではわかっている、無意識のうちに縛られている女らしさや男らしさ、男性優位の考え方など、家庭の中にもまだまだ問題が…。身近な5つのテーマをオムニバス形式で描きます。
11	桂文福の巷談 男と女のお断	23	一般	2001	【家庭編】共働きの西山さん夫婦の子育て、働き方、家事に対する考え方など、夫婦と両親の間に微妙な考え方の違いが…。【仕事編】仕事の上でも男女間で問題がみられます。企画会議を課員みんなで行うことになりましたが…。【地域編】自治会の集いに初めて出席したきみ子さん。母親の立場から思い切って発言してみました。その結果は？
12	気づくことがはじめの一歩	24	一般	2001	男女共同参画の意識を持って仕事も、家庭生活も、子育ても行っている夫婦と旧来からの役割分担意識を引きずったまま生活する2組の家庭の様子を対比させ、男女共同参画に対する考え方に気づき、考える内容となっています。また、PTAやサークルなど地域での男女共同参画への取り組みについても考えます。
13	FREE YOUR MIND 本音を語りましょう	17	一般	2001	今井家は夫婦・子どもの3人家族で郷里の滋賀県に帰郷、新生活をスタートしました。しかし、地域には「男は仕事、女は家庭」の意識や、「出不足料」制度が残っていて…。二人は果敢に働きかけ地域を変革して行きます。
14	大助・花子の男・女どっちが得？	26	一般	2004	日々の暮らしの中で、「変だな」「おかしいな」と感じたり、当たり前と見過ごしていることの中に、性別を理由とした不合理な取り扱いや、固定的な見方があることが多くあります。暮らしの中にあるこれらの問題点について、楽しみながら考えていきます。
15	なりたい私になる ～チャレンジする滋賀の女性たち～	25	一般	2005	これから社会に出ようとする若い女性や、現在子育てや介護でいったん仕事を中断した女性たちに、チャレンジの具体的なイメージを描いていただくための作品です。大規模水稲栽培や板金職人など、これまで女性の少なかった分野で活躍する女性や趣味を生かして専業主婦からパン工房を始めた女性グループなどを紹介します。
16	体験！発信！チャレンジ・ストーリー	29・29 ・29	一般	2006	滋賀県栗東市、熊本県宇城市、京都府舞鶴市のそれぞれの町で活躍する女性の夢に向かってチャレンジしていく様子をアドバイザーが詳しく解説します。
17	夢へのパスポート ～まちづくりにかける元気な女性たち～	29・29 ・29	一般	2007	新潟県上越市、岐阜県郡上市、東京都大田区での女性の再就職や、男性の家庭参画セミナーでの活躍をそれぞれアドバイザーを迎え、元気なまちづくりを目指す活動を紹介します。
18	男女共同参画 パフォーマンスステージ入賞作品集	20・15 ・10	一般	2007	島根県が制作した、男女共同参画についての寸劇や紙芝居です。男女共同参画について、わかりやすく伝える作品となっています。
19	ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ 働くオトコたちの声	27	一般	2008	ワーク・ライフ・バランスという言葉を知っていますか？それは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのことです。家庭や会社など私たちの身近なところで、すでに様々な取り組みが始まっています。この作品では、ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介しています。
20	配偶者からの暴力の根絶をめざして	35	一般	2008	配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。配偶者暴力防止法(H13)について、暴力の根絶をめざしてわかりやすく紹介しています。
21	明日への道しるべ ～まちづくりにかける元気な女性たち～	30・30	一般	2008	青森県八戸市では「女性まちづくり塾生の会」がオリジナルのマップを作成する様子を、また、福島県安達郡大玉村では、食事をしながら民話の語りを聞く事ができる茶屋の活動について解説します。
22	人と人とのよりよい関係をつくるために	42・22	若年層	2009	若年層を対象にした、交際相手からの暴力の予防啓発教材です。指導者用、受講生用に分かれた内容になっています。

23	人権ってなあにシリーズ12(男女平等編) 誰でも どこでも ー男女平等をめざしてー	40	一般	2011	街角インタビューから始まり、「均等待遇アクション21」の皆さんによる非正規労働者の職場を描いた寸劇で盛り上げ、それぞれの立場からの訴えが続きます。女性差別、雇用における差別がなぜ起こるのか、江原由美子さん(神奈川人権センター理事長)によってその本質が鋭く語られています。
24	それぞれの立場 それぞれのきもち	28	一般	2011	ドラマの中で、日常の職場での起こりそうな出来事が取り上げられ、価値観の異なるメンバーがそれぞれどのような思いを持っているのか、また、職場のダイバーシティと人権についてわかりやすく学習できる教材になっています。
25	これからの男の生き方！ イクメン・カジダン・共同メン	25	一般	2012	男女共同参画が男性にとっても重要であることについて理解を深めるため、「男性のための男女共同参画プロジェクト」の一環として、男性に向けた「これからの男の生き方！イクメン・カジダン・共同メン」を作成。3編構成で、イラストや統計データを活用し、「なぜ男女共同参画が必要なのか」などについて、わかりやすく解説しています。
26	安心できる避難所づくり ～男女共同参画の視点を避難所運営に～	30	一般	2013	いつ起こるか分からない災害に備え、これまでの大災害の教訓や課題をふまえ、平常時から多様な人々の視点を生かした防災・減災のまちづくりを進めていく必要があります。この作品は、男女共同参画の視点から、「関連死防止のための避難所づくり」「特別な配慮を必要とする人のための避難所づくり」の2部構成となっています。
27	ふたりがよりよい関係をつくるために ～デートDVってなに？～	23	若年層	2013	デートDVとは、恋人に対しての暴力や、言葉で相手を一方的に支配することであり、殴る、蹴る、脅す、命令するといった行動になります。よりよい関係をつくるために、暴力での支配は間違い、対等な立場で付き合うといった、相手を思いやる気持ちを伝える作品です。
28	家庭の中の人権 生まれ来る子へ	25	一般	2013	祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにある人権問題(子育て、介護、DVなど)をクローズアップしています。家庭の中で、人権の大切さについて語り合い、伝えていくことは、すべての「いのち」を大切にすることでもあります。気づくこと、そして行動することの大切さを描いています。
29	会社が変わる！ワーク・ライフ・バランス経営 ～未来を視野に入れた企業経営のために～	14	一般	2014	ワーク・ライフ・バランス実践企業3社のイキイキと働ける職場づくりや男性の子育ての取組みについて紹介します。
79	出産・育児への理解がない ～職場のマタニティ・ハラスメントを防ぐ～	26	一般	2015	社内のハラスメント解決に取り組む女性社員。ある日、妊娠した女性社員から相談を受けます。悪気なく「妊娠・出産した女性は今までと同じようには働けない」と思い込んでいる上司。その女性社員をフォローするために仕事が倍増してストレスをためこむ同僚。誰にでも起こりうるマタニティ・ハラスメント問題に取り組む様子を描きながら、正しい知識を解説して解決策を提示していく作品です。文部科学省選定。
82	あした咲く	36	一般	2018	女性が輝く社会の実現に向けて様々な取り組みが行われていますが、ドメスティックバイオレンスやハラスメントなどの女性に対する人権侵害があらゆるところで生じています。この作品では立場の異なる姉妹が、それぞれの視点から異なる価値観を見出し、生き方を選択していく姿を描いています。
97	映像で学ぶジェンダー入門 ①男らしさ/女らしさ	30	一般	2021	男らしさ、女らしさといった考え方は人の無意識に存在します。そうした考え方はしばしばステレオタイプ化し、多くの弊害をもたらします。「スイーツ男子」といった言葉の裏にどのような性別の固定観念が潜んでいるのか、また、教育の場においてそうした固定観念はどのような影響をもたらしているのか、ジェンダー・ステレオタイプを取り巻く多くの事例について考えます。また、フェミニズムやバックラッシュといったジェンダーを考える上で重要な事柄についても学びながら、様々な事例から身近なところにも含む性別役割規範について考え、現代の社会における課題について考えます。
98	家庭からふりかえる人権 話せてよかった	27	一般	2020	本作では、日常の中の思い込みによって生じる問題を描き、相互理解のためのコミュニケーションによって、その問題と向き合うことを提案します。家庭の人間関係は、私たちの人権意識を育む基盤です。そこからふりかえることで、組織や社会における意識も見つめ直すことができるのではないのでしょうか。自分の中にある思い込みに気づき、自分も相手も尊重する人間関係を築くために、職場や家庭内での「人権」について話し合うきっかけとしてお役にたください。