

表現豊かで繊細な音世界を奏でるハープとコントラバスによるコンサート

THIS IS MECENAT 2021



吉野直子

© Akira Muto



池松宏

デュオ・リサイタル

Duo Recital

J.C. バッハ：アダージョ J. フランセ：デュオ・バロック 川島 素晴：Paganini 蟹 [コントラバス・ソロ]
G. フォーレ：ロマンス 作品 69 G. フォーレ：即興曲 作品 86 [ハープ・ソロ]
V. モンティ：チャールダーシュ ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

午後2時開演 午後1時開場
近江八幡市文化会館 大ホール

滋賀県近江八幡市出町 366 番地

チケット

一般：1,500円 高校生以下：1,000円

全席指定 10月3日(日) 発売

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

■主催 近江八幡市 滋賀県 公益財団法人三井住友海上文化財団

■発売場所 近江八幡市文化会館

- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 前売券完売の場合、当日券はありません。

■お問合せ 近江八幡市文化会館 TEL 0748-33-8111

※新型コロナウイルス感染拡大の為公演が延期又は中止となる場合があります。
※新型コロナウイルス感染防止対策を十分に実施し開催します。皆様のご協力をお願いします。



三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第917回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



吉野 直子 & 池松 宏

デュオ・リサイタル

Duo Recital



© Akira Muto

吉野 直子 [ハープ] Naoko Yoshino, Harp

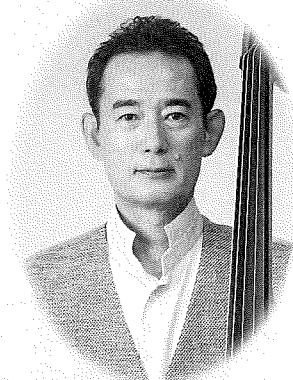
ロンドン生まれ。6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学ぶ。第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝。

これまでに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなど欧米の主要なオーケストラや、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、プロムシュテット、小澤征爾など世界的指揮者と共演を重ねている。リサイタルもニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京など世界各地で開催、また、ザルツブルク、ルツェルン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、マールボロ、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど、世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、クレメール、ハーゲン、今井信子、ニコレ、ランバル、シュルツ、パユ、バボラークなどと共演を重ねてきた。

レコーディング活動も活発で多数録音、最新盤は「ハープ・リサイタル6〜トゥルニエ・ルニエ・カブレ・カゼッタ・サルツェード・フォーレ」(grazioso)。

アリオン賞、村松賞、芸術祭賞、モービル音楽賞奨励賞、文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞をそれぞれ受賞している。国際基督教大学卒業。

www.naokoyoshino.com



池松 宏 [コントラバス] Hiroshi Ikematsu, Contrabass

1964年ブラジル生まれ。19歳よりコントラバスを始め、堤俊作氏、ゲーリー・カー氏に師事。89年NHK交響楽団に入団、94年より同団首席奏者を務める傍ら、ソロや室内楽などでも幅広く活躍。

また、ライブ活動も積極的に行い、ソロ・コントラバス、アンサンブル、サイレントベースによる公演等、クラシックの枠にとらわれない柔軟なアイデアとパフォーマンスで数多くの聴衆を魅了、国内外の一流演奏家からの信頼も厚く、共演を希望する声は後を絶たない。

レコーディングも活発に行っており、これまでに6枚のソロ・アルバムをリリース。平原綾香の「明日」や「アヴェ・マリア」のCDでもソロで共演している。

2006年NHK交響楽団を退団。ニュージーランドに移住、同年5月にニュージーランド交響楽団首席コントラバス奏者に就任。2014年帰国し現在東京都交響楽団首席奏者。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団、東京アンサンブル、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。現在、東京芸術大学教授、国立音楽大学客員教授。またドイツ、イギリス、ポーランド、オーストラリア、中国など海外のコンクール、音楽祭や音楽大学に招かれマスタークラスを行っている。

溪流釣りが趣味で、13年ニュージーランド・ナショナル・フライフィッシング・ベア大会にて優勝。