

1. 計画作成の経緯及び体制
2. 歴史文化資産リスト
 - ・指定等文化財
 - ・周知の埋蔵文化財包蔵地
 - ・その他歴史文化資産
3. 各種調査実施概要
 - ・『地域の宝』の募集
 - ・『まちの宝物』についての小中学生アンケート調査
 - ・学区まちづくり協議会ヒアリング調査
 - ・保存・活用団体等アンケート調査
4. 保存と活用に関する措置一覧

1. 計画作成の経緯及び体制

近江八幡市文化財保存活用地域計画の作成にあたり、市総合政策部文化観光課を事務局として、文化財保護法第183条の9に基づく協議会となる「近江八幡市文化財保存活用地域計画連絡協議会」（令和元年度・令和2年度）を組織しました。

同協議会は、地域計画を歴史文化資産の保存と活用に関わる様々な主体による連携、協働のもと推進していくものとするため、その構成を、市民及び文化財所有者、学識経験者、関係団体、市関係各課等としました。

令和元年（2019）8月30日に第1回協議会を開催して以降、計5回の協議会を開催し、本市の歴史文化の特徴及び歴史文化資産の保存・活用に係る方針、具体の措置内容等を検討し、計画（案）を取りまとめました。計画（案）について、文化財保護審議会での報告・審議、近江八幡市教育委員会定例会における説明・報告、パブリックコメントの実施を経た後、令和3年（2021）3月『近江八幡市文化財保存活用地域計画』を作成しました。

計画作成の経緯

年度	月 日	経緯	主な内容
令和元年度 (2019 年度)	8 月 22 日	令和元年 8 月 教育委員会定例会	○近江八幡市文化財保存活用地域計画を作成することについて近江八幡市文化財保護審議会に諮問することについて
	8 月 26 日	令和元年度第 1 回 近江八幡市文化財保護 審議会	○近江八幡市文化財保存活用地域計画を策定することについて
	8 月 30 日	近江八幡市文化財保存 活用地域計画連絡協議会 委員委嘱	○委員数 17 人 ○期 間 令和元年 8 月 30 日から 令和 3 年 3 月 31 日まで
	8 月 30 日	第 1 回 近江八幡市文化財保存 活用地域計画連絡協議会	○文化財保存活用地域計画の概要について ○近江八幡市の文化財の現況について ○計画の構成について ○計画作成スケジュールについて
	12 月 20 日	第 2 回 近江八幡市文化財保存 活用地域計画連絡協議会	○計画作成スケジュール(修正案)について ○歴史文化資産の現状について(歴史文化資産データベースの収集状況について) ○市内の文化財の特徴について
	1 月から 2 月	『まちの宝物』についての 小中学生アンケート調査	○対 象: 市内公立小学校(12 校) 4 年生及び 6 年生、 公立中学校(4 校)2 年生 ○結 果: 有効回収 1,927 人 (小学生 1,304 人、中学生 623 人)

年度	月 日	経緯	主な内容
令和元年度 (2019 年度)	2 月から 9 月	『地域の宝』の募集	○募集方法:①市ホームページでの募集 ②コミュニティーセンター 設置の募集箱 ○結 果:69 件(31 名)の応募
	2 月	学区まちづくり協議会 ヒアリング調査	○対 象:学区まちづくり協議会 (11 協議会)への直接対話による ヒアリング ○結 果:8 協議会を実施(残りの 3 協議 会は新型コロナウイルス感染拡大に伴い調査を中止)
	2 月から 4 月	保存・活用団体等 アンケート調査	○対 象:市内の歴史文化資産の保存・ 活用に関わる団体等 ○結 果:34 団体等より回答
令和 2 年度 (2020 年度)	9 月 1 日	文化庁協議(第 1 回)	○作成状況について ○今後のスケジュール
	10 月 1 日	第 3 回 近江八幡市文化財保存 活用地域計画連絡協議会	○近江八幡市文化財保存活用地域計画の 構成について ○計画期間について ○「文化財」と「歴史文化資産」の定義につ いて ○近江八幡市の歴史文化の特徴について ○関連文化財及び文化財保存活用区域に ついて
	12 月 2 日	文化庁協議(第 2 回)	○近江八幡市文化財保存活用地域計画 (素案)の内容について
	12 月 4 日	第 4 回 近江八幡市文化財保存 活用地域計画連絡協議会	○近江八幡市の歴史文化資産の保存と活用 に関する課題・方針・措置について ○計画の推進体制について
	1 月 22 日	令和 3 年 1 月 教育委員会定例会	○近江八幡市文化財保存活用地域計画の 作成について近江八幡市文化財保護審 議会に諮問することについて
	2 月 5 日	第 5 回 近江八幡市文化財保存 活用地域計画連絡協議会	(書面会議) ○近江八幡市文化財保存活用地域計画 (案)について
	2 月 15 日	令和 2 年度 近江八幡市文化財保護 審議会	(書面会議) ○近江八幡市文化財保存活用地域計画の 作成について
	2 月 22 日から 3 月 19 日まで	パブリックコメントの募集	○結果:意見なし
	3 月	「近江八幡市文化財保存活用地域計画」作成	
	7 月	「近江八幡市文化財保存活用地域計画」認定申請	
令和 3 年度 (2021 年度)			

近江八幡市文化財保存活用地域計画連絡協議会 委員

番号	氏 名	所 属 等	区 分	備 考	
1	金田 章裕	京都府立京都学・歴彩館館長 京都大学名誉教授	第3条1号委員	人文地理	会長
2	水本 邦彦	京都府立大学名誉教授・ 長浜バイオ大学名誉教授	第3条1号委員	歴史資料	
3	佐々木 進	元栗東歴史民俗博物館館長	第3条1号委員	美術工芸	
4	菱田 哲郎	京都府立大学教授	第3条1号委員	考古	
5	市川 秀之	滋賀県立大学教授	第3条1号委員	民俗	
6	東 幸代	滋賀県立大学教授	第3条1号委員	歴史資料	
7	石川 慎治	滋賀県立大学教授	第3条1号委員	建造物	
8	福田 知弘	大阪大学大学院准教授	第3条1号委員	都市計画	
9	加納 隆	近江八幡市 まちづくり協議会連絡会	第3条3号委員	まちづくり 協議会	副会長 ～令和2年7月31日
	深尾 甚一郎	近江八幡市 まちづくり協議会連絡会	第3条3号委員	まちづくり 協議会	副会長 令和2年8月1日～
10	岡田 能正	近江八幡観光物産協会	第3条3号委員	観光協会	
11	太田 雄三	近江八幡商工会議所	第3条3号委員	商工会	
12	高木 敏弘	安土町商工会	第3条3号委員	商工会	
13	久郷 勲	篠田の花火保存会	第3条3号委員	保存会会長	
14	田口 真太郎	まちづくり会社まっせ	第3条3号委員	NPO 法人等	～令和2年7月31日
15	武内 昭雄	称名寺・宝珠寺住職	第3条4号委員	文化財所有者	
16	野瀬 準子	学校教育課長	第3条5号委員	市職員	～令和2年3月31日
	森 茂次	学校教育課長	第3条5号委員	市職員	令和2年4月1日～
17	大橋 則夫	都市計画課長	第3条5号委員	市職員	～令和2年3月31日
	川端 啓司	都市計画課長	第3条5号委員	市職員	令和2年4月1日～

オブザーバー	滋賀県文化スポーツ部文化財保護課
--------	------------------

【順不同・敬称略】

※所属等は令和2年（2021）4月現在

近江八幡市文化財保護審議会 委員

氏 名	職 名
佐々木 進	元栗東歴史民俗博物館館長
田中 勝弘	元滋賀県教育委員会文化財保護課記念物担当
村田 信夫	建築事務所 代表
中井 均	滋賀県立大学人間文化学部教授
市川 秀之	滋賀県立大学人間文化学部教授
武内 昭雄	文化財所有者

【順不同・敬称略】

※職名は令和２年（2021）４月現在

2. 歴史文化資産リスト

2-1. 指定等文化財

近江八幡市指定等文化財一覧（令和3年（2021）3月末現在）

【有形文化財-建造物】

指定等	種類	分類	名称	指定(登録)年月日	時代	所有者又は管理者	所在地(学区)
国指定	建造物	-	旧西川家住宅主屋(附箱入祈禱具1具)・土蔵(附板札1枚・鬼瓦1個・家相図1枚)	昭和58年1月7日	江戸	近江八幡市	八幡
国登録	建造物	-	前田家住宅洋館	平成10年9月2日	昭和以降	個人	八幡
国登録	建造物	-	前田家住宅表門	平成10年9月2日	昭和以降	個人	八幡
国登録	建造物	-	白雲館	平成10年9月2日	明治	近江八幡市	八幡
国登録	建造物	-	日牟禮庵主屋	平成10年12月11日	江戸	個人	八幡
国登録	建造物	-	日牟禮庵座敷	平成10年12月11日	大正	個人	八幡
国登録	建造物	-	日牟禮庵旧流し場	平成10年12月11日	大正	個人	八幡
国登録	建造物	-	日牟禮庵離れ	平成10年12月11日	大正	個人	八幡
国登録	建造物	-	日牟禮庵西土蔵	平成10年12月11日	大正	個人	八幡
国登録	建造物	-	日牟禮庵東土蔵	平成10年12月11日	大正	個人	八幡
国登録	建造物	-	日牟禮庵高塀	平成10年12月11日	大正	個人	八幡
国登録	建造物	-	吉田悦蔵家住宅茶室	平成10年12月25日	昭和以降	個人	八幡
国登録	建造物	-	近江兄弟社学園ハイド記念館	平成12年10月18日	昭和以降	学校法人近江兄弟社学園	八幡
国登録	建造物	-	近江兄弟社学園教育会館	平成12年10月18日	昭和以降	学校法人近江兄弟社学園	八幡
国登録	建造物	-	旧中川煉瓦製造所縄縫工場	平成17年11月10日	大正	個人	八幡
国登録	建造物	-	ウォーターハウス記念館本館(旧ウォーターハウスレジデンス主屋)	平成21年8月7日	大正	財団法人近江兄弟社	八幡
国登録	建造物	-	ウォーターハウス記念館門及び塀(旧ウォーターハウスレジデンス門及び塀)	平成21年8月7日	大正	財団法人近江兄弟社	八幡
国登録	建造物	-	ヴォーリス記念病院礼拝堂	平成21年8月7日	昭和以降	財団法人近江兄弟社	八幡
国登録	建造物	-	アンドリュース記念館(旧近江八幡YMCA会館)	平成21年8月7日	昭和以降	財団法人近江兄弟社	八幡
国登録	建造物	-	ヴォーリス記念病院旧本館(ツッカーハウス)	平成26年10月7日	大正	財団法人近江兄弟社	八幡
国登録	建造物	-	旧近江療養院希望館(五葉館)	平成29年10月27日	大正	財団法人近江兄弟社	八幡
県指定	建造物	-	八幡神社鳥居(附造立関係文書4通 1巻)	昭和40年8月9日	江戸	日牟禮八幡宮	八幡
県指定	建造物	-	本願寺八幡別院本堂	昭和48年6月27日	江戸	本願寺八幡別院	八幡
県指定	建造物	-	本願寺八幡別院表門	昭和48年6月27日	江戸	本願寺八幡別院	八幡
県指定	建造物	-	本願寺八幡別院鐘楼	昭和48年6月27日	江戸	本願寺八幡別院	八幡
県指定	建造物	-	本願寺八幡別院裏門	昭和49年3月11日	江戸	本願寺八幡別院	八幡
県指定	建造物	-	西川家住宅主屋(附鬼瓦1個・箱入祈禱具1具・鐘櫃の棟飾瓦1個)・でみず間・化粧間・表土蔵	昭和58年3月28日	江戸	メルクロス株式会社	八幡
県指定	建造物	-	正福寺本堂・表門	昭和63年3月31日	江戸	正福寺	八幡
県指定	建造物	-	旧ヴォーリス住宅	平成4年3月31日	昭和以降	財団法人近江兄弟社	八幡
県指定	建造物	-	吉田家住宅本館・離れ 附 塀・設計図面・家具	平成29年11月17日	大正	個人	八幡
市指定	建造物	-	旧伴庄右衛門家本家	昭和58年3月24日	江戸	八幡教育会館	八幡
国指定	建造物	-	長命寺本堂(附厨子1基)	明治37年2月18日	室町	長命寺	島
国指定	建造物	-	長命寺三重塔(附棟札3枚)	大正12年3月28日	安土桃山	長命寺	島
国指定	建造物	-	長命寺護摩堂	昭和42年6月15日	安土桃山	長命寺	島
国指定	建造物	-	長命寺鐘楼(附上棟用木樋1個・棟札2枚)	昭和42年6月15日	安土桃山	長命寺	島
国登録	建造物	-	近江八幡ユース・ホテル(旧蒲生郡勸業館)	平成10年12月11日	明治	個人	島
県指定	建造物	-	長命寺護法権現社拝殿および渡廊下	昭和57年3月31日	室町	長命寺	島
県指定	建造物	-	長命寺三仏堂(附棟札2枚)	昭和57年3月31日	室町	長命寺	島
市指定	建造物	-	多宝塔	昭和43年3月27日	平安～鎌倉	延光院	島
市指定	建造物	-	石造宝篋印塔	昭和59年3月29日	南北朝	浄海寺	島

指定等	種類	分類	名称	指定(登録)年月日	時代	所有者又は管理者	所在地(学区)
国登録	建造物	-	旧中川煉瓦製造所ホフマン窯	平成 17 年 11 月 10 日	大正	個人	岡山
国登録	建造物	-	旧中川煉瓦製造所事務所	平成 17 年 11 月 10 日	大正	個人	岡山
国登録	建造物	-	旧中川煉瓦製造所機械場	平成 17 年 11 月 10 日	大正	個人	岡山
国登録	建造物	-	西願寺本堂	平成 17 年 11 月 10 日	江戸	西願寺	岡山
国登録	建造物	-	日本基督教会近江金田教会礼拝堂	平成 24 年 8 月 13 日	昭和以降	日本基督教会 近江金田教会	金田
市指定	建造物	-	宝篋印塔	昭和 44 年 3 月 14 日	鎌倉	篠田神社	金田
国指定	建造物	-	五重塔	昭和 29 年 3 月 20 日	鎌倉	安養寺町	桐原
国登録	建造物	-	南川家住宅長屋門	平成 30 年 3 月 27 日	江戸	個人	桐原
国登録	建造物	-	南川家住宅主屋	平成 30 年 3 月 27 日	昭和以降	個人	桐原
国指定	建造物	-	八幡社本殿(附旧高欄擬宝珠 4 個・旧鬼瓦 1 組・旧棟胴瓦 2 枚)	大正 12 年 3 月 28 日	安土桃山	八幡社	馬淵
県指定	建造物	-	椿神社神門	昭和 57 年 3 月 31 日	室町	椿神社	馬淵
市指定	建造物	-	五輪塔群	昭和 44 年 3 月 14 日	桃山～江戸	真光寺	馬淵
市指定	建造物	-	宝篋印塔	昭和 44 年 3 月 14 日	鎌倉	東川町	馬淵
国指定	建造物	-	小田神社楼門	大正 6 年 4 月 5 日	室町	小田神社	北里
国登録	建造物	-	魚友楼洋館(旧八幡警察署武佐分署庁舎)	平成 11 年 10 月 14 日	明治	個人	武佐
国指定	建造物	-	摠見寺三重塔	明治 34 年 3 月 27 日	室町	摠見寺	安土
国指定	建造物	-	浄厳院本堂(附棟札 1 枚)・楼門	明治 36 年 4 月 15 日	室町	浄厳院	安土
国指定	建造物	-	摠見寺二王門	明治 36 年 4 月 15 日	室町	摠見寺	安土
国指定	建造物	-	桑実寺本堂	明治 37 年 2 月 18 日	室町	桑実寺	安土
国指定	建造物	-	旧宮地家住宅	昭和 43 年 4 月 25 日	江戸	滋賀県	安土
国登録	建造物	-	東家住宅主屋	平成 27 年 11 月 17 日	江戸	個人	安土
国登録	建造物	-	東家住宅土蔵	平成 27 年 11 月 17 日	江戸	個人	安土
国登録	建造物	-	東家住宅石垣	平成 27 年 11 月 17 日	江戸	個人	安土
県指定	建造物	-	旧柳原学校校舎(附棟札 1 枚)	昭和 34 年 2 月 10 日	明治	滋賀県	安土
県指定	建造物	-	沙沙貴神社 本殿(附棟札 2 枚・境内図 1 枚)・中門・透塀・権殿(附棟札 2 枚)・拝殿(附棟札 2 枚)・楼門・東回廊・西回廊	平成 2 年 3 月 31 日	江戸	沙沙貴神社	安土
県指定	建造物	-	旧安土巡査駐在所	平成 20 年 7 月 23 日	明治	滋賀県	安土
市指定	建造物	-	旧伊庭家住宅	昭和 55 年 9 月 11 日	大正	安土町	安土
市指定	建造物	-	活津彦根神社本殿(附棟札 1 枚)	平成 15 年 3 月 7 日	江戸	活津彦根神社	安土
市指定	建造物	-	新宮神社大宮社(附棟札 1 枚)	平成 15 年 3 月 7 日	江戸	新宮神社	安土
市指定	建造物	-	新宮神社拝殿	平成 15 年 3 月 7 日	江戸	新宮神社	安土
市指定	建造物	-	浄厳院鐘楼	平成 15 年 3 月 7 日	江戸	浄厳院	安土
市指定	建造物	-	浄厳院不動堂	平成 15 年 3 月 7 日	江戸	浄厳院	安土
国指定	建造物	-	奥石神社本殿	明治 35 年 4 月 17 日	安土桃山	奥石神社	老蘇
市指定	建造物	-	教林坊庫裏、表門(附板塀)	平成 10 年 9 月 9 日	江戸	教林坊	老蘇
市指定	建造物	-	奥石神社境内社諏訪社本殿	平成 15 年 3 月 7 日	安土桃山	奥石神社	老蘇

【有形文化財-美術工芸品】

指定等	種類	分類	名称	指定(登録)年月日	時代	所有者又は管理者	所在地(学区)
国指定	美術工芸品	絵画	安南渡海船額	明治 40 年 5 月 27 日	江戸	日牟禮八幡宮	八幡
県指定	美術工芸品	絵画	絹本着色釈迦三尊十六羅漢像	昭和 57 年 3 月 31 日	南北朝	瑞龍寺	八幡
市指定	美術工芸品	絵画	千石船絵馬額	昭和 38 年 11 月 12 日	江戸	円満寺	八幡
市指定	美術工芸品	絵画	絹本着色芦鯉図	昭和 40 年 12 月 21 日	江戸	西光寺	八幡
市指定	美術工芸品	絵画	絹本着色釈迦三尊像	昭和 59 年 12 月 26 日	南北朝	正福寺	八幡
国指定	美術工芸品	彫刻	木造十一面観音立像	明治 42 年 9 月 21 日	平安	円満寺	八幡
国指定	美術工芸品	彫刻	木造地藏菩薩坐像	明治 42 年 9 月 21 日	平安	西光寺	八幡
国指定	美術工芸品	彫刻	木造誉田別尊坐像、木造比売神坐像、木造息長足姫尊坐像	明治 42 年 9 月 21 日	鎌倉	日牟禮八幡宮	八幡
国指定	美術工芸品	彫刻	木造男神坐像	明治 42 年 9 月 21 日	鎌倉	日牟禮八幡宮	八幡
県指定	美術工芸品	彫刻	木造弥勒仏坐像	昭和 49 年 3 月 11 日	平安	興隆寺	八幡
市指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来立像	昭和 44 年 3 月 14 日	平安	正福寺	八幡
市指定	美術工芸品	彫刻	木造男神像(7)、木造女神像(9)	昭和 45 年 6 月 1 日	鎌倉	日牟禮八幡宮	八幡

指定等	種類	分類	名称	指定(登録)年月日	時代	所有者又は管理者	所在地(学区)
市指定	美術工芸品	彫刻	金銅地藏菩薩坐像	昭和 52 年 11 月 8 日	鎌倉	旅庵寺	八幡
市指定	美術工芸品	彫刻	木造聖観音立像	昭和 54 年 11 月 15 日	南北朝	瑞龍寺	八幡
市指定	美術工芸品	彫刻	木造大日如来坐像	昭和 56 年 3 月 31 日	平安	興隆寺	八幡
市指定	美術工芸品	彫刻	木造釈迦如来坐像	昭和 57 年 3 月 30 日	鎌倉	洞覚院	八幡
市指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来立像	平成 3 年 3 月 25 日	南北朝	東漸寺	八幡
市指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来立像	平成 3 年 3 月 25 日	江戸	正宗寺	八幡
国指定	美術工芸品	書跡等	安土山下町中掟書 附 八幡山下町中掟書	平成 2 年 6 月 29 日	安土桃山	近江八幡市	八幡
市指定	美術工芸品	書跡等	朝鮮通信使從事官李邦彦詩書	平成 28 年 3 月 24 日	江戸	本願寺八幡別院	八幡
市指定	美術工芸品	歴史資料	八幡町絵図	平成 21 年 3 月 19 日	室町~江戸	近江八幡市	八幡
国指定	美術工芸品	絵画	絹本着色紅玻璃阿弥陀像	明治 33 年 4 月 7 日	南北朝	長命寺	島
国指定	美術工芸品	絵画	絹本着色勢至菩薩像	明治 33 年 4 月 7 日	南宋	長命寺	島
国指定	美術工芸品	絵画	絹本着色釈迦三尊像	明治 33 年 4 月 7 日	室町	長命寺	島
国指定	美術工芸品	絵画	絹本着色涅槃像	明治 33 年 4 月 7 日	南北朝	長命寺	島
市指定	美術工芸品	絵画	絹本着色山越阿弥陀像	昭和 54 年 11 月 15 日	南北朝	長命寺	島
市指定	美術工芸品	絵画	絹本着色弥勒菩薩像	昭和 54 年 11 月 15 日	鎌倉	長命寺	島
市指定	美術工芸品	絵画	絹本着色釈迦三尊像	昭和 54 年 11 月 15 日	室町	長命寺	島
国指定	美術工芸品	彫刻	木造千手観音立像	明治 29 年 12 月 28 日	平安	長命寺	島
国指定	美術工芸品	彫刻	木造地藏菩薩立像	明治 34 年 3 月 27 日	鎌倉	長命寺	島
国指定	美術工芸品	彫刻	木造毘沙門天立像	明治 34 年 3 月 27 日	平安	長命寺	島
国指定	美術工芸品	彫刻	木造聖観音立像	明治 34 年 3 月 27 日	鎌倉	長命寺	島
国指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来立像	明治 42 年 9 月 21 日	平安	専称寺	島
国指定	美術工芸品	彫刻	木造大国主尊坐像	明治 42 年 9 月 21 日	平安	大嶋神社奥津嶋神社	島
国指定	美術工芸品	彫刻	木造毘沙門天立像	明治 42 年 9 月 21 日	平安	宝珠寺	島
国指定	美術工芸品	彫刻	木造十一面観音立像	大正 2 年 4 月 14 日	平安	長命寺	島
国指定	美術工芸品	彫刻	木造不動明王坐像 (附木造二童子立像)	平成 18 年 6 月 9 日	平安	伊崎寺	島
県指定	美術工芸品	彫刻	木造地藏菩薩立像	昭和 60 年 3 月 29 日	平安	大嶋神社奥津嶋神社	島
市指定	美術工芸品	彫刻	木造狛犬	昭和 40 年 12 月 21 日	鎌倉	円山神社	島
市指定	美術工芸品	彫刻	木造四天王立像	昭和 54 年 11 月 15 日	鎌倉	長命寺	島
市指定	美術工芸品	彫刻	木造大日如来坐像	昭和 54 年 11 月 15 日	安土桃山	長命寺	島
市指定	美術工芸品	彫刻	木造聖観音菩薩坐像	昭和 59 年 3 月 29 日	南北朝	阿弥陀寺	島
市指定	美術工芸品	彫刻	木造不動明王立像	昭和 59 年 3 月 29 日	鎌倉	長命寺	島
市指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来立像	昭和 59 年 12 月 26 日	鎌倉	延光院	島
市指定	美術工芸品	彫刻	木造聖観音立像	平成 1 年 4 月 28 日	平安	伊崎寺	島
市指定	美術工芸品	彫刻	木造帝釈天立像	平成 1 年 4 月 28 日	平安	伊崎寺	島
市指定	美術工芸品	彫刻	木造天部形立像	平成 1 年 4 月 28 日	平安	伊崎寺	島
国指定	美術工芸品	工芸品	菊花螺鈿鞍前輪欠 黒漆鞍 黒漆鐙	昭和 56 年 6 月 9 日	平安~鎌倉	大嶋神社奥津嶋神社	島
国指定	美術工芸品	工芸品	金銅透彫華鬘(附金銅透彫華鬘 5 面)	昭和 56 年 6 月 9 日	鎌倉	長命寺	島
県指定	美術工芸品	工芸品	梵鐘	昭和 56 年 4 月 24 日	鎌倉	長命寺	島
市指定	美術工芸品	工芸品	黒漆磬架	昭和 54 年 11 月 15 日	室町	長命寺	島
市指定	美術工芸品	工芸品	金銅装笈	平成 1 年 4 月 28 日	室町	伊崎寺	島
国指定	美術工芸品	書跡等	大島、奥津島神社文書	昭和 62 年 6 月 6 日	鎌倉~江戸	大嶋神社奥津嶋神社	島
国指定	美術工芸品	書跡等	長命寺文書 附 長命寺参詣曼 茶羅・観心十界曼茶羅	平成 30 年 10 月 31 日	平安~近代	長命寺	島
市指定	美術工芸品	書跡等	版本大般若經	昭和 54 年 11 月 15 日	鎌倉	長命寺	島
県指定	美術工芸品	絵画	高田敬輔筆襖絵 「竹林七賢図・楼閣山水図」	平成 29 年 3 月 23 日	江戸	滋賀県	岡山
市指定	美術工芸品	絵画	絹本着色五大明王像	昭和 56 年 3 月 31 日	鎌倉	願成就寺	岡山
国指定	美術工芸品	彫刻	木造十一面観音立像	明治 42 年 9 月 21 日	平安	願成就寺	岡山
国指定	美術工芸品	彫刻	木造地藏菩薩立像	明治 42 年 9 月 21 日	鎌倉	願成就寺	岡山
国指定	美術工芸品	彫刻	木造薬師如来坐像	明治 42 年 9 月 21 日	平安	善性寺	岡山
国指定	美術工芸品	彫刻	木造薬師如来坐像	明治 42 年 9 月 21 日	平安	願福寺	岡山
国指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来坐像	明治 42 年 9 月 21 日	平安	生蓮寺	岡山
県指定	美術工芸品	彫刻	木造地藏菩薩立像	昭和 49 年 3 月 11 日	平安	願成就寺	岡山
県指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来坐像	平成 27 年 3 月 24 日	鎌倉	西願寺	岡山
市指定	美術工芸品	彫刻	木造釈迦如来立像	昭和 56 年 3 月 31 日	鎌倉	極楽寺	岡山
市指定	美術工芸品	彫刻	木造狛犬	昭和 56 年 3 月 31 日	鎌倉	加茂神社	岡山
市指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来立像	昭和 56 年 3 月 31 日	南北朝	願成就寺	岡山

指定等	種類	分類	名称	指定(登録)年月日	時代	所有者又は管理者	所在地 (学区)
市指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来立像	昭和 61 年 3 月 28 日	平安	巖浄寺	岡山
市指定	美術工芸品	工芸品	梵鐘	昭和 56 年 3 月 31 日	安土桃山	願成就寺	岡山
市指定	美術工芸品	書跡等	大般若経	昭和 56 年 3 月 31 日	平安～江戸	願成就寺	岡山
市指定	美術工芸品	書跡等	蓮如上人消息	昭和 61 年 3 月 28 日	室町	真念寺	岡山
市指定	美術工芸品	絵画	絹本着色阿弥陀三尊来迎図	昭和 40 年 12 月 21 日	鎌倉	円光寺	金田
市指定	美術工芸品	絵画	絹本着色光明本尊図	昭和 57 年 3 月 20 日	室町	仏性寺	金田
市指定	美術工芸品	絵画	絹本着色仏涅槃図	平成 1 年 4 月 28 日	南北朝	浅小井町	金田
国指定	美術工芸品	彫刻	木造薬師如来立像	明治 44 年 8 月 9 日	平安	東光寺	金田
市指定	美術工芸品	彫刻	木造釈迦如来坐像	平成 1 年 4 月 28 日	平安	浅小井町東出講中	金田
市指定	美術工芸品	書跡等	大般若経	平成 17 年 4 月 8 日	室町～江戸	福圓寺	金田
国指定	美術工芸品	彫刻	木造釈迦如来立像	明治 44 年 8 月 9 日	鎌倉	莊巖寺	桐原
国指定	美術工芸品	彫刻	木造聖観音像	明治 44 年 8 月 9 日	平安	莊巖寺	桐原
国指定	美術工芸品	彫刻	木造素盞男尊坐像、木造大己貴命立像、木造菅原道真坐像	明治 44 年 8 月 9 日	平安	上野神社	桐原
国指定	美術工芸品	彫刻	木造薬師如来坐像	明治 45 年 2 月 8 日	平安	光照寺	桐原
国指定	美術工芸品	彫刻	木造空也上人立像	大正 2 年 4 月 14 日	鎌倉	莊巖寺	桐原
市指定	美術工芸品	彫刻	木造二天王立像	昭和 40 年 12 月 21 日	平安	光照寺	桐原
市指定	美術工芸品	彫刻	木造薬師如来坐像	昭和 56 年 3 月 31 日	平安	医王寺	桐原
市指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来立像	昭和 62 年 2 月 24 日	平安	光照寺	桐原
市指定	美術工芸品	彫刻	木造狛犬	昭和 62 年 2 月 24 日	南北朝	森尻町	桐原
市指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来立像	昭和 62 年 2 月 24 日	鎌倉	莊巖寺	桐原
県指定	美術工芸品	工芸品	梵鐘	昭和 34 年 2 月 10 日	鎌倉	覚永寺	桐原
国指定	美術工芸品	彫刻	木造千手観音立像(附像内納入品松枝双鳥鏡 1 面・紙本千手観音摺仏 26 枚)	明治 44 年 8 月 9 日	平安	福寿寺	馬淵
国指定	美術工芸品	彫刻	木造聖観音立像	明治 44 年 8 月 9 日	鎌倉	真光寺	馬淵
国指定	美術工芸品	彫刻	木造天津日子根命坐像、木造天戸間見命坐像	明治 44 年 8 月 9 日	鎌倉	馬見岡神社	馬淵
国指定	美術工芸品	彫刻	木造女神坐像 (4) 、木造僧形神坐像 (2)	明治 44 年 8 月 9 日	鎌倉	馬見岡神社	馬淵
国指定	美術工芸品	彫刻	木造千手観音立像	明治 44 年 8 月 9 日	平安	冷泉寺	馬淵
国指定	美術工芸品	彫刻	木造薬師如来坐像	明治 44 年 8 月 9 日	平安	冷泉寺	馬淵
国指定	美術工芸品	彫刻	木造地藏菩薩立像	明治 44 年 8 月 9 日	平安	冷泉寺	馬淵
国指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来立像	明治 44 年 8 月 9 日	平安	西来寺	馬淵
市指定	美術工芸品	彫刻	木造大日如来坐像	昭和 45 年 6 月 1 日	鎌倉	東川町	馬淵
市指定	美術工芸品	彫刻	木造仮面	昭和 45 年 6 月 1 日	室町	馬淵町鉦之本共有	馬淵
市指定	美術工芸品	書跡等	石工文書 (附一紙もの 75 枚・冊子本 30 冊)	昭和 59 年 3 月 29 日	桃山・江戸	岩倉恵比寿講	馬淵
市指定	美術工芸品	考古資料	刀剣	昭和 45 年 6 月 1 日	古墳	千僧供町	馬淵
市指定	美術工芸品	考古資料	短甲	昭和 45 年 6 月 1 日	古墳	千僧供町	馬淵
国指定	美術工芸品	彫刻	木造大日如来坐像	明治 42 年 9 月 21 日	平安	小田神社	北里
国指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来立像	明治 42 年 9 月 21 日	平安	西願寺	北里
市指定	美術工芸品	彫刻	木造十一面観音菩薩立像	平成 3 年 3 月 25 日	平安	西願寺	北里
市指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来坐像	平成 3 年 3 月 25 日	鎌倉	報恩寺	北里
国認定	美術工芸品	工芸品	木造厨子	昭和 23 年 4 月 27 日	鎌倉	個人	北里
市指定	美術工芸品	書跡等	新撰菟玖波集上・下	昭和 43 年 3 月 27 日	室町	個人	北里
市指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来坐像	昭和 57 年 3 月 30 日	平安	長光寺	武佐
市指定	美術工芸品	彫刻	木造獅子頭	昭和 57 年 3 月 30 日	南北朝	長光寺	武佐
市指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来立像	昭和 58 年 3 月 24 日	平安	西福寺	武佐
市指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来立像	昭和 58 年 3 月 24 日	平安	法性寺	武佐
国指定	美術工芸品	絵画	紙本着色桑実寺縁起(附後奈良院宸翰題籤 2 枚及消息 1 卷)	明治 43 年 4 月 20 日	室町	桑実寺	安土
国指定	美術工芸品	絵画	絹本着色山王権現像	大正 14 年 4 月 24 日	鎌倉	浄厳院	安土
国指定	美術工芸品	絵画	絹本着色阿弥陀聖衆来迎図	平成 9 年 6 月 30 日	平安	浄厳院	安土
県指定	美術工芸品	絵画	絹本着色薬師十二神将像	平成 16 年 4 月 16 日	室町	新宮神社	安土
市指定	美術工芸品	絵画	絹本着色観無量寿経变相図	昭和 47 年 3 月 30 日	鎌倉	浄厳院	安土
市指定	美術工芸品	絵画	絹本着色釈迦十六善神像	昭和 47 年 3 月 30 日	室町	新宮神社	安土
市指定	美術工芸品	絵画	安土城古図	昭和 48 年 3 月 10 日	江戸	摠見寺	安土
市指定	美術工芸品	絵画	絹本着色織田信長像	昭和 48 年 3 月 10 日	江戸	摠見寺	安土

指定等	種類	分類	名称	指定(登録)年月日	時代	所有者又は管理者	所在地(学区)
市指定	美術工芸品	絵画	絹本着色仏涅槃図	昭和 48 年 3 月 10 日	安土桃山	西光寺	安土
国指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来坐像	明治 44 年 8 月 9 日	平安	浄厳院	安土
国指定	美術工芸品	彫刻	厨子入銀造阿弥陀如来立像	明治 44 年 8 月 9 日	鎌倉	浄厳院	安土
国指定	美術工芸品	彫刻	木造金剛二力士立像	明治 44 年 8 月 9 日	室町	摠見寺	安土
国指定	美術工芸品	彫刻	木造地藏菩薩立像	明治 44 年 8 月 9 日	平安	東南寺	安土
国指定	美術工芸品	彫刻	木造千手観音立像	明治 44 年 8 月 9 日	平安	会勝寺	安土
国指定	美術工芸品	彫刻	厨子入木造薬師如来坐像	明治 44 年 8 月 9 日	平安	石部神社	安土
市指定	美術工芸品	彫刻	木造釈迦如来立像	昭和 47 年 3 月 30 日	鎌倉	浄厳院	安土
市指定	美術工芸品	彫刻	木造薬師如来立像	昭和 47 年 3 月 30 日	鎌倉	湖見堂講中	安土
市指定	美術工芸品	彫刻	木造弁財天女坐像	昭和 48 年 3 月 30 日	室町	千光院	安土
国指定	美術工芸品	工芸品	厨子入銅製舍利塔	明治 44 年 8 月 9 日	室町	浄厳院	安土
国指定	美術工芸品	工芸品	鉄鐺	大正 9 年 4 月 15 日	室町	摠見寺	安土
国指定	美術工芸品	工芸品	梵鐘	昭和 50 年 6 月 12 日	平安	善徳寺	安土
市指定	美術工芸品	工芸品	石燈籠	昭和 47 年 3 月 30 日	鎌倉	沙沙貴神社	安土
市指定	美術工芸品	工芸品	伝織田信長所用陣羽織	昭和 47 年 3 月 30 日	安土桃山	摠見寺	安土
市指定	美術工芸品	工芸品	伝豊臣秀吉所用陣羽織	昭和 47 年 3 月 30 日	安土桃山	摠見寺	安土
市指定	美術工芸品	工芸品	判金	昭和 48 年 3 月 10 日	安土桃山	摠見寺	安土
市指定	美術工芸品	工芸品	宝篋印塔	昭和 48 年 3 月 30 日	南北朝	浄厳院	安土
県指定	美術工芸品	書跡等	織田信長朱印状	平成 5 年 3 月 31 日	安土桃山	浄厳院	安土
県指定	美術工芸品	書跡等	称讃浄土仏撰受経	平成 11 年 3 月 31 日	奈良	浄厳院	安土
県指定	美術工芸品	書跡等	大般若波羅蜜多經	平成 12 年 3 月 10 日	南北朝・江戸	正禅寺	安土
市指定	美術工芸品	彫刻	木造釈迦如来坐像	昭和 47 年 3 月 30 日	室町	教林坊	老蘇
市指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来三尊像	昭和 48 年 3 月 10 日	鎌倉	福生寺	老蘇
市指定	美術工芸品	彫刻	木造阿弥陀如来立像	昭和 48 年 3 月 10 日	平安	東光寺	老蘇
市指定	美術工芸品	彫刻	木造地藏菩薩立像	昭和 48 年 3 月 30 日	平安	日吉神社	老蘇
市指定	美術工芸品	工芸品	鉦鼓	昭和 48 年 3 月 30 日	安土桃山	日吉神社	老蘇

【民俗文化財】

指定等	種類	名称	指定(選択)年月日	時代	所有者又は管理者	所在地(学区)
市指定	有形民俗	千石船模型	昭和 38 年 11 月 12 日	江戸	円満寺	八幡
市指定	有形民俗	石標	昭和 48 年 3 月 30 日	室町	摠見寺	安土
国選択	無形民俗	近江八幡の火祭り	平成 4 年 2 月 25 日	-		八幡
県指定	無形民俗	日牟礼の左義長行事	平成 3 年 3 月 30 日	-	近江八幡左義長保存会	八幡
県選択	無形民俗	火まつり（左義長）	昭和 33 年 11 月 7 日	-	近江八幡左義長保存会	八幡
県選択	無形民俗	火まつり（松明祭）	昭和 33 年 11 月 7 日	-	日牟礼八幡宮松明祭奉賛会	八幡
県選択	無形民俗	湖南地域のソウモク行事	平成 20 年 7 月 23 日	-		岡山
県選択	無形民俗	火まつり	昭和 33 年 11 月 7 日	-	篠田の花火保存会	金田

【記念物】

指定等	種類	名称	指定(登録)年月日	時代	所有者又は管理者	所在地(学区)
国指定	特別史跡	安土城跡	大正 15 年 10 月 20 日	安土桃山	滋賀県	安土
国指定	史跡	雪野山古墳	平成 26 年 3 月 18 日	古墳		馬淵
県指定	史跡	千僧供古墳群	昭和 59 年 3 月 30 日	古墳	千僧供町	馬淵
国指定	史跡	瓢箪山古墳	昭和 32 年 7 月 1 日	古墳		安土
国指定	史跡	大中の湖南遺跡	昭和 48 年 4 月 14 日	縄文～室町	滋賀県	安土
国指定	史跡	老蘇森	昭和 24 年 7 月 13 日	古墳	奥石神社	老蘇
国指定	史跡	観音寺城跡	昭和 57 年 1 月 30 日	室町		老蘇
県指定	名勝	福寿寺庭園	昭和 58 年 3 月 28 日	江戸	福寿寺	馬淵
県指定	名勝	妙感寺庭園	昭和 58 年 3 月 28 日	江戸	妙感寺	馬淵
県指定	名勝	杉原氏庭園	平成 20 年 7 月 23 日	江戸	個人	老蘇
市指定	名勝	教林坊庭園	平成 10 年 9 月 9 日	安土桃山	教林坊	老蘇
市指定	天然記念物	ハナノキ	昭和 42 年 2 月 24 日	-	長光寺	武佐

注：所在地は、指定等の範囲が広域にまたがる場合、代表点等の主たるポイントが所在する学区を記載している

【重要文化的景観】

指定等	種類	名称	選定年月日	時代	所有者又は管理者	所在地 (学区)
国選定	文化的景観	近江八幡の水郷	平成 18 年 1 月 26 日	-		島

注：所在地は、主たる学区を記載している

【重要伝統的建造物群】

指定等	種類	名称	選定年月日	時代	所有者又は管理者	所在地 (学区)
国選定	伝統的 建造物群	近江八幡市八幡伝統的建造物 群保存地区	平成 3 年 4 月 30 日	-		八幡

【重要美術品】

指定等	種類	分類	名称	認定年月日	時代	所有者又は管理者	所在地 (学区)
国認定	美術工芸品	工芸品	木造厨子	昭和 23 年 4 月 27 日	鎌倉	個人	北里

2-2. 周知の埋蔵文化財包蔵地

近江八幡市周知の埋蔵文化財包蔵地一覧（令和 3 年（2021）3 月末現在）

分類	種類	名称	時代	所在地 (学区)
埋蔵文化財包蔵地	古墳	博労古墳	古墳	八幡
埋蔵文化財包蔵地	城館跡・社寺跡・集落跡・散布地	八幡山城遺跡	古墳～近世	八幡
埋蔵文化財包蔵地	城館跡	西村太郎右衛門館遺跡	近世	八幡
埋蔵文化財包蔵地	城館跡	朽木主膳陣屋遺跡	近世	八幡
埋蔵文化財包蔵地	社寺跡・集落跡	土田遺跡	平安～鎌倉	八幡
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	北田遺跡	古墳・奈良・鎌倉	八幡
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	南田遺跡	弥生～平安	八幡
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	大殿遺跡	古墳・奈良～室町	八幡
埋蔵文化財包蔵地	古墳	長塚古墳	古墳	八幡
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	東田遺跡	弥生～平安・近世	八幡
埋蔵文化財包蔵地	城館跡・集落跡	宇津呂館遺跡	弥生～室町	八幡
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	東漸寺古墳群	古墳	八幡
埋蔵文化財包蔵地	古墳	七ツ塚古墳	古墳	八幡
埋蔵文化財包蔵地	古墳	一里塚古墳	古墳	八幡
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	出町遺跡	縄文～奈良	八幡
埋蔵文化財包蔵地	散布地	一里塚遺跡	近世	八幡
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	汲上場遺跡	古墳・平安～鎌倉・近世	八幡
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	大林古墳群	古墳	八幡
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	正尺遺跡	古墳・中世・近世	八幡
埋蔵文化財包蔵地	社寺跡・集落跡	余内遺跡	室町	八幡
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	塚町南遺跡	弥生～平安	八幡
埋蔵文化財包蔵地	社寺跡	興隆寺遺跡	中世	八幡
埋蔵文化財包蔵地	社寺跡	萬福寺遺跡	中世	八幡
埋蔵文化財包蔵地	城館跡	朽木和泉守陣屋遺跡	江戸	八幡
埋蔵文化財包蔵地	散布地	大江遺跡	弥生	八幡
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	川西遺跡	弥生・古墳・平安	八幡
埋蔵文化財包蔵地	城跡	北之庄城遺跡	室町	八幡
埋蔵文化財包蔵地	城跡	円山城遺跡	室町	島
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	円山古墳群	古墳	島
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	白王古墳群	古墳	島
埋蔵文化財包蔵地	散布地	白王遺跡	縄文	島
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	王ノ浜古墳群	古墳	島
埋蔵文化財包蔵地	窯跡	延命寺古窯遺跡	古墳	島
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	山口古墳群	古墳	島
埋蔵文化財包蔵地	散布地・集落跡	島遺跡	古墳～平安	島

分類	種類	名称	時代	所在地 (学区)
埋蔵文化財包蔵地	散布地	山口遺跡	古墳	島
埋蔵文化財包蔵地	館跡	奥嶋館遺跡	奈良～中世	島
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	北津田向山遺跡	平安～中世	島
埋蔵文化財包蔵地	城跡	北津田城遺跡	中世	島
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	阿弥陀寺遺跡	平安	島
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	中ノ庄遺跡	縄文～不明	島
埋蔵文化財包蔵地	城跡	水が浜遺跡	中世・近世	島
埋蔵文化財包蔵地	散布地	長命寺湖底遺跡	縄文・弥生	島
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	長命寺遺跡	中世	島
埋蔵文化財包蔵地	散布地	沖島赤鼻西遺跡	その他	島
埋蔵文化財包蔵地	散布地	沖島尾山西遺跡	その他	島
埋蔵文化財包蔵地	散布地	沖島湖底遺跡	縄文～弥生	島
埋蔵文化財包蔵地	城跡	沖島頭山城遺跡	中世	島
埋蔵文化財包蔵地	城跡	沖島尾山城遺跡	中世	島
埋蔵文化財包蔵地	城跡	沖島坊谷城遺跡	中世	島
埋蔵文化財包蔵地	古銭出土地	沖島赤鼻遺跡	奈良	島
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	三香院遺跡	その他	島
埋蔵文化財包蔵地	散布地	沖島赤鼻湖底遺跡	縄文～弥生・白鳳	島
埋蔵文化財包蔵地	散布地	宮ヶ浜湖底遺跡	旧石器	島
埋蔵文化財包蔵地	散布地	切通遺跡	縄文～古墳	島
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	スデラ遺跡	弥生・古墳・中世	岡山
埋蔵文化財包蔵地	古墳	小船木古墳	古墳	岡山
埋蔵文化財包蔵地	古墳	高塚古墳	古墳	岡山
埋蔵文化財包蔵地	散布地・集落跡	内荒井遺跡	縄文・平安	岡山
埋蔵文化財包蔵地	祭祀跡	日杉山祭祀遺跡	その他	岡山
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	加茂遺跡	弥生～中世	岡山
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	一ノ坪遺跡	古墳・奈良・室町	岡山
埋蔵文化財包蔵地	散布地・集落跡	北代遺跡	古墳・平安・室町	岡山
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	入田遺跡	中世	岡山
埋蔵文化財包蔵地	城跡	田中江城遺跡	中世	岡山
埋蔵文化財包蔵地	散布地	牧湖岸遺跡	飛鳥・江戸	岡山
埋蔵文化財包蔵地	城跡	岡山城遺跡	室町	岡山
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	岡山北古墳群	古墳	岡山
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	岡山西古墳群	古墳	岡山
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	岡山南古墳群	古墳	岡山
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	水茎古墳群	古墳	岡山
埋蔵文化財包蔵地	古墳	水茎古墳	古墳	岡山
埋蔵文化財包蔵地	散布地	水茎A遺跡	縄文	岡山
埋蔵文化財包蔵地	城跡・集落跡	牧村城遺跡	弥生・古墳・中世	岡山
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	高座遺跡	弥生・古墳・平安・室町	岡山
埋蔵文化財包蔵地	散布地	大房湖岸遺跡	縄文・弥生	岡山
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	成就寺遺跡	桃山	岡山
埋蔵文化財包蔵地	館跡	青根長者遺跡	中世	岡山
埋蔵文化財包蔵地	古墳	船木古墳	古墳	岡山
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	満願寺廃寺遺跡	白鳳	岡山
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	塩屋町遺跡	平安・近世	岡山
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	香梅寺遺跡	平安	岡山
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	南津田古墳群	古墳	岡山
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	南津田遺跡	弥生・平安	岡山
埋蔵文化財包蔵地	散布地	深谷遺跡	古墳	岡山
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	南津田北古墳群	古墳	岡山
埋蔵文化財包蔵地	散布地	水茎B遺跡	縄文	岡山
埋蔵文化財包蔵地	散布地	水茎C遺跡	縄文・古墳・奈良	岡山
埋蔵文化財包蔵地	散布地	高提遺跡	飛鳥～室町	北里
埋蔵文化財包蔵地	散布地	内所遺跡	古墳・江戸	北里
埋蔵文化財包蔵地	集落跡・祭祀跡・館跡・散布地	寺田遺跡	古墳～室町	北里
埋蔵文化財包蔵地	散布地	小田遺跡	弥生	北里
埋蔵文化財包蔵地	散布地	焼矢遺跡	古墳～室町	北里

分類	種類	名称	時代	所在地 (学区)
埋蔵文化財包蔵地	散布地	新畑湖岸遺跡	弥生	北里
埋蔵文化財包蔵地	城跡	野村城遺跡	中世	北里
埋蔵文化財包蔵地	散布地	佐波江湖岸遺跡	弥生～古墳	北里
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡・集落跡・墓跡	里井 A 遺跡	奈良・鎌倉～江戸	北里
埋蔵文化財包蔵地	散布地	馬場前遺跡	飛鳥・室町	桐原
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	田中前遺跡	弥生・古墳・中世	桐原
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	八反田遺跡	古墳・鎌倉・室町	桐原
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	辻野遺跡	奈良	桐原
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	安養寺廃寺遺跡	白鳳～平安	桐原
埋蔵文化財包蔵地	散布地	安養寺遺跡	奈良	桐原
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	丸山古墳群	古墳	桐原
埋蔵文化財包蔵地	古墳	西車塚古墳	古墳	桐原
埋蔵文化財包蔵地	古墳	東車塚古墳	古墳	桐原
埋蔵文化財包蔵地	官衙跡・集落跡・墓跡	御館前遺跡	弥生～中世	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	医王寺遺跡	平安	桐原
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡・集落跡	寺内遺跡	奈良～平安	桐原
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	野入遺跡	弥生・中世	桐原
埋蔵文化財包蔵地	社寺跡・集落跡・その他墓跡	奥野遺跡	弥生・古墳・平安～中世	桐原
埋蔵文化財包蔵地	散布地	日吉野遺跡	飛鳥～不明	桐原
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	赤尾遺跡	弥生～室町	桐原
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	森ノ前遺跡	弥生～中世	桐原
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	堀上遺跡	弥生～古墳・平安	桐原
埋蔵文化財包蔵地	散布地	赤塚遺跡	飛鳥・江戸	桐原
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	上稲田遺跡	奈良～中世	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	中出東遺跡	古墳・中世・近世	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	馬淵遺跡	縄文～江戸	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	集落跡・寺院跡	観音堂遺跡	奈良～室町	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	集落跡・寺院跡・墓跡	勸学院遺跡	弥生～鎌倉	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	堂ノ内遺跡	古墳～中世・近世	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	城跡	馬淵城遺跡	室町	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	散布地	小田中遺跡	弥生	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	散布地	田中堂遺跡	弥生・平安～室町	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳	妙感寺古墳	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	岩倉山南古墳群	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	庭園跡	春日神社遺跡	その他	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	散布地	中音城寺遺跡	平安～不明	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳	ジジババ古墳	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳	高ノ瀬古墳	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳	大將軍塚古墳	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳	張近古墳	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳	北出古墳	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳	県史跡(千僧供古墳群)住口坊古墳	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳	県史跡(千僧供古墳群)トギス塚古墳	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳	県史跡(千僧供古墳群)岩塚古墳	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳	県史跡(千僧供古墳群)供養塚古墳	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳	ラカン塚古墳	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	柿ノ町遺跡	奈良～室町	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	主養寺遺跡	平安	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	散布地	中出遺跡	飛鳥	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	墓跡	倉橋部遺跡	鎌倉	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳	安吉古墳	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	倉橋部廃寺遺跡	白鳳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	栗木山古墳群	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	城跡	倉橋部城遺跡	中世	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	倉橋部古墳群	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	散布地	西ノ前遺跡	古墳・室町	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	墓跡	浄土寺中世墓地	中世	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳	天神社古墳	古墳	馬淵

分類	種類	名称	時代	所在地 (学区)
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	天神社遺跡	室町	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	浄土寺B古墳群	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	墓跡	浄土寺遺跡	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	浄土寺C古墳群	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	浄土寺A古墳群	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	中羽田西山古墳群	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	中羽田古墳群	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	新巻A古墳群	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	新巻B古墳群	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	新巻C古墳群	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	散布地	梅ノ木遺跡	弥生～中世	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	新巻D古墳群	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	東出遺跡	古墳・飛鳥・室町	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	町田遺跡	室町	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	岩倉山北古墳群	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	城跡	長福寺城遺跡	中世	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	西中遺跡	平安・室町	武佐
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	吉ヶ藪遺跡	平安・室町	武佐
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	長光寺遺跡	白鳳～室町	武佐
埋蔵文化財包蔵地	城跡	瓶割山城遺跡	室町	武佐
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	半田遺跡	古墳～中世	武佐
埋蔵文化財包蔵地	散布地	西海道遺跡	平安～不明	武佐
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	大手前遺跡	古墳・奈良～中世	武佐
埋蔵文化財包蔵地	散布地	宮前遺跡	飛鳥・室町	武佐
埋蔵文化財包蔵地	古墳	出雲山古墳	古墳	武佐
埋蔵文化財包蔵地	館跡・集落跡	御所内遺跡	弥生～中世	武佐
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	上下遺跡	古墳・奈良～中世	武佐
埋蔵文化財包蔵地	館跡・集落跡	谷氏館遺跡	中世	武佐
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	常衛遺跡	縄文～平安	武佐
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	的場遺跡	奈良・中世	武佐
埋蔵文化財包蔵地	館跡	久郷屋敷遺跡	中世	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	蔵ノ町遺跡	弥生～中世	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡・墓跡	寒藪遺跡	弥生～中世	金田
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	上田遺跡	鎌倉	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡・墓跡	川ノ口遺跡	弥生～中世	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡・墓跡	柿木原遺跡	弥生～古墳・平安・室町	金田
埋蔵文化財包蔵地	水田跡	三明B遺跡	古墳・中世	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	里ノ内B遺跡	古墳・中世	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	三明A遺跡	縄文～平安・室町	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	鷹飼遺跡	縄文～中世・近世	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	里ノ内A遺跡	古墳・平安・鎌倉	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	間野遺跡	弥生～古墳・平安～鎌倉	桐原
埋蔵文化財包蔵地	集落跡・館跡	九里氏館遺跡	弥生～中世	金田
埋蔵文化財包蔵地	城跡・寺院跡	金剛寺城遺跡	室町	金田
埋蔵文化財包蔵地	散布地	宮ノ後遺跡	奈良・平安	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡・寺院跡	金剛寺遺跡	古墳～室町	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡・城跡	後川遺跡	縄文・古墳～室町	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡・沼沢地	黒橋遺跡	縄文～奈良	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	八甲遺跡	古墳・中世	金田
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	永明寺遺跡	その他	金田
埋蔵文化財包蔵地	古墳	西庄古墳	古墳	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	高木遺跡	弥生～中世	金田
埋蔵文化財包蔵地	城跡	浅小井城遺跡	室町	金田
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	金瀬遺跡	弥生～古墳・鎌倉	金田
埋蔵文化財包蔵地	古墳群・集落跡	下幣ノ木遺跡	古墳～平安	桐原
埋蔵文化財包蔵地	城下町跡・集落跡	八幡城下町遺跡	古墳～近世	八幡
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	西車塚古墳群	古墳	桐原
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	里ノ内C遺跡	古墳・中世	金田

分類	種類	名称	時代	所在地 (学区)
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	大林遺跡	中世	八幡
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	草深遺跡	古墳・中世	桐原
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	西屋敷遺跡	古墳	馬淵
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	浅ノ岸遺跡	古墳～中世	北里
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	加茂東遺跡	奈良・平安・中世	岡山
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡・墓跡・集落跡	里井B遺跡	奈良・鎌倉～江戸	北里
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	南田B遺跡	弥生～平安	八幡
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	吉ヶ藪B遺跡	弥生～古墳	武佐
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	内荒井A遺跡	古墳・平安	岡山
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	内荒井B遺跡	古墳・平安	岡山
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	新開遺跡	弥生～室町	安土
埋蔵文化財包蔵地	城跡	常楽寺城遺跡	中世	安土
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	上出A遺跡	縄文～中世	安土
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	上出B遺跡	弥生～中世	安土
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	上出古墳群	古墳	安土
埋蔵文化財包蔵地	古墳	平塚古墳	古墳	安土
埋蔵文化財包蔵地	散布地	香庄遺跡	古墳～中世	安土
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	熊野神社古墳群	古墳	安土
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	慈恩寺遺跡	古墳～室町	安土
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	金剛寺遺跡	中世	安土
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	中屋遺跡	弥生～室町	安土
埋蔵文化財包蔵地	古墳	高塚古墳	古墳	安土
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	常楽寺山古墳群	古墳	安土
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	小中遺跡	古墳～室町	安土
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	西才行遺跡	古墳	安土
埋蔵文化財包蔵地	散布地	芦刈遺跡	縄文・弥生	安土
埋蔵文化財包蔵地	城跡	安土城跡遺跡	安土桃山	安土
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	獅子鼻B遺跡	縄文・弥生	安土
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	竜ヶ崎A遺跡	白鳳	安土
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	竜ヶ崎B遺跡	白鳳	安土
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	安土山古墳群	古墳	安土
埋蔵文化財包蔵地	墓跡	安土山中世墳墓群遺跡	鎌倉・室町	安土
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	九品寺遺跡	奈良	安土
埋蔵文化財包蔵地	古墳	蓮池上古墳	古墳	安土
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	弁天島遺跡	縄文	安土
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	北腰越古墳群	古墳	安土
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	国史跡大中の湖南遺跡	縄文～平安・室町	安土
埋蔵文化財包蔵地	城下町跡	安土城下町遺跡	安土桃山	安土
埋蔵文化財包蔵地	古墳	国史跡瓢箪山古墳	古墳	安土
埋蔵文化財包蔵地	散布地	桑実寺A遺跡	古墳～中世	安土
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	桑実寺古墳群	古墳	安土
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	桑実寺B遺跡	平安～中世	安土
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	江頭遺跡	弥生～室町	安土
埋蔵文化財包蔵地	祭祀跡	国史跡老蘇森	古墳	老蘇
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	老蘇森古墳群	古墳	老蘇
埋蔵文化財包蔵地	古墳	しじみ塚古墳	古墳	老蘇
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	老蘇遺跡	古墳～室町	老蘇
埋蔵文化財包蔵地	城跡	国史跡観音寺城跡	室町	老蘇
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	竜石山古墳群	古墳	老蘇
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	アラシガ谷西古墳群	古墳	老蘇
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	アラシガ谷古墳群	古墳	老蘇
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	谷川筋古墳群	古墳	老蘇
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	石寺古墳群	古墳	老蘇
埋蔵文化財包蔵地	城下町跡	観音寺城下町遺跡	室町	老蘇
埋蔵文化財包蔵地	古墳群	源三谷古墳群	古墳	老蘇
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	向山遺跡	室町	老蘇
埋蔵文化財包蔵地	集落跡	内野遺跡	古墳～中世	老蘇
埋蔵文化財包蔵地	寺院跡	十三仏遺跡	その他	老蘇

注：所在地は、遺跡の範囲が広域にまたがる場合、代表点等の主たるポイントが所在する学区を記載している

2-3. その他の歴史文化資産

(1) 寺院、神社

近江八幡市内の寺院

学区	名称	学区	名称	学区	名称	学区	名称
八幡	金台寺(西本願寺八幡別院)	岡山	願誓寺	桐原	覚永寺	北里	西願寺
	恭敬寺		正覚寺		莊嚴寺		西福寺
	蓮照寺		順念寺		常照寺		法藏寺
	順応寺		真念寺		德行寺		西隆寺
	善住寺		嚴浄寺		興願寺		称讃寺
	西方寺(仏光寺別院)		祐嚴庵		光照寺		浄金寺
	洞覚院		長誓寺		重願寺	武佐	光照寺
	蓮経寺		称名寺		西源寺		明浄寺
	正福寺		願成就寺		菩提寺		正明寺
	正栄寺		浄福寺		古斉寺		照福寺
	願故寺		正福寺		東光寺		西福寺
	宝積寺		浄国寺		教信寺		浄宗院
	永養寺		乗蓮寺		遠慶寺		広済寺
	妙法寺		極楽寺		遍照寺		長光寺
	旧縁寺		蓮光寺		仏願寺		法性寺
	西照寺		善性寺		湖東寺		法泉寺
	寿徳寺		生蓮寺		西福寺		栄正寺
	興隆寺		西方寺		蓮性寺		浄光寺
	東照寺		円宗寺		興徳寺		西願寺
	叢林寺		信行寺	馬淵	池福寺	安土	東南寺
	円満寺		浄宝寺		医王寺		平等寺
	帝釈寺		圓珠寺		仏誠寺		正禅寺
	願通寺		蓮光寺		西耀寺		西光寺
	徳法寺		称念寺		愛楽寺		称名寺
	正福寺		浄光寺		易行寺		會勝寺
	東福寺		薬師堂 (善性寺境外)		円願寺		正念寺
	東漸寺		金照寺		妙感寺		摠見寺
	西光寺		西運寺		妙経寺		浄嚴院
	旅庵寺		願福寺		西来寺		西性寺
島	真成寺		善性寺		冷泉寺		永照寺
	太光寺		西願寺		住蓮寺		法福寺
	正宗寺		西光寺		真光寺		善徳寺
	閑大寺	金田	圓光寺		福寿寺		光明寺
	村雲御所瑞龍寺		金円寺		宝養寺		桑實寺
	近江八幡教会		應現寺		浄住寺		常福寺
	慧照寺		法恩寺		東川集会所 (廃萬願寺)		西法寺
	西福寺		佛性寺		光瑞寺		千光院
	願鉦寺		光明院	北里	竹林寺		正寿院
	海雲寺		地藏院		玉養寺		松源院
	清見寺		東光寺		西覚寺		観音堂 (廃行安寺)
	専念寺		明光寺		正林寺		宝泉坊
	専称寺		元稱寺		西念寺	老蘇	東光寺
	長命寺		西常寺		長光寺		観音正寺
	真静院		正円寺		万福寺		教林坊
	禅林院		永福寺		江頭公民館 (廃浄源寺)		栄順寺
	金乗院		福圓寺		報恩寺		光善寺
	妙覚院		西敬寺		大日堂(小田神社 境外仏堂)		福生寺
	伊崎寺		常照寺		浄光寺		正實寺
	宝珠寺		浄道寺		長善寺		大円寺
	国清寺		為形寺		光栄寺		福泉寺
	延光院		教称寺		西方寺		
	延命寺		法圓寺		宝泉寺		
	浄海寺		徳應寺		宗善寺		
	穀屋寺		正寿院		常行寺		
	福城寺		本福寺		大念寺		
	阿弥陀寺		野瀬出集会所(安 徳寺廃寺)				
	西方寺						
	三宝寺						

近江八幡市内の神社

学区	名称
八幡	日牟礼八幡宮
	於勝神社
	八幡神社
	野上神社
	公禮八幡宮
	八幡神社
	日尊神社
	稻荷神社
	稻荷神社
	金毘羅宮
	天津神社
	北之庄神社
	稻荷神社
島	大嶋神社奥津嶋神社
	若宮神社
	百々神社
	白山神社
	池鯉鮒神社
	若宮神社(東浦)
	波口神社
	若宮神社(川東)
	天之御中主尊神社
	円山神社
	大將軍神社
	日吉神社
	巖島神社
	金比羅神社
	津島神社
	山之神
	護法権現社
	太郎坊権現社
	奥津島神社
	山神社
	巖島神社
	大中神明宮
	市神社浜宮
岡山	賀茂神社
	中小路八幡神社
	日吉神社
	五社神社
	子安神社奥宮
	藤ヶ崎神社
	青根天満宮
	綾神社
	諏訪神社
	八王子神社
	津田天満宮
	邇々芸志神社
	八幡神社
	日枝神社
金田	篠田神社
	八幡神社
	本郷神社
	津島神社
	若宮神社
	大將軍神社
	津島神社
	日枝神社
	天満宮神社
	高木神社
	天満宮(耕栄社)
	饒石神社

学区	名称
金田	饒石神社
	豊川稻荷
	今宮天満宮神社
	三輪神社
	十禅師神社
	多武之本神社
	皇子神社
	金毘羅宮
	秋葉神社
	愛宕神社
	愛宕神社
	弁財天神社
	稻荷神社
	地鎮社
桐原	毘沙門神社
	東出小社
	菅田神社
	上野神社
	白山神社
	日吉神社
馬淵	稲荷神社
	若宮神社
	熊野神社
	馬見岡神社
	諏訪神社
	稲荷神社
	岩井大明神
	八幡社
	今宮神社
	椿神社
	日吉神社
	安吉神社
	天神社(浄土寺)
	天神社(林)
北里	日吉神社
	天神社
	鍵取神社
	宇賀神社
	春日神社
	津島神社
	野神社
	小田神社
	氷解神社
	若宮神社
	日吉神社
	寄明神社
	牟礼神社
	野村神社
武佐	天満宮
	末広稲荷神社
	稲荷神社(佐波江神社)
	牟佐神社
	八幡十二神社
	愛の神
	出雲神社
	加茂神社
	八坂神社
	八幡神社
	若宮神社(聖神社)
	大宮神社
	男山八幡宮
	愛宕神社

学区	名称
安土	沙沙貴神社
	若宮八幡神社
	天満宮
	八幡神社
	恵比須神社
	金刀比羅神社
	大己貴神社
	熊野神社
	八幡神社
	新宮神社
	活津彦根神社
	石部神社
	出雲神社(祇園社)
	大中神社
老蘇	福島弁財天
	奥石神社(鎌宮神社)
	鎌若宮神社
	津島神社
	日吉神社
	天満宮
	栢尾稲荷神社
	八幡神社

注：本社及び境外社（境内社等を除く）を記載

(2) 未指定文化財等

近江八幡市未指定文化財等一覧（令和3年（2021）3月末現在）

【八幡学区】

分類	名称
建	岩崎義雄家
建	石灯籠
建	近江兄弟社多賀寮
建(ヴォーリス建築)	クラブハリエ日牟禮カフェ(旧忠田邸)
建(ヴォーリス建築)	滝川邸
建(ヴォーリス建築)	柿元邸(旧パーミリー邸)
建(ヴォーリス建築)	宮川邸
建(ヴォーリス建築)	旧ミッションダブルハウス
建(ヴォーリス建築)	旧広瀬邸
建	西川甚五郎家住宅
建(ヴォーリス建築)	石橋邸(旧近江家政塾)
建	兵四楼主屋
建(ヴォーリス建築)	浪川邸
建(ヴォーリス建築)	ヴォーリス記念病院(旧近江療養院)更正館
建(ヴォーリス建築)	旧近江兄弟社地塩寮
建(ヴォーリス建築)	旧八幡郵便局
建	旧福屋温泉
建	近江八幡市慰霊殿
建(ヴォーリス建築)	恒春園
建(ヴォーリス建築)	市立資料館(旧近江八幡警察署)
建(ヴォーリス建築)	滋賀県立八幡商業高等学校校舎
建	西元町会議所
建(ヴォーリス建築)	村岡家住宅(旧岩瀬医院)
建	日牟礼八幡宮斎館
建	日牟礼八幡宮能舞台
建	八幡小学校本館
建	敷島紡績(株)八幡工場事務所(旧近江帆布株式会社事務所)
建	閤門式水門
美工(絵画)	「虎図・山水楼阁図」衝立
美工(絵画)	阿弥陀二十五菩薩来迎図
美工(絵画)	池大雅紙本墨画蘭図
美工(絵画)	一路筆「神功皇后武内宿禰図」
美工(絵画)	茨木杉風絹本着色山水馬飼図
美工(絵画)	茨木杉風絹本着色山水図
美工(絵画)	茨木杉風紙本墨画潮騒
美工(絵画)	茨木杉風紙本着色虎図
美工(絵画)	茨木杉風紙本墨画吮山図
美工(絵画)	絵馬
美工(絵画)	狩野永岳紙本墨画金銀砂子蒔海浜山水図
美工(絵画)	狩野永岳紙本墨画金銀砂子蒔松林図
美工(絵画)	狩野探宗紙本着色仙老図
美工(絵画)	元祖法然上人御影
美工(絵画)	紀元節祭典御図
美工(絵画)	銀地墨画老松図
美工(絵画)	孔雀図衝立
美工(絵画)	藏立桂石絹本着色鏡餅図
美工(絵画)	絹本墨摺善光寺如来像
美工(絵画)	絹本淡彩釈迦出山図
美工(絵画)	絹本着色阿弥陀如来坐像
美工(絵画)	絹本着色阿弥陀来迎図
美工(絵画)	絹本着色一尊来迎佛図
美工(絵画)	絹本着色元三大師像
美工(絵画)	絹本着色豪怒像
美工(絵画)	絹本着色釈迦十六善神図
美工(絵画)	絹本着色十一面観音像
美工(絵画)	絹本着色十三仏像
美工(絵画)	絹本着色授戒三聖図
美工(絵画)	絹本着色当麻曼荼羅

分類	名称
美工(絵画)	絹本着色竹鶴図
美工(絵画)	絹本着色太郎坊尊像
美工(絵画)	絹本着色徳本上人坐像
美工(絵画)	絹本着色虎図
美工(絵画)	絹本着色二河白道図
美工(絵画)	絹本着色二祖対面図
美工(絵画)	絹本着色涅槃図
美工(絵画)	絹本着色徳本上人坐像
美工(絵画)	絹本着色白衣観音像カ
美工(絵画)	絹本着色不動明王像
美工(絵画)	絹本着色不滅の法灯図
美工(絵画)	絹本着色薬師如来・毘沙門天・不動明王三尊像
美工(絵画)	絹本着色羅漢図
美工(絵画)	絹本着色阿弥陀如来図(十三仏)
美工(絵画)	幸野模嶺紙本着色浦島図
美工(絵画)	塩川雲章紙本着色群鳥図
美工(絵画)	塩川雲章紙本墨彩仙老図
美工(絵画)	塩川雲章板地墨画蘇鉄図・淡彩牛飼図
美工(絵画)	塩川文麟絹本着色雪中梅雀図
美工(絵画)	塩川文麟紙本着色達磨図
美工(絵画)	塩川文麟紙本着色松竹日月図屏風
美工(絵画)	塩川文麟紙本墨画淡彩海(湖)景図
美工(絵画)	塩川文麟紙本墨画二見浦図
美工(絵画)	塩川文麟紙本墨彩笹図
美工(絵画)	塩川文麟短冊蝋図
美工(絵画)	塩川文麟短冊蔑図
美工(絵画)	塩川文麟絹本着色立雛絵
美工(絵画)	紙本寒山拾徳図
美工(絵画)	紙本着色選択曼荼羅
美工(絵画)	紙本着色敬父像
美工(絵画)	紙本着色鷺に蓮図
美工(絵画)	紙本着色釈迦十六善神図
美工(絵画)	紙本着色善光寺如来像
美工(絵画)	紙本着色千秋万歳絵
美工(絵画)	紙本着色二十五菩薩来迎図
美工(絵画)	紙本着色伴蒿蹊肖像
美工(絵画)	紙本着色不動明王像
美工(絵画)	紙本徳本上人坐像
美工(絵画)	紙本墨画淡彩竹林七賢図
美工(絵画)	紙本墨画布袋像
美工(絵画)	紙本墨画山景図
美工(絵画)	紙本墨画蘭亭曲水図
美工(絵画)	紙本墨彩僧形図
美工(絵画)	高祖善導大師御影
美工(絵画)	田能村直入絹本淡彩楊柳観音像
美工(絵画)	田能村直入・棕湖詩画
美工(絵画)	鉄道人板地著色秋草図
美工(絵画)	徳本上人阿弥陀仏像
美工(絵画)	中林竹洞紙本墨彩竹図
美工(絵画)	梅嶺・崋翁・文麟他貼混襖
美工(絵画)	貼混屏風
美工(絵画)	法然上人絵伝
美工(絵画)	松村景文・如玉紙本淡彩花鳥図
美工(絵画)	松村景文紙本着色松茸と柿
美工(絵画)	六如・源琦詩画
美工(絵画)	伊庭伝治郎紙本淡彩野菜図(裏面「紙本淡彩図」)
美工(絵画)	伊庭伝治郎油彩「果物」
美工(絵画)	茨木杉風紙本墨画富士山図
美工(絵画)	塩川文麟絹本着色馬飼図
美工(絵画)	横山清暉絹本着色群鳥図

分類	名称
美工(絵画)	貫名菰翁絹本淡彩柳楊煙図
美工(絵画)	吉村孝敬紙本墨画淡彩早春田家図
美工(絵画)	吉村孝敬紙本墨画淡彩雪景山水人物図
美工(絵画)	絹本淡彩布袋像
美工(絵画)	絹本著色阿弥陀如来像
美工(絵画)	絹本著色阿弥陀如来立像
美工(絵画)	絹本著色一宗祖純像
美工(絵画)	絹本著色熊山像
美工(絵画)	絹本著色黒田綾山硯筆図および伴蒿蹊ことば書
美工(絵画)	絹本著色山王本地仏曼荼羅図
美工(絵画)	絹本著色十三仏図
美工(絵画)	絹本著色太道元器像
美工(絵画)	絹本著色南嶺慧詢像
美工(絵画)	絹本著色毘沙門天像
美工(絵画)	絹本著色不動明王・二童子像
美工(絵画)	絹本著色不老長春之図
美工(絵画)	絹本著色仏涅槃図
美工(絵画)	絹本墨画高土観瀑図
美工(絵画)	江上瓊山絹本著色松韻泉声図
美工(絵画)	紙本淡彩四季耕作図屏風
美工(絵画)	紙本淡彩達磨狂歌
美工(絵画)	紙本淡彩万歳図
美工(絵画)	紙本著色阿弥陀二十五菩薩来迎図
美工(絵画)	紙本著色巖褊像
美工(絵画)	紙本著色群馬図
美工(絵画)	紙本著色景清像
美工(絵画)	紙本著色月峰玄桂像
美工(絵画)	紙本著色仙台祭山車図
美工(絵画)	紙本著色全応玄提像
美工(絵画)	紙本著色当麻曼荼羅
美工(絵画)	紙本著色涅槃図
美工(絵画)	紙本著色涅槃図
美工(絵画)	紙本墨画琴棋書画図
美工(絵画)	紙本墨画松図
美工(絵画)	紙本墨画淡彩牡丹図
美工(絵画)	紙本墨画淡彩不動明王像
美工(絵画)	紙本墨画竹林七賢図
美工(絵画)	紙本墨画楼閣山水図
美工(絵画)	紙本墨書金光明最勝王經宝塔曼荼羅図
美工(絵画)	狩野安信絹本墨画淡彩瀧見観音図
美工(絵画)	狩野奥信紙本墨画淡彩出山釈迦図
美工(絵画)	狩野探山絹本著色富士山図
美工(絵画)	狩野探山紙本墨画双馬図
美工(絵画)	小堀政峯絹本着色十六羅漢図
美工(絵画)	森寛斎絹本著色親子鶴図
美工(絵画)	人物図絵馬
美工(絵画)	杉本哲郎絹本白衣観音図
美工(絵画)	杉本哲郎紙本著色「団楽之図」
美工(絵画)	千石船絵馬額
美工(絵画)	藏立桂石紙本著色山水図
美工(絵画)	藏立桂石紙本著色七福神図
美工(絵画)	藏立桂石紙本著色富士山図
美工(絵画)	大谷光演絹本墨画淡彩観音菩薩図
美工(絵画)	大林千萬樹絹本著色藤娘
美工(絵画)	長谷川玉峰紙本墨画山水図
美工(絵画)	貼混書面引戸
美工(絵画)	貼混衝立
美工(絵画)	伝狩野探信紙本墨彩双燕図
美工(絵画)	土佐光貞絹本着色行幸図
美工(絵画)	日根対山紙本淡彩山水図
美工(絵画)	能舞台鏡板(松図)
美工(絵画)	白隠慧鶴紙本墨画斧図
美工(絵画)	富田溪仙紙本墨画龍虎図
美工(絵画)	平井棟仙紙本淡彩幽溪新緑図

分類	名称
美工(絵画)	北垣公麟絹本著色耕作図
美工(絵画)	北垣公麟紙本淡彩梅溪図
美工(絵画)	北垣公麟紙本着色双鶴図
美工(絵画)	北垣公麟紙本着色桃花図
美工(絵画)	墨画山水図及淡彩花草図屏風
美工(絵画)	野崎重則絹本著色旭光宝船図
美工(絵画)	矢土錦山紙本墨画四君子図
美工(絵画)	楊石然紙本墨画蘆鴈図
美工(絵画)	蘭徳紙本着色維摩居士像
美工(絵画)	蘆津実全絹本著色達磨像
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	鬼大師像
美工(彫刻)	観音菩薩立像
美工(彫刻)	勢至菩薩立像
美工(彫刻)	木造キリスト像
美工(彫刻)	木造狛犬獅子像
美工(彫刻)	木造太郎坊立像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来坐像(本尊)
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	木造聖観音菩薩立像
美工(彫刻)	木造千手観音菩薩立像(御前立)
美工(彫刻)	木造地藏菩薩像及び二童子像
美工(彫刻)	木造摩利支天像
美工(彫刻)	阿弥陀三尊像(善光寺式)
美工(彫刻)	阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像(本尊)
美工(彫刻)	観音菩薩坐像
美工(彫刻)	観音菩薩坐像
美工(彫刻)	観音菩薩立像
美工(彫刻)	三宝荒神像
美工(彫刻)	十一面観音立像
美工(彫刻)	十二神将立像
美工(彫刻)	厨子入阿弥陀三尊像
美工(彫刻)	厨子入阿弥陀如来像
美工(彫刻)	厨子入恵比寿像
美工(彫刻)	厨子入弘法大師像
美工(彫刻)	厨子入三十三体仏尊
美工(彫刻)	厨子入女人形像
美工(彫刻)	厨子入千手観音坐像
美工(彫刻)	厨子入千手観音立像
美工(彫刻)	厨子入善光寺式阿弥陀三尊像
美工(彫刻)	厨子入銅造菩薩坐像(懸仏残欠)
美工(彫刻)	厨子入弁財天像
美工(彫刻)	厨子入菩薩立像
美工(彫刻)	厨子入木造地藏菩薩立像
美工(彫刻)	勢至菩薩坐像
美工(彫刻)	勢至菩薩立像
美工(彫刻)	善導大師坐像
美工(彫刻)	僧形坐像
美工(彫刻)	地藏菩薩半跏像
美工(彫刻)	地藏菩薩立像
美工(彫刻)	地藏菩薩立像
美工(彫刻)	地藏菩薩立像
美工(彫刻)	地藏菩薩立像
美工(彫刻)	地藏菩薩立像
美工(彫刻)	地蔵菩薩立像
美工(彫刻)	鑄鉄毘沙門天立像
美工(彫刻)	日光・月光菩薩立像(御前立脇侍)
美工(彫刻)	如来形立像
美工(彫刻)	如来立像

分類	名称
美工(彫刻)	毘沙門天立像
美工(彫刻)	毘沙門天立像
美工(彫刻)	不動明王立像
美工(彫刻)	弁才天坐像
美工(彫刻)	菩薩形坐像
美工(彫刻)	法然上人坐像
美工(彫刻)	妙見菩薩像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像(客仏)
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像(内仏)
美工(彫刻)	木造宇賀神像(男女)
美工(彫刻)	木造玉念上人坐像
美工(彫刻)	木造護船観音菩薩立像
美工(彫刻)	木造綱武大明神坐像
美工(彫刻)	木造十二神将像
美工(彫刻)	木造聖光上人坐像
美工(彫刻)	木造千手観音立像
美工(彫刻)	木造地藏菩薩坐像
美工(彫刻)	木造地藏菩薩坐像
美工(彫刻)	木造地藏菩薩立像
美工(彫刻)	木造不動明王立像
美工(彫刻)	木造薬師如来坐像(本尊)
美工(彫刻)	木造薬師如来立像
美工(彫刻)	薬師如来坐像(御前立)
美工(彫刻)	韋駄天立像
美工(工芸品)	鉦
美工(工芸品)	喚鐘
美工(工芸品)	喚鐘
美工(工芸品)	木戸坤六月琴
美工(工芸品)	木戸坤六作香台
美工(工芸品)	木戸坤六蓮形盆
美工(工芸品)	塩川文麟挿絵盃
美工(工芸品)	塩川文麟挿絵陶製皿
美工(工芸品)	双盤
美工(工芸品)	双盤
美工(工芸品)	双盤
美工(工芸品)	双盤
美工(工芸品)	天狗の爪
美工(工芸品)	伏鉦
美工(工芸品)	山中白山力士像カ
美工(工芸品)	杉本哲郎童形菩薩絵白磁皿
美工(工芸品)	双盤
美工(工芸品)	双盤
美工(工芸品)	蝙蝠庵銘陶製壺
美工(書跡等)	■内訳簿
美工(書跡等)	蘆津実全漢詩
美工(書跡等)	井狩貞翁喜寿祝賀謡曲会番組
美工(書跡等)	依願解職証
美工(書跡等)	慈澄六字名号
美工(書跡等)	伊庭新太郎渡仏後援会書状
美工(書跡等)	伊庭新太郎葉書
美工(書跡等)	伊庭伝治郎書状
美工(書跡等)	伊庭伝治郎書状
美工(書跡等)	伊庭伝治郎葉書
美工(書跡等)	行範追悼文(故岳相司への)
美工(書跡等)	巖谷一六筆墨跡
美工(書跡等)	巖谷一六筆漢詩屏風
美工(書跡等)	隠元禅師書
美工(書跡等)	印度古佛典
美工(書跡等)	印度古佛典
美工(書跡等)	宇津呂尋常高等小学校修業証書
美工(書跡等)	宇津呂尋常高等小学校優良生賞書
美工(書跡等)	梅原日記

分類	名称
美工(書跡等)	近江八幡市議会事務局保管文書
美工(書跡等)	大國隆正行書
美工(書跡等)	大田垣蓮月八嶋の歌
美工(書跡等)	大橋来寿堂葉書
美工(書跡等)	織田信雄定書
美工(書跡等)	御触書之写
美工(書跡等)	改名御屈雛形写
美工(書跡等)	加茂季鷹鳥窠石和歌
美工(書跡等)	観水筆和歌
美工(書跡等)	官有地借用許可証
美工(書跡等)	元利金受取証
美工(書跡等)	北岸家文書
美工(書跡等)	北村季吟・伴蒿蹊日牟禮山十景歌
美工(書跡等)	北元町古井仲間文書
美工(書跡等)	京極高次定書・家康禁制
美工(書跡等)	金子借用証下書
美工(書跡等)	日下部鳴鶴筆墨跡「自適」
美工(書跡等)	朽木家神名書
美工(書跡等)	公儀御触書写
美工(書跡等)	孔子言行記
美工(書跡等)	豪恕筆一行書
美工(書跡等)	御公儀御触書写
美工(書跡等)	小西豊子家文書(新町四丁目)
美工(書跡等)	古物商取締法、古物商取締法細則、古物商取締法及同細則施行規則訓解
美工(書跡等)	紺紙金泥般若心経
美工(書跡等)	西照寺後住二付願書
美工(書跡等)	西照寺記録
美工(書跡等)	三十六歌仙
美工(書跡等)	敷島紡績課員任命書
美工(書跡等)	敷島紡績月給額証
美工(書跡等)	敷島紡績月給額証
美工(書跡等)	子爵小笠原長生書
美工(書跡等)	慈澄十字名号
美工(書跡等)	篠崎小竹墨跡
美工(書跡等)	紙本墨書■溪歌
美工(書跡等)	紙本墨書漢詩
美工(書跡等)	紙本墨書権田僧正書
美工(書跡等)	紙本墨書順誉上人六字名号
美工(書跡等)	紙本墨書栖水書
美工(書跡等)	紙本墨書法道上人真跡
美工(書跡等)	紙本墨書松翁書
美工(書跡等)	紙本墨書六字名号
美工(書跡等)	紙本四句偈文
美工(書跡等)	宗旨改覚
美工(書跡等)	宗旨改状
美工(書跡等)	修身筆記
美工(書跡等)	浄土真宗開書本
美工(書跡等)	正福寺文書
美工(書跡等)	昭和34年度市民税・県民税等徴収額通知書
美工(書跡等)	昭和35年度市民税・県民税等徴収額通知書
美工(書跡等)	新御門主忠順由緒書
美工(書跡等)	杉本哲郎絵葉書
美工(書跡等)	杉本哲郎絵葉書
美工(書跡等)	杉本哲郎絵葉書
美工(書跡等)	杉本哲郎書状
美工(書跡等)	杉本哲郎書状
美工(書跡等)	杉本哲郎葉書
美工(書跡等)	杉本哲郎葉書
美工(書跡等)	杉本哲郎葉書
美工(書跡等)	杉本哲郎葉書
美工(書跡等)	杉本哲郎葉書
美工(書跡等)	杉本哲郎葉書
美工(書跡等)	杉本哲郎葉書

分類	名称
美工(書跡等)	杉本哲郎葉書
美工(書跡等)	杉本哲郎葉書
美工(書跡等)	杉本哲郎葉書
美工(書跡等)	杉本哲郎葉書
美工(書跡等)	戦勝祝旗下書
美工(書跡等)	第 14 回晨鳥社展案内状
美工(書跡等)	大応国師語録等写
美工(書跡等)	帝釈寺住持請書
美工(書跡等)	大航宗琢墨跡「七顛八起」
美工(書跡等)	高名寄覚帳
美工(書跡等)	高畑良裕添書
美工(書跡等)	立木家文書
美工(書跡等)	徴収延期証書
美工(書跡等)	徴収延期証書
美工(書跡等)	津田・服部家系図
美工(書跡等)	津田家系図
美工(書跡等)	土田正宗寺仙巖和尚書状(購入)
美工(書跡等)	綱武大明神勸請札
美工(書跡等)	鉄梨漢詩
美工(書跡等)	寺額「西照寺」
美工(書跡等)	徳本上人歌
美工(書跡等)	徳本上人六字名号
美工(書跡等)	徳本上人六字名号
美工(書跡等)	徳本上人六字名号
美工(書跡等)	富岡鉄斎書応神天皇御製
美工(書跡等)	豊田毒湛墨跡「静観」
美工(書跡等)	豊田毒湛墨跡「無言誠有功」
美工(書跡等)	西厓墨跡
美工(書跡等)	西川源太郎葉書
美工(書跡等)	西川貞次郎宛富岡鉄斎書状
美工(書跡等)	西川信夫家文書
美工(書跡等)	西川房治郎漢詩下書
美工(書跡等)	西川房治郎書状
美工(書跡等)	西川利右衛門家文書
美工(書跡等)	仁志出高福年賀状
美工(書跡等)	女房奉書
美工(書跡等)	橋本満氏保管資料
美工(書跡等)	伴蒿蹊紙本着色幡山十景図
美工(書跡等)	伴蒿蹊和歌
美工(書跡等)	東久世通禧筆凱旋歌
美工(書跡等)	東家文書
美工(書跡等)	東宮殿下御渡欧御召艦香取奉仕記念
美工(書跡等)	引札関係資料(購入)
美工(書跡等)	菱湖卷書
美工(書跡等)	日牟禮八幡宮文書
美工(書跡等)	平田貫一書
美工(書跡等)	びわこ国体関係公文書
美工(書跡等)	藤田三郎右衛門家文書(大杉町 推定)
美工(書跡等)	仏説阿弥陀経
美工(書跡等)	仏説阿弥陀経写
美工(書跡等)	太晦墨跡「慧光山頂瑞雲深」
美工(書跡等)	触書覚
美工(書跡等)	扁額「綱武大明神」
美工(書跡等)	法名記
美工(書跡等)	松本順筆墨跡「葉欄香雨」
美工(書跡等)	紫明一行書
美工(書跡等)	森五郎兵衛家文書
美工(書跡等)	幽谷紙本墨彩竹図
美工(書跡等)	横井金谷書状貼付屏風
美工(書跡等)	頼山陽書
美工(書跡等)	頼三樹三郎「瓢城」額
美工(書跡等)	綸旨
美工(書跡等)	聯
美工(書跡等)	聯

分類	名称
美工(書跡等)	蓮月和歌
美工(書跡等)	六字名号
美工(書跡等)	六角承禎書状
美工(書跡等)	為心町元共有文書
美工(書跡等)	為心町上共有文書
美工(書跡等)	為心町上共有文書(真崎文庫)
美工(書跡等)	一絲文守墨蹟「生死事大無常迅速」
美工(書跡等)	永原町共有文書(真崎文庫)
美工(書跡等)	永原町中共有文書
美工(書跡等)	奥野家文書
美工(書跡等)	岡田家文書
美工(書跡等)	貫名菰翁紙本墨書「視履考祥」
美工(書跡等)	貫名菰翁紙本墨書「芙蓉千古雪」
美工(書跡等)	巖谷一六詩文
美工(書跡等)	巖谷一六書
美工(書跡等)	岩崎義雄家文書
美工(書跡等)	吉川信太郎書簡
美工(書跡等)	朽木家文書(真崎文庫)
美工(書跡等)	旧八幡町役場文書
美工(書跡等)	橋本閑雪絹本墨書「松」
美工(書跡等)	興隆寺文書
美工(書跡等)	近江屋(内池与十郎家)文書
美工(書跡等)	近江国蒲生郡八幡町山形屋西川家文書
美工(書跡等)	近江国蒲生郡八幡町杉中氏文書(購入)
美工(書跡等)	近江国八幡町内池家日記
美工(書跡等)	近松日記
美工(書跡等)	桂光筆漢詩
美工(書跡等)	原田家文書
美工(書跡等)	原田欣一(四郎左衛門)家文書
美工(書跡等)	江州蒲生郡八幡町従先規諸役御免之覚書
美工(書跡等)	江州八幡町蚊帳識仲間文書
美工(書跡等)	江馬天江詩文
美工(書跡等)	高木久隆家文書
美工(書跡等)	高木健三家文書
美工(書跡等)	高木昭八所蔵文書
美工(書跡等)	左義長組合記録
美工(書跡等)	阪正臣明治天皇御製歌
美工(書跡等)	三会塔主墨跡「露堂」
美工(書跡等)	山岡鉄舟墨跡
美工(書跡等)	山本家文書
美工(書跡等)	市田清兵衛家文書(真崎文庫)
美工(書跡等)	市田利助家文書
美工(書跡等)	紙本雲居国師法語
美工(書跡等)	紙本着色涅槃図并遺教経
美工(書跡等)	紙本東漸寺開祖速原墨蹟「独樂園」
美工(書跡等)	紙本墨書「龍」
美工(書跡等)	寺号免状
美工(書跡等)	滋賀県市町村沿革史編纂資料
美工(書跡等)	宗実墨跡「清風払明月」
美工(書跡等)	出町 川崎勇家文書
美工(書跡等)	小幡町中共有文書
美工(書跡等)	小林卓斎絹本墨書「注意」
美工(書跡等)	松澤家文書
美工(書跡等)	森仁左衛門家文書(真崎文庫)
美工(書跡等)	深尾源治郎家文書
美工(書跡等)	真崎重右衛門家文書
美工(書跡等)	真崎重衛門家文書(真崎文庫)
美工(書跡等)	真崎文庫拾遺
美工(書跡等)	図司家文書(真崎文庫)
美工(書跡等)	水木十五堂紙本墨書「大成館」
美工(書跡等)	杉浦俊雄家文書
美工(書跡等)	菅原栄海輪王寺門主栄海一行書
美工(書跡等)	正福寺過去帳
美工(書跡等)	清水弥三郎東漸寺定書写

分類	名称
美工(書跡等)	西川(伝右衛門家)文書
美工(書跡等)	西川吉輔家文書(真崎文庫)
美工(書跡等)	西川吉輔書簡(里内文庫)
美工(書跡等)	西川庄六家文書
美工(書跡等)	西川甚五郎家文書
美工(書跡等)	西川伝右衛門家文書(真崎文庫)
美工(書跡等)	西川利右衛門家文書
美工(書跡等)	西谷家文書
美工(書跡等)	西田家文書
美工(書跡等)	石井英雄氏所蔵文書
美工(書跡等)	石農墨跡
美工(書跡等)	川端五兵衛家文書
美工(書跡等)	浅野長祚筆漢詩金屏風
美工(書跡等)	多賀町共有文書
美工(書跡等)	大谷喜一郎家文書(不明・その他)
美工(書跡等)	大谷光演紙本六字名号
美工(書跡等)	大般若波羅蜜多經卷第一一七
美工(書跡等)	谷口家文書
美工(書跡等)	谷口家文書(真崎文庫)
美工(書跡等)	池坊専応口伝(前欠)
美工(書跡等)	竹端公夫家文書
美工(書跡等)	中井弘墨跡「湖東禪窟」
美工(書跡等)	仲屋町元共有文書
美工(書跡等)	椎尾辨匡紙本墨書「大莊嚴」
美工(書跡等)	椎尾辨匡紙本墨書節堂筆和歌
美工(書跡等)	塚本文造氏所蔵資料
美工(書跡等)	佃房原元関係文書(不明・その他)
美工(書跡等)	土田神社講文書
美工(書跡等)	土田村文書
美工(書跡等)	東文書・文庫
美工(書跡等)	内池輝夫家文書
美工(書跡等)	内池健二家文書
美工(書跡等)	内池甚兵衛家文書(真崎文庫)
美工(書跡等)	梅原捷次氏所蔵文書
美工(書跡等)	八幡共有文書
美工(書跡等)	八幡町史資料(真崎文庫)
美工(書跡等)	伴伝兵衛家文書
美工(書跡等)	苗村家文書
美工(書跡等)	苗村家文書
美工(書跡等)	福井文書
美工(書跡等)	福島安正絹本墨書「宣揚国光」
美工(書跡等)	平居氏所蔵資料
美工(書跡等)	平田家所蔵資料
美工(書跡等)	摩訶般若波羅蜜多心經写
美工(書跡等)	満島家文書
美工(書跡等)	無禅墨跡「松老雲閑」
美工(書跡等)	明裏墨跡
美工(書跡等)	野間清六家文書
美工(書跡等)	野田屋長兵衛家文書
美工(書跡等)	薬種処方帳
美工(書跡等)	嶺幹墨跡「福雲擁寿山」
美工(書跡等)	廣瀬徳蔵即位大礼祝詩
美工(書跡等)	高木家文書
美工(考古資料)	高坪
美工(歴史資料)	尼講衆写真
美工(歴史資料)	絵葉書(旧八幡女学校)
美工(歴史資料)	近江八幡市婦人健康教室修了式記念写真
美工(歴史資料)	古写真
美工(歴史資料)	古写真(旧八幡女学校)
美工(歴史資料)	古写真(常楽寺浜)
美工(歴史資料)	古写真(昭和前期の勸業会館)
美工(歴史資料)	西国三十三所霊場御札
美工(歴史資料)	作品展会場写真
美工(歴史資料)	作品展会場写真

分類	名称
美工(歴史資料)	杉本哲郎作品写真
美工(歴史資料)	杉本哲郎写真
美工(歴史資料)	杉本哲郎写真
美工(歴史資料)	東照大権現位牌
美工(歴史資料)	八幡小学校 PTA 役員写真
美工(歴史資料)	八幡小学校 PTA 役員写真
美工(歴史資料)	八幡女学校大庭先生送別会写真
美工(歴史資料)	八幡尋常高等小学校授業料徴収証
美工(歴史資料)	八幡尋常高等小学校授業料徴収令書
美工(歴史資料)	本堂棟札・祈祷札
美工(歴史資料)	水原三折『産育全書』版木
美工(歴史資料)	祈祷札
美工(歴史資料)	元三大師おみくじ箱
美工(歴史資料)	古写真
美工(歴史資料)	四国八十八ヶ所霊場集印軸
美工(歴史資料)	昭和3年度八幡女学校卒業アルバム
美工(歴史資料)	竹生嶋弁才天十五童子像版木
無民	大林の左義長
無民	土田の左義長
無民	出町の野上祭
無民	中村のドント
無民	縄手のツクリモン
無民	日牟礼の十三仏祭
無民	わらべ歌(中の中のこうぼうさん)
無民	宇津呂(公礼宮神社)
無民	下駄作りの歌(泣くな嘆くな)
無民	子守歌(うちの父ちゃん)
無民	子守歌(お正月来たかて)
無民	子守歌(かいしよなしめヨー)
無民	子守歌(なんぼ持っても)
無民	子守歌(ねんねころいち)
無民	市井(日牟礼八幡宮)
無民	守り女の歌(歌て歩くは)
無民	手まり歌(おちどのせおんさのせ)
無民	祝い歌(立てばナァシヤクヤク)
無民	唱え歌(はよ来いお正月)
無民	唱え歌(正月みつかの日)
無民	多賀町(多賀稲荷神社)
無民	大林(八幡神社)
無民	中村町(八幡神社)
無民	土田町(日尊神社)
無民	八幡祭(日牟礼八幡宮)
無民	北之庄の左義長
無民	北之庄町(北之庄神社)
記念物(史跡)	北ノ庄八幡射撃場
記念物(史跡)	八幡監視哨
記念物(史跡)	宇津呂館
記念物(史跡)	八幡城(八幡山城)
記念物(史跡)	北之庄城
記念物(史跡)	朽木家墓地
記念物(史跡)	七ツ塚の碑(長塚)
記念物(史跡)	七ツ塚の碑(七塚)
記念物(史跡)	西村太郎右衛門供養塔
記念物(史跡)	青根長者旧跡(青根天神旧跡)
記念物(史跡)	釜屋伊兵衛屋敷跡
記念物(名勝)	中村氏庭園
記念物(名勝)	西川氏庭園
記念物(名勝)	寿楽園庭園
記念物(名勝)	西光寺庭園
記念物(名勝)	西方寺庭園
記念物(名勝)	東漸寺庭園
記念物(名勝)	洞覚院庭園
記念物(名勝)	本願寺八幡別院庭園
その他(人文)	常夜燈

分類	名称
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	西日尊神社旧跡(日尊神社御旅所)
その他(人文)	2か所の観音堂(北之庄町)
その他(人文)	西照寺経堂
その他(人文)	地藏様と地藏盆(北之庄町)
その他(人文)	藪中のお地藏さん(稲荷のお地藏さん)
その他(人文)	藪中のお地藏さん(宮さんのお地藏さん)
その他(人文)	足洗いの泉(公禮八幡宮)
その他(人文)	大江水
その他(人文)	浦(多賀)
その他(人文)	浦(八幡)
その他(人文)	浦(北之庄)
その他(人文)	北之庄沢
その他(人文)	西焼田
その他(人文)	東焼田
その他(人文)	嫁入水路
その他(人文)	鋳物産業
その他(人文)	かわらミュージアム収蔵物
その他(人文)	竹細工
その他(人文)	八幡押絵
その他(人文)	サツマイモの天ぷら
その他(人文)	呉姫・綾姫の伝説(公禮八幡宮)
その他(人文)	板屋町
その他(人文)	小幡町
その他(人文)	慈恩寺町
その他(人文)	大工町
その他(人文)	畳屋町
その他(人文)	玉屋町
その他(人文)	仲屋町
その他(人文)	博労町
その他(人文)	薬師町
その他(人文)	鍵之手町
その他(人文)	鍛冶屋町
その他(人文)	鉄炮町
その他(人文)	市田家掟書
その他(人文)	扇四 中村四郎兵衛家家訓
その他(人文)	岡田小八郎家掟書
その他(人文)	岡田弥三右衛門家掟書
その他(人文)	家業一枚起請文
その他(人文)	河内屋 菊井太兵衛家掟書
その他(人文)	西川家家訓
その他(人文)	西川庄六家家訓
その他(人文)	灰家 中村久兵衛家掟書
その他(人文)	箔四 原田四郎左兵衛家掟書
その他(人文)	岡田彌三右衛門邸址
その他(人文)	高田義甫の碑
その他(人文)	森五郎兵衛邸
その他(人文)	西川吉輔宅址
その他(人文)	西川傳右衛門邸址
その他(人文)	西村太郎右衛門供養塔
その他(人文)	西村太郎右衛門宅址
その他(人文)	中村四郎兵衛邸
その他(人文)	伴傳兵衛邸址
その他(人文)	野間清六邸
その他(人文)	野田屋長兵衛宅址
その他(人文)	吉士長丹
その他(人文)	作文初歩
その他(人文)	伴蒿蹊石碑
その他(自然)	(巨樹) イチョウ

分類	名称
その他(自然)	(巨樹) エノキ
その他(自然)	(巨樹) スギ
その他(自然)	(巨樹) スギ
その他(自然)	(巨樹) スギ
その他(自然)	(巨樹) スギ
その他(自然)	(巨樹) スギ
その他(自然)	(巨樹) ムクノキ
その他(自然)	イスノキ
その他(自然)	イチョウ
その他(自然)	イチョウ
その他(自然)	イチョウ
その他(自然)	エノキ
その他(自然)	オガタマノキ
その他(自然)	カイズカイブキ
その他(自然)	クスノキ
その他(自然)	クロガネモチ
その他(自然)	クロガネモチ
その他(自然)	ケヤキ
その他(自然)	ケヤキ
その他(自然)	ケヤキ並木樹
その他(自然)	コウヨウザン
その他(自然)	サトザクラ
その他(自然)	サルスベリ
その他(自然)	スギ
その他(自然)	ダイオウショウ
その他(自然)	ナギ
その他(自然)	ヒマラヤスギ
その他(自然)	フジ
その他(自然)	ホウキケヤキ
その他(自然)	ムクノキ
その他(自然)	メタセコイア
その他(自然)	メタセコイア
その他(自然)	ヤナギ
その他(自然)	ヤマモミジ
その他(自然)	リギダマツ

【島学区】

分類	名称
建	奥西忠雄家
建	山森三郎家
建	西川嘉右衛門家
建	西川昌雄家
建	西川六左衛門家
建	辻公一郎家
建	旧栗谷港防波堤・護岸
美工(絵画)	開祖慈摂大師御絵像(一〜四号)
美工(絵画)	鶴山紙本地著色牡丹に孔雀図 および紙本淡彩羣雁図
美工(絵画)	狩野永章紙本墨画群仙図
美工(絵画)	岸駒紙本淡彩松鶴図
美工(絵画)	北垣公麟他短冊画貼混衝立
美工(絵画)	北垣公麟絹本着色恵比須神図
美工(絵画)	北垣公麟絹本着色桜に鶏図
美工(絵画)	玉章絹本着色蓬莱山図
美工(絵画)	蔵立桂石絹本着色琵琶湖俯瞰図
美工(絵画)	絹本着色阿弥陀如来像
美工(絵画)	絹本着色十八羅漢図
美工(絵画)	絹本着色聖徳太子像
美工(絵画)	絹本着色聖徳太子像
美工(絵画)	絹本着色三朝高僧像
美工(絵画)	絹本着色上宮太子像
美工(絵画)	絹本着色聖徳太子孝養図
美工(絵画)	幸野模嶺絹本着色桜に雉図
美工(絵画)	幸野模嶺紙本淡彩女神図

分類	名称
美工(彫刻)	金剛薩埵坐像
美工(彫刻)	金剛力士立像
美工(彫刻)	懸仏(①千手観音立像、②毘沙門天立像、③不動明王立像)
美工(彫刻)	高村東雲厨子入木造大黒・恵比寿像
美工(彫刻)	慈恵大師像
美工(彫刻)	持国天立像
美工(彫刻)	釈迦如来坐像
美工(彫刻)	釈迦如来立像
美工(彫刻)	十一面観音立像
美工(彫刻)	准胝観音坐像
美工(彫刻)	昭憲皇太后立像
美工(彫刻)	厨子入阿弥陀三尊像
美工(彫刻)	厨子入三十三体仏尊
美工(彫刻)	厨子入木造阿弥陀如来立像 及び法然上人・善導大師像
美工(彫刻)	厨子入木造弁財天像
美工(彫刻)	厨子入木造楊柳観音菩薩立像
美工(彫刻)	制多迦童子立像
美工(彫刻)	制多迦童子立像
美工(彫刻)	勢至菩薩立像
美工(彫刻)	聖徳太子立像
美工(彫刻)	聖徳太子立像
美工(彫刻)	青面金剛立像
美工(彫刻)	石造阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	千手観音菩薩立像
美工(彫刻)	千手観音立像
美工(彫刻)	太郎坊権現半跏像
美工(彫刻)	大黒天坐像
美工(彫刻)	地藏菩薩立像
美工(彫刻)	地藏菩薩立像
美工(彫刻)	地藏菩薩立像
美工(彫刻)	地藏菩薩立像
美工(彫刻)	地藏菩薩立像
美工(彫刻)	鑄銅製阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	伝教大師像
美工(彫刻)	二童子立像
美工(彫刻)	毘沙門天立像
美工(彫刻)	毘沙門天立像
美工(彫刻)	不動明王立像
美工(彫刻)	不動明王立像
美工(彫刻)	不動明王立像
美工(彫刻)	不動明王立像(附二童子像)
美工(彫刻)	文殊菩薩騎獅像
美工(彫刻)	弁財天・大黒天・毘沙門天像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	木造慈伯坐像
美工(彫刻)	木造十一面観音立像
美工(彫刻)	木造春庭慈芳坐像
美工(彫刻)	木造地藏菩薩坐像
美工(彫刻)	木造地藏菩薩立像
美工(彫刻)	木造不動明王立像
美工(彫刻)	薬師如来立像
美工(彫刻)	薬師如来立像
美工(彫刻)	薬師如来立像(乳薬師)
美工(彫刻)	柳原紀光坐像
美工(彫刻)	頼智上人坐像
美工(彫刻)	猩々人形
美工(彫刻)	矜羯羅童子立像
美工(彫刻)	矜羯羅童子立像
美工(工芸品)	懸仏
美工(工芸品)	擬宝珠

分類	名称
美工(工芸品)	擬宝珠
美工(工芸品)	鰐口
美工(工芸品)	鰐口
美工(工芸品)	後桃園院御組紐・紙入
美工(工芸品)	赤間硯
美工(工芸品)	地藏菩薩立像懸仏
美工(工芸品)	独鈷杵・火焰宝珠独鈷杵・五鈷杵・銅鏡
美工(工芸品)	念珠
美工(工芸品)	武内宿祢足跡石
美工(工芸品)	鰐口
美工(工芸品)	鰐口
美工(書跡等)	(儀軌)
美工(書跡等)	(儀軌)
美工(書跡等)	観普賢經
美工(書跡等)	北川家文書
美工(書跡等)	寄附主意趣書
美工(書跡等)	供養金積立簿
美工(書跡等)	毎歳靈名記
美工(書跡等)	毎歳靈名記写之
美工(書跡等)	白部若宮神社文書
美工(書跡等)	白部若宮大般若經
美工(書跡等)	真盛上人筆 六字名号
美工(書跡等)	杉浦重剛墨跡
美工(書跡等)	惣檀家各別而靈名簿
美工(書跡等)	西川嘉右衛門家文書
美工(書跡等)	貫名菰翁書写般若心經
美工(書跡等)	藤沢南岳墨跡
美工(書跡等)	法華經(第一～八卷)
美工(書跡等)	本尊阿弥陀如来像台座納入文書
美工(書跡等)	無量義經
美工(書跡等)	森田信義家文書
美工(書跡等)	和歌写書
美工(書跡等)	井上善八家文書
美工(書跡等)	円山共有文書
美工(書跡等)	奥居家文書
美工(書跡等)	沖島共有文書
美工(書跡等)	笠原鴨涯三社託宣
美工(書跡等)	笠原鴨涯墨跡
美工(書跡等)	貫名菰翁墨跡
美工(書跡等)	貫名菰翁墨蹟「激灑亭」
美工(書跡等)	旧島村関係文書
美工(書跡等)	近衛基前和歌「鶯為春友」
美工(書跡等)	桂太郎書簡
美工(書跡等)	五帖御文章
美工(書跡等)	御救米下渡し二付達書
美工(書跡等)	江馬天江墨跡屏風
美工(書跡等)	香国絹本墨書
美工(書跡等)	高橋泥舟墨跡
美工(書跡等)	三摩耶戒儀(前欠)
美工(書跡等)	山岡鉄舟墨跡
美工(書跡等)	山田学道詩文
美工(書跡等)	山田学道詩文
美工(書跡等)	市河米庵墨跡
美工(書跡等)	柴野栗山漢詩
美工(書跡等)	松尾芭蕉句短冊
美工(書跡等)	瑞玉紺紙金泥阿弥陀經
美工(書跡等)	成海墨跡「堅誠」
美工(書跡等)	西川六左衛門家文書
美工(書跡等)	西村家文書(円山)
美工(書跡等)	青溪墨跡「宿建德江」
美工(書跡等)	沢庵墨跡「咲峰」
美工(書跡等)	谷鉄臣漢詩
美工(書跡等)	中之庄自治会文書
美工(書跡等)	天降御札

分類	名称
美工(書跡等)	天降四僧大師御札
美工(書跡等)	藤井実応筆六字名号
美工(書跡等)	日夜事業記
美工(書跡等)	半山人芸林珍賞
美工(書跡等)	福居家文書
美工(書跡等)	宝珠寺文書
美工(書跡等)	北川貫一氏所蔵文書 (東大史料編纂所影写本)
美工(書跡等)	北川鶴堂礼讃哀愍写
美工(書跡等)	本堂厨子内文書
美工(書跡等)	木仏御札
美工(書跡等)	木仏御札(包紙のみ)
美工(書跡等)	薬師寺英胤墨跡
美工(書跡等)	梁川星巖墨跡
美工(書跡等)	蓮如消息(刷版)
美工(書跡等)	蓮如筆正信偈文
美工(書跡等)	蓮如筆正信偈文略縁起
美工(書跡等)	蓮如筆六字名号
美工(書跡等)	蓮如筆六字名号略縁起
美工(書跡等)	六字名号(その1)
美工(書跡等)	六字名号(その2)
美工(書跡等)	鋭峰六字名号
美工(歴史資料)	馬郎婦観音略縁起版木
美工(歴史資料)	古写真
美工(歴史資料)	古写真
美工(歴史資料)	古写真
美工(歴史資料)	古写真
美工(歴史資料)	版木
美工(歴史資料)	本尊木仏箱
美工(歴史資料)	慈伯上人位牌
美工(歴史資料)	春庭慈芳位牌
無民	伊崎寺の竿飛び
無民	円山町(圓山神社)
無民	北津田のイモチ送り
無民	島町のドンド
無民	白王の行者講の水行
無民	ほんがら松明
無民	円山町の左義長
無民	沖島町の左義長(サンチョウ行事)
無民	大中町(大中神明宮)
無民	大中町の左義長
無民	中之庄町(天之御中主尊神社)
無民	中之庄町のドンド
無民	長命寺町(日吉神社)
無民	長命寺町の左義長
無民	島町(若宮神社)
無民	白王町王之浜(若宮神社)
無民	白王町王之浜の左義長
無民	白王町白部(若宮神社)
無民	白王町白部の左義長
無民	北津田町(大嶋奥津嶋神社)
無民	北津田町のドンド
記念物(史跡)	円山城
記念物(史跡)	奥島館(島城)
記念物(史跡)	沖島頭山城
記念物(史跡)	沖島尾山城
記念物(史跡)	沖島坊谷城
記念物(史跡)	北津田城
記念物(名勝)	真静院庭園
記念物(名勝)	長命寺庭園
町並み	伝統的な家並みと里山の恵み(北津田町)
町並み	ホンミチ
その他(人文)	長命寺参道
その他(人文)	漁村の碑

分類	名称
その他(人文)	万葉歌碑(沖島)
その他(人文)	紫式部歌碑
その他(人文)	朝日の名号
その他(人文)	長命寺御詠歌
その他(人文)	琵琶湖周航の歌
その他(人文)	米田雄郎歌碑
その他(人文)	葦の龍神
その他(人文)	奥島神社地蔵堂
その他(人文)	若宮神社の湧水
その他(人文)	奥島山琵琶湖岸の湧水
その他(人文)	大嶋・奥津嶋神社の湧水
その他(人文)	浦(円山)
その他(人文)	浦(王之浜)
その他(人文)	浦(沖島)
その他(人文)	浦(中之庄)
その他(人文)	浦(長命寺)
その他(人文)	浦(白部)
その他(人文)	浦(北津田)
その他(人文)	湖上関(奥島)
その他(人文)	湖上関(沖島)
その他(人文)	旧 大中の湖
その他(人文)	いまさか(島)
その他(人文)	千円畑
その他(人文)	権座
その他(人文)	大中の湖干拓地の農業
その他(人文)	北山田の棚田
その他(人文)	エリ漁
その他(人文)	旧石切場跡
その他(人文)	淡水真珠
その他(人文)	沖すくい網漁
その他(人文)	清見寺のヨシ葎屋根
その他(人文)	エビ豆
その他(人文)	コイの子つけなます
その他(人文)	シジミの白豆煮
その他(人文)	シジミの酢ぬた
その他(人文)	スジエビ
その他(人文)	ヨシちまき
その他(人文)	湖魚の佃煮
その他(人文)	鮎ずし
その他(人文)	今参局の伝説
その他(人文)	虎斑の御名号
その他(人文)	むべの実
その他(人文)	渡合橋の大蛇
その他(人文)	霊果むべと大嶋奥津嶋神社
その他(自然)	円山
その他(自然)	山頂池
その他(自然)	姨綺耶山の磐座群
その他(自然)	修多羅石
その他(自然)	六処権現影向石
その他(自然)	天之御中主命が祀られた磐座
その他(自然)	伊崎不動のシイ林
その他(自然)	円山のシイ林
その他(自然)	西之湖のヨシ群落
その他(自然)	八幡山北部のアラカシ林
その他(自然)	(巨樹)エノキ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)ツブラジイ
その他(自然)	(巨樹)ツブラジイ
その他(自然)	(巨樹)ツブラジイ
その他(自然)	dの木
その他(自然)	シイノキ
その他(自然)	シダレヤナギ

分類	名称
美工(彫刻)	天部立像(吉祥天カ)
美工(彫刻)	南無仏太子立像
美工(彫刻)	如来坐像
美工(彫刻)	毘沙門天坐像
美工(彫刻)	不動明王立像
美工(彫刻)	不動明王立像
美工(彫刻)	不動明王立像 附制多迦・矜羯羅二童子像
美工(彫刻)	布袋坐像
美工(彫刻)	弁才天坐像
美工(彫刻)	菩薩坐像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来坐像(旧香梅寺蔵)
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	木造円戒国師坐像
美工(彫刻)	木造千手観音坐像(旧香梅寺蔵)
美工(彫刻)	木造地藏菩薩立像
美工(彫刻)	木造帝釈天立像
美工(彫刻)	木造如意輪観音像(旧香梅寺蔵)
美工(彫刻)	木造菩薩立像(旧香梅寺蔵)
美工(彫刻)	役行者倚像
美工(彫刻)	薬師如来坐像
美工(工芸品)	磬子
美工(工芸品)	天狗面(厨子入り)
美工(工芸品)	木製手鉢(木箱入り)
美工(工芸品)	鰐口
美工(工芸品)	鰐口
美工(工芸品)	鰐口
美工(工芸品)	磬子
美工(書跡等)	青面庚申尊縁起
美工(書跡等)	詠三詠和歌
美工(書跡等)	延暦寺僧綱補任状
美工(書跡等)	大房村文書(購入)
美工(書跡等)	河村一男家文書
美工(書跡等)	香梅寺四世義山書
美工(書跡等)	紺紙金泥法華経縁起
美工(書跡等)	聖徳太子御縁起
美工(書跡等)	聖徳太子御縁起
美工(書跡等)	南無妙法蓮華経宝字塔
美工(書跡等)	日蓮上人書状写
美工(書跡等)	日蓮上人書状写
美工(書跡等)	日蓮上人曼荼羅本尊
美工(書跡等)	日蓮上人曼荼羅本尊
美工(書跡等)	日蓮上人曼荼羅本尊
美工(書跡等)	日観上人曼荼羅本尊
美工(書跡等)	日住上人書
美工(書跡等)	日澄上人曼荼羅本尊
美工(書跡等)	八幡宮御本地佛縁起
美工(書跡等)	日蓮上人曼荼羅本尊
美工(書跡等)	日乾上人曼荼羅本尊
美工(書跡等)	日好上人書状
美工(書跡等)	日忍上人曼荼羅本尊
美工(書跡等)	日審上人書
美工(書跡等)	日像上人曼荼羅本尊
美工(書跡等)	日達上人曼荼羅本尊
美工(書跡等)	日達上人曼荼羅本尊
美工(書跡等)	日普上人曼荼羅本尊
美工(書跡等)	比牟礼山本尊観世音菩薩略縁起
美工(書跡等)	日蓮上人曼荼羅本尊
美工(書跡等)	満願寺縁起
美工(書跡等)	南津田町沢之口持寄講文書
美工(書跡等)	南津田村共有文書
美工(書跡等)	山中靖城預かり文書
美工(書跡等)	李鴻章書
美工(書跡等)	立像之高祖大土略縁起
美工(書跡等)	渡辺聡家文書

分類	名称
美工(書跡等)	岡田家文書
美工(書跡等)	岡田裕正家文書
美工(書跡等)	加茂町 岡田三正文書
美工(書跡等)	加茂町 岡田禎三家文書
美工(書跡等)	貫名菰翁筆「恵迪吉」
美工(書跡等)	願成就寺文書(小船木)
美工(書跡等)	旧岡山村役場文書
美工(書跡等)	高土充家文書
美工(書跡等)	高島屋善七家文書
美工(書跡等)	高木治三郎家文書
美工(書跡等)	今井良治家文書
美工(書跡等)	山野家文書
美工(書跡等)	紙本朱字利剣名号
美工(書跡等)	紙本墨書「山高水長」
美工(書跡等)	紙本墨書「貯金報国」
美工(書跡等)	順念寺文書
美工(書跡等)	小船木町自治会文書
美工(書跡等)	称名寺文書
美工(書跡等)	浄国寺文書
美工(書跡等)	植村初子氏所蔵資料
美工(書跡等)	真念寺文書
美工(書跡等)	西川育男家文書
美工(書跡等)	西畑中村文書
美工(書跡等)	西厓紙本墨書「澹泊」
美工(書跡等)	浅井和彦氏所蔵文書
美工(書跡等)	善性寺文書
美工(書跡等)	大房村文書
美工(書跡等)	池大雅漢詩屏風
美工(書跡等)	池大雅七賢図
美工(書跡等)	池大雅七言詩
美工(書跡等)	中江家記録
美工(書跡等)	中江菫蔵氏手紙
美工(書跡等)	中村迪家文書
美工(書跡等)	田中江町社務所保管文書
美工(書跡等)	南津田村文書
美工(書跡等)	八王子神社文書
美工(書跡等)	牧村文書
美工(書跡等)	牧町 堀尾源蔵家文書
美工(書跡等)	扁額「慈照」
美工(書跡等)	邇々芸志神社文書
美工(歴史資料)	中江勇氏写真
美工(歴史資料)	物入木箱蓋
無民	足伏の走馬
無民	加茂町小西の左義長
無民	加茂町寺内・小門内の左義長
無民	ぐっちょんばアの歌(お月さんいくつ)
無民	サンマイ踊り
無民	じゃんけん遊びの歌(せっせっせよいよいよい)
無民	田中江町の注連縄焼き
無民	田中江に残るわらべうた
無民	八幡祭りの「須寺渡り」
無民	牧町の左義長
無民	牧のイモチ送り
無民	羽根つき歌(ひとめふため)
無民	雨乞い(雨たばいばよ)
無民	加茂祭り(酒はのみたし)
無民	加茂町小西(日吉神社)
無民	今でも残る施行
無民	左義長の歌(ドンドやで)
無民	三昧踊り音頭(なアまいだ仏)
無民	七草のはやし(七草なずなとうど)
無民	祝儀歌(目出た目出たの若松さんは)
無民	唱え歌(地獄極楽えんま)
無民	小船木山鉾のはやし(ちょちょやとんぼや)

分類	名称
無民	小船木町(諏訪神社)
無民	小船木町の左義長
無民	小豆かゆの歌(あずきたった)
無民	正月の左義長物もらい(ドンドやで)
無民	節分の厄払い(厄払いましょう)
無民	船木町(青根天満宮)
無民	船木町の左義長
無民	大房町(遍々藝志神社)
無民	大房町の左義長
無民	地藏盆(新栄町)
無民	地藏盆(田中江町)
無民	虫おくり(いもちおくろおくろ)
無民	長命寺の千日会(酒は但馬屋)
無民	田中江町(日枝神社)
無民	田中江町(八幡神社)
無民	南津田町(八王子神社)
無民	南津田町の左義長
無民	牧町(五社神社)
無民	遊び歌(なかのなかのこ坊さん)
記念物(史跡)	岡山城(水荃館)
記念物(史跡)	船木城
記念物(史跡)	足利館
記念物(史跡)	田中江城
記念物(史跡)	牧村城
記念物(史跡)	浄敬寺跡
記念物(史跡)	三本杭樋門跡
記念物(史跡)	田中江港跡
記念物(史跡)	九里伊賀入道浄椿供養塔
その他(人文)	道標
その他(人文)	内湖萬霊之碑
その他(人文)	万葉歌碑(水荃の丘)
その他(人文)	松尾芭蕉の碑
その他(人文)	青根天満宮御旅所
その他(人文)	日牟禮八幡宮御旅所
その他(人文)	おさき地藏
その他(人文)	平成に甦った文久の蔓(鍵解地藏尊)
その他(人文)	木の中地藏尊
その他(人文)	六地藏さん
その他(人文)	浦(加茂)
その他(人文)	浦(船木)
その他(人文)	浦(大房)
その他(人文)	浦(田中江)
その他(人文)	浦(南津田)
その他(人文)	浦(牧)
その他(人文)	湖上関(船木)
その他(人文)	旧 水荃内湖
その他(人文)	旧 西果内湖
その他(人文)	旧 津田内湖
その他(人文)	水荃の沢 内湖跡(トロッコ)
その他(人文)	水荃の沢 内湖跡(石垣跡)
その他(人文)	北沢内湖
その他(人文)	岡山の茶所『沖野』
その他(人文)	呉姫・綾姫の伝説(綾神社)
その他(人文)	天狗になった忠兵衛さん
その他(人文)	厳浄寺の狐
その他(人文)	西川吉輔墓碑
その他(自然)	(巨樹)クスノキ
その他(自然)	(巨樹)クスノキ
その他(自然)	(巨樹)クスノキ
その他(自然)	(巨樹)クロガネモチ
その他(自然)	(巨樹)シラカシ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ

分類	名称
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	イチョウ
その他(自然)	キョウチクトウ
その他(自然)	クスノキ
その他(自然)	クスギ
その他(自然)	クロガネモチ
その他(自然)	クロマツ
その他(自然)	クロマツ
その他(自然)	クロマツ
その他(自然)	サクラ・サンゴジュ
その他(自然)	サンシュユ
その他(自然)	シラカシ
その他(自然)	スギ
その他(自然)	ボブラ
その他(自然)	マキ
その他(自然)	メタセコイア
その他(自然)	ヤエザクラ
その他(自然)	ヤマモミジ
その他(自然)	連理の榊

【金田学区】

分類	名称
建	久郷勲家
建	小泉良三家
建	松村正章家
建	中小路健一郎家
建	中西康伊知家
建	忠田与三郎家
建	南嘉道家
建	日吉茂夫家
建	村井博義家住宅
建	びわこ銀行八幡駅前支店(旧華実無尽)
建	今宮天満宮神社御輿庫
建	長田町公民館
美工(絵画)	十二天像(向かって左)
美工(絵画)	十二天像(向かって右)
美工(絵画)	十三仏図
美工(絵画)	愛染明王坐像
美工(絵画)	青面金剛立像
美工(絵画)	阿弥陀聖衆来迎図
美工(絵画)	一■紙本著色千秋万歳図
美工(絵画)	茨木杉風絹本着色立雛図
美工(絵画)	騎馬武者像(神像)
美工(絵画)	絹本着色鴨図
美工(絵画)	絹本着色釈迦三尊十六善神図
美工(絵画)	絹本着色阿弥陀三尊来迎図
美工(絵画)	絹本着色阿弥陀如来立像
美工(絵画)	絹本着色十三仏図
美工(絵画)	絹本着色十三仏図
美工(絵画)	絹本墨画富士図
美工(絵画)	荒神曼荼羅図
美工(絵画)	子島荒神像
美工(絵画)	金剛界曼荼羅図
美工(絵画)	金剛界曼荼羅図
美工(絵画)	三宝荒神像
美工(絵画)	慈恵大師二童子図
美工(絵画)	紙本着色縄敷天神像
美工(絵画)	紙本墨彩鍾馗図
美工(絵画)	釈迦十六善神像
美工(絵画)	勢至菩薩立像
美工(絵画)	千手観音曼荼羅
美工(絵画)	尊勝曼荼羅図
美工(絵画)	衝立(鷹図・竹林七賢図)

分類	名称
美工(絵画)	月湖筆天神坐像
美工(絵画)	鶴房九臯長谷川道悟像
美工(絵画)	伝教大師絵伝
美工(絵画)	天台大師像
美工(絵画)	鳥獣人物画屏風
美工(絵画)	波切不動明王像
美工(絵画)	如意輪観音菩薩半跏像
美工(絵画)	胎藏界曼荼羅図
美工(絵画)	日吉山王神像
美工(絵画)	不動明王二童子像
美工(絵画)	不動明王二童子像
美工(絵画)	不動明王立像
美工(絵画)	飯綱権現像
美工(絵画)	文殊菩薩像
美工(絵画)	薬師三尊像
美工(絵画)	龍図貼混衝立
美工(絵画)	阿弥陀三尊来迎図
美工(絵画)	阿弥陀三尊来迎図
美工(絵画)	阿弥陀如来立像
美工(絵画)	愛宕権現御神託
美工(絵画)	塩川文麟絹本墨彩水郷図
美工(絵画)	桓武天皇・伝教大師像
美工(絵画)	月波紙本人物画屏風
美工(絵画)	絹本著色阿弥陀三尊来迎図
美工(絵画)	絹本著色阿弥陀如来立像
美工(絵画)	十三仏図
美工(絵画)	常貞龍虎図衝立
美工(絵画)	善光寺式阿弥陀三尊像
美工(絵画)	蔵立桂石絹本著色村井又治像
美工(絵画)	大覚寺宮筆日吉山王神像
美工(絵画)	拓本地蔵六体
美工(絵画)	島本碩翁絹本著色山水図
美工(絵画)	野口小蘗絹本著色山水図
美工(絵画)	野口小蘗絹本著色梅竹図
美工(絵画)	野口小蘗絹本著色日の出図
美工(絵画)	梁川星巖・紅蘭紙本墨画山水図
美工(絵画)	鈴木松年紙本淡彩大黒図
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	薬師如来坐像
美工(彫刻)	阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	観音菩薩立像
美工(彫刻)	虚空蔵菩薩坐像
美工(彫刻)	金銅製天部形立像
美工(彫刻)	元三大師坐像
美工(彫刻)	厨子入釈迦如来坐像
美工(彫刻)	厨子入弁才天坐像
美工(彫刻)	勢至菩薩立像
美工(彫刻)	西国三十三観音像
美工(彫刻)	青面金剛立像及び三猿像
美工(彫刻)	僧形坐像(祐伝)
美工(彫刻)	地藏菩薩立像
美工(彫刻)	鋳銅製観音菩薩立像
美工(彫刻)	天海僧正坐像
美工(彫刻)	天台大師像及び伝教大師像
美工(彫刻)	不動明王立像
美工(彫刻)	木造不動明王立像
美工(工芸品)	獅子頭
美工(工芸品)	双盤
美工(工芸品)	双盤
美工(工芸品)	天狗面

分類	名称
美工(工芸品)	懸仏
美工(工芸品)	双盤
美工(工芸品)	鉢・銅鑼
美工(工芸品)	伏鉦
美工(工芸品)	磬子
美工(書跡等)	石橋二洲紙本墨書「清英」
美工(書跡等)	石橋二洲紙本墨書詩文
美工(書跡等)	石梁書状
美工(書跡等)	巖谷一六紙本墨書詩文
美工(書跡等)	織田信長朱印状
美工(書跡等)	川村稔家文書
美工(書跡等)	金光山永明寺釈迦牟尼仏略縁起草稿
美工(書跡等)	金光山永明寺本像略縁起
美工(書跡等)	豪恕筆六字名号
美工(書跡等)	後小松天皇和歌
美工(書跡等)	古書及び焼物(西庄町)
美工(書跡等)	定賢紙本墨書六字名号
美工(書跡等)	紙本墨書漢詩
美工(書跡等)	真洞書跡「種字六字」
美工(書跡等)	宗源宣旨
美工(書跡等)	大覚寺宮墨跡「八幡宮」
美工(書跡等)	谷鉄臣漢詩
美工(書跡等)	谷鉄臣紙本墨書漢詩
美工(書跡等)	種字十三仏図
美工(書跡等)	鶴皇紙本墨書詩文
美工(書跡等)	鉄山紙本墨書「今日無事」
美工(書跡等)	野村素軒紙本墨書「高潔雲入情」
美工(書跡等)	村田良一・良太郎家文書
美工(書跡等)	永田文書
美工(書跡等)	円光寺文書
美工(書跡等)	巖谷一六絹本墨書「静寧」
美工(書跡等)	亀田鵬斎紙本墨書「清耳軒」
美工(書跡等)	久郷家文書
美工(書跡等)	金剛寺町 岩田宗平家文書
美工(書跡等)	金剛寺町 岩田甚太郎家文書
美工(書跡等)	金剛寺町 村田良一家文書
美工(書跡等)	金剛寺町自治会共有文書
美工(書跡等)	金田公民館保管文書
美工(書跡等)	金田公民館保管文書(絵図)
美工(書跡等)	犬養毅紙本墨書「撫孤松而盤垣」
美工(書跡等)	山門額
美工(書跡等)	小西繁男家文書
美工(書跡等)	上田町明光寺文書
美工(書跡等)	西庄 中島家文書
美工(書跡等)	西庄村文書 中嶋六重郎家
美工(書跡等)	西川芸々斎芸々斎漢詩屏風
美工(書跡等)	川瀬治彦家文書
美工(書跡等)	浅小井町自治会所蔵資料
美工(書跡等)	全牌
美工(書跡等)	鷹飼町 田中嘉男家文書
美工(書跡等)	鷹飼町 福円寺文書
美工(書跡等)	鷹飼町共有文書
美工(書跡等)	鷹飼町氏子総代引継文書
美工(書跡等)	鷹飼町有文書
美工(書跡等)	鷹飼文書(図)
美工(書跡等)	中嶋章家文書
美工(書跡等)	長田氏系図
美工(書跡等)	長田町自治会共有文書
美工(書跡等)	八幡宮神社文書
美工(書跡等)	北川家文書
美工(書跡等)	六字名号
美工(歴史資料)	蓼葉拓本
無民	浅小井の祇園祭
無民	上田町の左義長(石橋小路)

分類	名称
無民	上田町の左義長(桜井小路)
無民	上田町の左義長(西出小路)
無民	上田町の左義長(東出小路)
無民	上田の野神相撲
無民	西庄の太鼓振り
無民	金剛寺町(若宮神社)
無民	金剛寺町の左義長
無民	上田町(篠田神社)
無民	杉森町(日枝神社)
無民	杉森町の左義長
無民	西庄町(饒石神社)
無民	西庄町の左義長
無民	西本郷町(本郷神社)
無民	西本郷町の左義長
無民	浅小井町(今宮天満宮)
無民	浅小井町(津島神社)
無民	浅小井町の左義長
無民	浅小井町の左義長
無民	浅小井町の左義長
無民	浅小井町の左義長
無民	浅小井町の左義長
無民	浅小井町の左義長
無民	浅小井町の左義長
無民	浅小井町の左義長
無民	浅小井町の左義長
無民	浅小井町の左義長
無民	浅小井町の左義長
無民	浅小井町の左義長
無民	鷹飼町の左義長
無民	鷹飼町駅前(鷹飼八幡神社)
無民	鷹飼町本村(鷹飼八幡神社)
無民	長田町(天満宮神社)
無民	長田町の左義長(大町)
無民	長田町の左義長(上の町)
記念物(史跡)	黒橋の古戦場跡
記念物(史跡)	金剛寺城(金田館)
記念物(史跡)	上田氏館
記念物(史跡)	浅小井城
記念物(史跡)	長田城
記念物(史跡)	本郷城(九里城)
記念物(史跡)	高木貞宗鍛冶場跡
記念物(史跡)	井之島
その他(人文)	大町講常夜灯
その他(人文)	常夜燈と楠(西庄町)
その他(人文)	長寿講常夜灯
その他(人文)	愛宕大神石碑
その他(人文)	金剛寺の道標
その他(人文)	金田村道路元標
その他(人文)	常夜燈
その他(人文)	鷹飼の道標
その他(人文)	井の島井堰の跡記念碑
その他(人文)	日枝神社御旅所
その他(人文)	井之島地藏尊
その他(人文)	延命地藏尊
その他(人文)	大町・行者堂
その他(人文)	観音堂
その他(人文)	北街道地藏尊
その他(人文)	北出地藏堂
その他(人文)	行者堂
その他(人文)	五条木地藏堂
その他(人文)	栄町地藏尊
その他(人文)	地藏堂

分類	名称
その他(人文)	四ノ宮地藏尊
その他(人文)	釈迦堂
その他(人文)	昭和町地藏尊
その他(人文)	関戸地藏尊
その他(人文)	坪田地藏尊
その他(人文)	西出地藏
その他(人文)	野瀬出上地藏
その他(人文)	野瀬出地藏
その他(人文)	東浦地藏尊
その他(人文)	上田町の湧水
その他(人文)	杉森町の湧水
その他(人文)	七ツ湯
その他(人文)	若宮湧水(いにしへの湧水池)
その他(人文)	浅小井町の湧水群
その他(人文)	浅小井町の湧水群
その他(人文)	浅小井町の湧水群(お池さん)
その他(人文)	浅小井町の湧水群(湧水の里)
その他(人文)	浅小井町の湧水群(上の湧水公園)
その他(人文)	浦(浅小井)
その他(人文)	長田の力士塚
その他(人文)	長田大町
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	キンモクセイ
その他(自然)	クスノキ
その他(自然)	クロマツ
その他(自然)	クロマツ
その他(自然)	スギ・ヒノキ
その他(自然)	ソメイヨシノ
その他(自然)	タブノキ
その他(自然)	ナギ
その他(自然)	名木「蛸松」
その他(自然)	モチノキ
その他(自然)	モツコク

【桐原学区】

分類	名称
建	大橋栄作家
建	大橋弥一家
建	北川庄治家
建	木下博家
建	近江八幡農協桐原支店倉庫(3 棟)
建	池福寺本堂
建	JR 西日本㈱東海道本線仁保川橋梁
美工(絵画)	絹本著色溪流蛙鳴図
美工(絵画)	絹本著色鯛図
美工(絵画)	絹本著色方便法身像
美工(絵画)	絹本著色里芋図
美工(彫刻)	十二神将像(亥)
美工(彫刻)	十二神将像(戌)
美工(彫刻)	十二神将像(卯)
美工(彫刻)	十二神将像(丑)
美工(彫刻)	十二神将像(午)
美工(彫刻)	十二神将像(申)
美工(彫刻)	十二神将像(辰)
美工(彫刻)	十二神将像(寅)
美工(彫刻)	十二神将像(酉)
美工(彫刻)	十二神将像(子)
美工(彫刻)	十二神将像(未)
美工(彫刻)	十二神将像(巳)
美工(彫刻)	阿弥陀三尊像(善光寺式)
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像

分類	名称
美工(彫刻)	女神坐像
美工(彫刻)	観音菩薩立像
美工(彫刻)	西国三十三所観音菩薩像
美工(彫刻)	地藏菩薩半跏像
美工(彫刻)	地藏菩薩立像
美工(彫刻)	地藏菩薩立像
美工(彫刻)	地藏菩薩立像
美工(彫刻)	真盛上人坐像
美工(彫刻)	勢至菩薩立像
美工(彫刻)	僧形坐像
美工(彫刻)	伝教大師坐像
美工(彫刻)	天部形立像
美工(彫刻)	銅造楊柳観音立像
美工(彫刻)	如意輪観音菩薩像
美工(彫刻)	武将形坐像
美工(彫刻)	不動明王立像
美工(彫刻)	木造足部
美工(彫刻)	阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	観音菩薩立像
美工(彫刻)	勢至菩薩立像
美工(彫刻)	千手観音菩薩立像
美工(彫刻)	不動明王坐像
美工(工芸品)	鉄燈籠
美工(工芸品)	伏鉦
美工(工芸品)	馨子
美工(工芸品)	鉦
美工(書跡等)	安養寺自治会文書
美工(書跡等)	草津宿助郷勘定目録(中小森村)
美工(書跡等)	舟橋勘左衛門家文書
美工(書跡等)	山本寿夫家文書
美工(書跡等)	益田学家文書
美工(書跡等)	宮川文久治家文書
美工(書跡等)	旧桐原会館引上文書
美工(書跡等)	古川村中島家文書
美工(書跡等)	古川村文書
美工(書跡等)	松浦七郎兵衛家文書
美工(書跡等)	菅田神社文書
美工(書跡等)	船橋清一家文書(竹村文書)
美工(書跡等)	池福寺文書
美工(書跡等)	中小森村下川政右衛門家文書
美工(書跡等)	中小森村宮田家文書
美工(書跡等)	中小森村庄屋文書
美工(書跡等)	中小森北出購文書
美工(書跡等)	東町松浦又一家文書
美工(書跡等)	徳行寺文書
美工(書跡等)	南家文書(古川村)
美工(書跡等)	木下博家文書
美工(歴史資料)	位牌
美工(歴史資料)	古写真
美工(歴史資料)	古写真
美工(歴史資料)	版木
無民	大森町の左義長
無民	中小森町の左義長
無民	日吉野町の左義長
無民	森尻町の左義長
無民	益田町の左義長
無民	古川町の左義長
無民	若宮町(若宮神社)
無民	赤尾町の左義長
無民	池田本町の左義長(大橋小路)
無民	池田本町の左義長(荻原小路)
無民	池田本町の左義長(表小路)
無民	池田本町の左義長(住吉地区)
無民	池田本町の左義長(田中小路)

分類	名称
無民	竹町の左義長
無民	中小森町(菅田神社)
無民	東町の左義長
無民	白鳥町の左義長
無民	八木町(日吉神社)
無民	八木町の左義長
無民	堀上町(熊野神社)
無民	堀上町の左義長
記念物(史跡)	小森城
記念物(史跡)	池田館
記念物(史跡)	厳島神社旧跡
記念物(史跡)	白髭神社旧跡
記念物(史跡)	石碑(白鬚大神)
記念物(史跡)	熊沢蕃山先生勉学部屋跡(備前やぶ)
記念物(名勝)	上野神社庭園
記念物(名勝)	菅田神社庭園
その他(人文)	天王の樋跡記念碑
その他(人文)	菅田神社御旅所
その他(人文)	樋門地藏尊
その他(人文)	熊手づくり
その他(人文)	鷺の指跡石
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	エノキ
その他(自然)	エノキ
その他(自然)	クスノキ
その他(自然)	クスギ
その他(自然)	シイノキ
その他(自然)	フジ

【馬淵学区】

分類	名称
建	菌田良夫家
建	奥野誠家
建	水谷透家
建	西田久介家
建	川部佐太郎家
建	竹岡喜一郎家
建	中村左衛門家
建	北村健巳家
建	(観音堂遺跡)宝篋印塔
建	五輪塔(群)
建	地藏堂宝篋印塔
建	千僧供會議所五輪塔
建	天神社七重塔
建	山ノ下集会所石仏群
建	道祖神
建	馬淵小学校
建	福寿寺方丈
美工(絵画)	(梅嶺道雪頂相ㇿ)
美工(絵画)	(大眉性善頂相ㇿ)
美工(絵画)	(某頂相)
美工(絵画)	隠元隆琦頂相
美工(絵画)	隠元隆琦頂相
美工(絵画)	梅嶺道雪頂相
美工(絵画)	岸良筆雁之図
美工(絵画)	絹本着色猿図
美工(絵画)	紺紙金泥出山釈迦図
美工(絵画)	紙本着色猿図
美工(絵画)	釈迦十六善神図
美工(絵画)	大鵬正鯤筆竹図
美工(絵画)	大眉性善頂相
美工(絵画)	竹林図
美工(絵画)	達磨大師像

分類	名称
美工(絵画)	端堂和尚画讃観音
美工(絵画)	東洲山水図
美工(絵画)	白衣観音図
美工(絵画)	守供筆達磨大師像
美工(絵画)	維摩居士像力
美工(絵画)	絹本着色涅槃図
美工(絵画)	紙本着色阿弥陀三尊来迎図
美工(絵画)	釈迦十六善神図
美工(絵画)	釈迦十六善神図
美工(絵画)	白隠慧鶴山木図
美工(絵画)	野口謙藏紙本水彩楓図
美工(絵画)	涅槃図
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	観音菩薩立像
美工(彫刻)	観音菩薩立像
美工(彫刻)	釈迦如来坐像
美工(彫刻)	女神立像
美工(彫刻)	勢至菩薩立像
美工(彫刻)	勢至菩薩立像
美工(彫刻)	僧形倚像
美工(彫刻)	達磨大師倚像
美工(彫刻)	如来坐像
美工(彫刻)	如来坐像(法界定印)
美工(彫刻)	毘沙門天立像
美工(彫刻)	妙見菩薩立像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	木造安楽坊坐像
美工(彫刻)	木造観音菩薩立像
美工(彫刻)	木造住蓮坊坐像
美工(彫刻)	木造勢至菩薩立像
美工(彫刻)	木造聖観音立像
美工(彫刻)	韋駄天立像
美工(工芸品)	喚鐘
美工(工芸品)	罽口
美工(書跡等)	隠元書
美工(書跡等)	梅嶺禪師福寿寺落成偈与伴是閑
美工(書跡等)	梅嶺禪師墨蹟「庭柏萬年青」
美工(書跡等)	悦山道宗墨蹟「春」
美工(書跡等)	黄檗独旨賀偈
美工(書跡等)	黄檗法系略譜
美工(書跡等)	薰沐福寿寺庭園之詩
美工(書跡等)	額「妙觸」
美工(書跡等)	柏樹墨蹟「先師無此語」
美工(書跡等)	華頂墨蹟「恰好」
美工(書跡等)	観輪墨蹟
美工(書跡等)	観輪墨蹟「公直無私」
美工(書跡等)	義道墨跡「真如海」
美工(書跡等)	曇瑞筆詩
美工(書跡等)	寺号扁額「靈雲山慧光院玉養寺」
美工(書跡等)	如雲賀詩
美工(書跡等)	諏訪神社本殿旧扉
美工(書跡等)	禅梁墨蹟「無一物」
美工(書跡等)	禅梁墨蹟「和氣満室」
美工(書跡等)	僧正即道墨蹟「思無邪」
美工(書跡等)	大眉性善筆「萬境心常舞」
美工(書跡等)	玉田詩「巖蔵山」
美工(書跡等)	独照禪師賀詞
美工(書跡等)	如宝墨蹟「種子作高松」
美工(書跡等)	柏樹子墨蹟「福寿寺」
美工(書跡等)	柏樹提唱偈
美工(書跡等)	柏樹提唱示衆伽陀
美工(書跡等)	柏樹墨蹟「木札糞」
美工(書跡等)	柏樹本堂開眼法語
美工(書跡等)	般若心経

分類	名称
美工(書跡等)	靈雲山玉養寺慧光院記
美工(書跡等)	安吉山 愛楽寺文書
美工(書跡等)	易行寺文書
美工(書跡等)	岩倉共有文書(恵比須講共有文書)
美工(書跡等)	岩倉諏訪神社文書
美工(書跡等)	玉養寺文書
美工(書跡等)	山出家文書(長福寺村)
美工(書跡等)	紙本墨書貞盛上人筆六字名号
美工(書跡等)	上畑村文書
美工(書跡等)	真光寺文書
美工(書跡等)	西耀寺文書
美工(書跡等)	西来寺文書
美工(書跡等)	千僧供共有文書
美工(書跡等)	倉橋部共有文書
美工(書跡等)	太田祐也氏所属文書
美工(書跡等)	竹林寺文書
美工(書跡等)	東横関町 宝養寺文書(絵図)
美工(書跡等)	東横関町氏子総代引継書類
美工(書跡等)	東川村文書
美工(書跡等)	馬場家文書
美工(書跡等)	馬淵公民館保管資料
美工(書跡等)	馬淵村文書
美工(書跡等)	馬淵村文書
美工(書跡等)	馬淵町菌田良夫家文書
美工(書跡等)	八幡神社文書
美工(書跡等)	福寿寺文書
美工(書跡等)	妙感寺文書
美工(書跡等)	妙経寺文書
美工(考古資料)	軒丸瓦
美工(歴史資料)	〔棟札〕(〔 〕やね造立)
美工(歴史資料)	〔棟札〕(稻荷大明神御本殿并上屋等奉再建候)
美工(歴史資料)	〔棟札〕(奉為堅建立正一位諏訪大明神御宝数)
美工(歴史資料)	〔棟札〕(当神御やねふき仕候)
美工(歴史資料)	〔棟札〕(当社諏訪大明神捨皮上葺)
美工(歴史資料)	〔棟札〕(当社諏訪大明神捨皮上葺)
美工(歴史資料)	〔棟札〕(当社諏訪大明神捨皮上葺)
美工(歴史資料)	〔棟札〕(当社拝殿修復)
美工(歴史資料)	〔棟札〕(当社拝殿造立)
美工(歴史資料)	古写真
美工(歴史資料)	諏訪神社本殿内棟札
美工(歴史資料)	倉橋部の早鐘
無民	お手玉の歌(一つひよこが)
無民	倉橋部の端午祭
無民	浄土寺の野神
無民	新巻町の野上祭
無民	千僧供町の八朔祭
無民	東川町綾井の左義長
無民	東横関の野神
無民	馬淵町岩倉の左義長
無民	馬淵の祭り
無民	馬淵町新在家の左義長
無民	六枚橋の左義長
無民	わらべ歌(お月さんかないどう)
無民	わらべ歌(ほたるこいとんでこい)
無民	わらべ歌(ほたるこい金次郎さん)
無民	わらべ歌(一つとの親のはえ)
無民	わらべ歌(一つとや一つ名高い)
無民	わらべ歌(一つとや人も通らん)
無民	羽根つき歌(ひとめふため)
無民	鬼ごっこ(こうろこうろ)
無民	子守歌(ねんねこよいち)
無民	子守歌(ねんねこよいち)
無民	子守歌(ねんねしやれませ)
無民	子守歌(ひいふうみいよう)

分類	名称
無民	手まり歌(えどしま冬は)
無民	手まり歌(おちどのせおんさのせ)
無民	手まり歌(ひいふうの三吉)
無民	手まり歌(ひいふうみいよう)
無民	手まり歌(ひいふうみいよう)
無民	順礼の歌(一つとの親の背は)
無民	上畑町の左義長
無民	浄土寺町(天神社)
無民	浄土寺町の左義長
無民	新巻町(日吉神社)
無民	新巻町の左義長
無民	千僧供町(椿神社)
無民	千僧供町の左義長(小川)
無民	千僧供町の左義長(北浦)
無民	千僧供町の左義長(常街道)
無民	千僧供町の左義長(小千僧供)
無民	千僧供町の左義長(馬場)
無民	倉橋部町(安吉神社)
無民	倉橋部町の左義長
無民	長福寺町(日吉神社)
無民	長福寺町の左義長
無民	東横関町の左義長
無民	東川町(宇賀神社)
無民	東川町の左義長
無民	馬淵・千僧供町・岩倉(馬見岡神社)
無民	馬淵町七津屋の左義長
無民	馬淵町(八幡神社)
無民	馬淵町岩倉(稻荷神社)
無民	馬淵町新在家(今宮神社)
無民	風船つきの歌(渡しましょう)
記念物(史跡)	倉橋部城
記念物(史跡)	馬淵城
記念物(史跡)	木村長門守屋敷
記念物(史跡)	横関川の橋
記念物(史跡)	日野川の堤防
記念物(史跡)	馬淵集落道路の樋門
記念物(史跡)	住蓮坊・安楽坊供養塔
記念物(史跡)	住蓮房・安楽房の墓
その他(人文)	歌坂
その他(人文)	女坂
その他(人文)	安吉橋
その他(人文)	横関橋
その他(人文)	(観音堂遺跡)石柱道標
その他(人文)	(観音堂遺跡)石柱道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	桐原新橋モニュメント
その他(人文)	被災者慰霊碑
その他(人文)	(玉養寺)地藏堂
その他(人文)	延命地藏尊
その他(人文)	行者堂
その他(人文)	新巻町の観音さん
その他(人文)	永代地藏堂
その他(人文)	子安地藏堂
その他(人文)	西組地藏堂
その他(人文)	待井湯
その他(人文)	馬淵石工
その他(人文)	住蓮坊首洗池

分類	名称
その他(人文)	安吉橋の鬼婆
その他(自然)	(巨樹)ケヤキ
その他(自然)	(巨樹)シラカシ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	一里塚のエノキ(跡)
その他(自然)	岩塚のハンノキ
その他(自然)	馬見岡神社の老松(跡)
その他(自然)	エノキ
その他(自然)	エノキ
その他(自然)	エノキ
その他(自然)	円願寺の大松(跡)
その他(自然)	円願寺の庭松
その他(自然)	岡の松(跡)
その他(自然)	カゴノキ
その他(自然)	春日神社の森
その他(自然)	衣掛の松
その他(自然)	クロガネモチ
その他(自然)	クロマツ
その他(自然)	クロマツ
その他(自然)	ケヤキ
その他(自然)	ケヤキ
その他(自然)	ケヤキ
その他(自然)	浄土寺天狗の松(跡)
その他(自然)	浄土寺地藏元の大杉
その他(自然)	浄土寺の一本松(五兵衛松)(跡)
その他(自然)	シラカシ
その他(自然)	真光寺の大松
その他(自然)	新巻の山之神松(跡)
その他(自然)	スギ
その他(自然)	竹林寺の山桜
その他(自然)	椿神社の森
その他(自然)	天神社の大ヒノキ
その他(自然)	トギス塚のハンノキ
その他(自然)	中山道の松並木(跡)
その他(自然)	八幡神社の老榎の木
その他(自然)	ヒノキ
その他(自然)	妙経寺の昇竜の松
その他(自然)	薬師松(跡)
その他(自然)	山出庭園のモクセイ

【北里学区】

分類	名称
建	三崎健一家
建	川端良一家
建	井狩甫家住宅
建	江頭町公民館至誠館
建	江頭町公民館児童図書館(十時太鼓堂)
建	野村神社社務所
美工(絵画)	小田神社図屏風
美工(絵画)	楠木正成像
美工(絵画)	絹本淡彩松に雀図
美工(絵画)	絹本著色釈迦三尊十六善神図
美工(絵画)	絹本著色釈迦涅槃図
美工(絵画)	呉翁十二月人物図屏風
美工(絵画)	鹿寿老図
美工(絵画)	紙本著色伊舎那天像
美工(絵画)	紙本著色俱利伽羅像
美工(絵画)	紙本著色十禅師権現図
美工(絵画)	紙本著色水天像
美工(絵画)	紙本著色帝釈天像
美工(絵画)	紙本著色地天像
美工(絵画)	紙本著色月天像
美工(絵画)	紙本著色伝教大師像

分類	名称
美工(絵画)	紙本着色毘沙門天像
美工(絵画)	紙本着色火天像
美工(絵画)	紙本着色日天像
美工(絵画)	紙本着色風天像
美工(絵画)	紙本着色焰魔天像
美工(絵画)	紙本着色梵天像
美工(絵画)	紙本着色辻井家三代像
美工(絵画)	太公望と文王絵馬
美工(絵画)	富士に鶴絵馬
美工(絵画)	墨彩花草図
美工(絵画)	絹本着色蓮如像
美工(彫刻)	阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	奪衣婆坐像
美工(彫刻)	観音菩薩立像
美工(彫刻)	地藏菩薩坐像
美工(彫刻)	勢至菩薩立像
美工(彫刻)	如来坐像
美工(彫刻)	毘沙門天立像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像(内仏)
美工(彫刻)	木造観音菩薩立像
美工(彫刻)	木造金剛力士立像
美工(彫刻)	木造勢至菩薩立像
美工(彫刻)	木造如来坐像
美工(彫刻)	木造不動明王立像
美工(彫刻)	阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	観音菩薩立像
美工(彫刻)	勢至菩薩立像
美工(彫刻)	男神坐像
美工(彫刻)	童子(女)立像
美工(彫刻)	如来坐像
美工(彫刻)	如来像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	薬師如来立像
美工(工芸品)	金毘羅宮天狗面
美工(工芸品)	獅子頭
美工(工芸品)	鰐口
美工(工芸品)	鰐口
美工(書跡等)	井狩家文書(購入)
美工(書跡等)	養鷗徹定書
美工(書跡等)	小田神社々号
美工(書跡等)	小田神社由緒記
美工(書跡等)	小田神社由緒略記
美工(書跡等)	小田大明神画軸
美工(書跡等)	北里行政文書
美工(書跡等)	喜玉書初歌
美工(書跡等)	金毘羅講文書
美工(書跡等)	神号「天照大神」
美工(書跡等)	神号「伊邪那岐・伊邪那美」
美工(書跡等)	谷鉄臣書
美工(書跡等)	勅語
美工(書跡等)	山下清臣筆紙本墨蹟
美工(書跡等)	王之渙詩「登鶴雀樓」
美工(書跡等)	河野家文書
美工(書跡等)	光照寺文書
美工(書跡等)	江頭共有文書 1
美工(書跡等)	江頭共有文書 2

分類	名称
美工(書跡等)	江頭共有文書 3
美工(書跡等)	十王町 塩屋(樫原家)文書
美工(書跡等)	小田村文書
美工(書跡等)	小田町自治会所蔵地籍図
美工(書跡等)	正林寺文書
美工(書跡等)	西覚寺文書
美工(書跡等)	西方寺文書
美工(書跡等)	川端家文書(十王町村)
美工(書跡等)	太田家文書(十王町村)
美工(書跡等)	昼間和子家文書目録
美工(書跡等)	昼間和子氏蔵古写真
美工(書跡等)	迩保惣社大宮小田大明神社記
美工(書跡等)	日下部鳴鶴書
美工(書跡等)	馬淵義雄家文書
美工(書跡等)	堀家文書
美工(書跡等)	野洲郡小田村文書
美工(書跡等)	野村文書
美工(書跡等)	耿漳「秋夜」
美工(歴史資料)	大相撲番付奉納額
美工(歴史資料)	冠句番付奉納額
美工(歴史資料)	氷解神社棟札
美工(歴史資料)	素謡会番組奉納額
無民	江頭町(日吉神社)
無民	江頭町の左義長
無民	佐波江町(佐波江(稲荷)神社)
無民	佐波江町の左義長
無民	十王町の左義長
無民	小田町(小田神社)
無民	小田町の左義長
無民	野村町の左義長
無民	野村町の左義長(新畑)
無民	野村町の左義長(野ヶ崎)
記念物(史跡)	板倉代官所跡
記念物(史跡)	小田城(高昌氏館)
記念物(史跡)	野村城
記念物(史跡)	永福寺跡
記念物(史跡)	浄光庵跡
記念物(史跡)	福寿庵跡
記念物(史跡)	船寄神社跡
記念物(史跡)	迩保寺跡
記念物(史跡)	葬式場跡
記念物(史跡)	郷倉跡
記念物(史跡)	東雲座跡
記念物(史跡)	新堀跡
記念物(史跡)	滝億自動車商会跡
記念物(史跡)	農産銀行跡
記念物(史跡)	揚水場(青家)跡
記念物(史跡)	権右衛門跡
町並み	江頭の町並み
その他(人文)	サンゴシ道(川)跡
その他(人文)	ショウゲンドウ
その他(人文)	神事道
その他(人文)	通称トロッコ跡
その他(人文)	日吉参道道跡
その他(人文)	道標
その他(人文)	上今堀愛宕碑
その他(人文)	英霊碑
その他(人文)	辻出愛宕碑
その他(人文)	中町(上)愛宕碑
その他(人文)	中町愛宕碑
その他(人文)	西町(上)愛宕碑
その他(人文)	西町愛宕碑
その他(人文)	延命地藏
その他(人文)	十二町地藏

分類	名称
その他(人文)	浄光(馬道)地蔵
その他(人文)	辻出地蔵
その他(人文)	中辻出地蔵
その他(人文)	西町(トロッコ)地蔵
その他(人文)	舟守地蔵
その他(人文)	小田村親井戸跡
その他(人文)	噴田の伝承
その他(人文)	浦(江頭)
その他(人文)	浦(小田)
その他(人文)	浦(野村)
その他(人文)	新堂の樋
その他(人文)	お鍋の松
その他(人文)	佛師堂
その他(人文)	宮の濱
その他(自然)	佐波江のクロマツーハマゴウ群落
その他(自然)	佐波江のタチヤナギ林
その他(自然)	佐波江湖畔のタチスズシロソウ群落
その他(自然)	佐波江浜の湖岸植生 (ハマゴウ、タチスズシロソウ)
その他(自然)	イチョウ
その他(自然)	クロガネモチ
その他(自然)	クロガネモチ
その他(自然)	クロガネモチ
その他(自然)	クロガネモチ
その他(自然)	スギ
その他(自然)	フジ

【武佐学区】

分類	名称
建	早川氏邸
建	大橋政之家
建	木村卓弘家
建	馬頭観音
建	六十六部納経碑
建	三嶋医院(旧小野医院)
建	小原七郎家住宅
建	旧武佐村役場
建	近江鉄道武佐駅
美工(絵画)	絹本着色蓮如上人坐像
美工(絵画)	塩川文麟紙本墨画虎図
美工(絵画)	塩川文麟貼混衝立
美工(絵画)	塩川文麟墨画扇面図
美工(絵画)	絹本着色不動明王像
美工(絵画)	絹本着色方便法身尊像
美工(絵画)	紙本淡彩花見図
美工(絵画)	紙本淡彩海景図
美工(絵画)	紙本淡彩山水図
美工(絵画)	紙本淡彩山水図
美工(絵画)	紙本着色群鶴図屏風
美工(絵画)	紙本着色春景花卉図襖
美工(絵画)	紙本着色草花図
美工(絵画)	紙本着色唐人図
美工(絵画)	紙本墨画山景図
美工(絵画)	紙本墨画山水図
美工(絵画)	紙本墨画布袋像
美工(絵画)	紙本墨画龍虎図
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	聖徳太子立像
美工(彫刻)	地蔵菩薩立像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像
美工(書跡等)	出雲神社額
美工(書跡等)	巖谷一六筆紙本墨書「広済生死流」
美工(書跡等)	高札

分類	名称
美工(書跡等)	後水尾天皇筆六字名号
美工(書跡等)	高橋憲一氏所蔵文書
美工(書跡等)	中西則夫家文書
美工(書跡等)	八幡東こどもセンター資料(旧末広教育集会所)
美工(書跡等)	福井安次氏所蔵史料
美工(書跡等)	吉田清治郎家文書
美工(書跡等)	若宮神社氏子総代持ち回り資料
美工(書跡等)	下川家文書
美工(書跡等)	河村昭治家所蔵絵図
美工(書跡等)	岩越八郎平家文書
美工(書跡等)	近江国西宿文書
美工(書跡等)	五帖御文章
美工(書跡等)	御所内自治会文書
美工(書跡等)	広済寺文書
美工(書跡等)	実如筆六字名号
美工(書跡等)	照福寺文書
美工(書跡等)	親鸞筆六字名号
美工(書跡等)	杉本氏文書
美工(書跡等)	西宿村文書(西宿関係史料)
美工(書跡等)	西福寺文書
美工(書跡等)	足利義政公よりの奉行人奉書
美工(書跡等)	大橋家文書
美工(書跡等)	長光寺共有文書
美工(書跡等)	長光寺町 長光寺文書
美工(書跡等)	長光寺町 河西忠至氏所蔵文書
美工(書跡等)	長光寺町 大谷家文書
美工(書跡等)	田中家文書
美工(書跡等)	八幡十二神社文書
美工(書跡等)	武佐共有文書
美工(書跡等)	武佐宿文書
美工(書跡等)	武佐村御所内 周防家文書
美工(書跡等)	武佐村行政文書<サ・チ・タ>
美工(書跡等)	平尾家文書
美工(書跡等)	末広会館関係文書
美工(書跡等)	蓮如筆六字名号
美工(考古資料)	御所内遺跡等出土品
美工(考古資料)	平瓦
美工(考古資料)	軒平瓦
美工(考古資料)	四耳壺
無民	お手玉歌(おこんめいっここにご)
無民	ゾウリかくしの歌(ぞうりかくしくねんぼ)
無民	西生来の野神祭り
無民	まゆとり歌(おかいさんは)
無民	わらべ歌(大波小波ひっくり)
無民	御所内町(出雲神社)
無民	御所内町の左義長
無民	子守歌(うちのこの子に)
無民	子守歌(ねんねねやりませ)
無民	子守歌(ねんねんごろりよ)
無民	手まり歌(一番はじめは一の宮)
無民	手まり歌(一番はじめ一ノ宮)
無民	水汲みの歌(姉は霧島妹は)
無民	西宿町(若宮神社)
無民	西宿町の左義長
無民	西生来町(大宮神社)
無民	西生来町の左義長
無民	草履かくし(ぞうりかくし)
無民	草履かくし(ぞうりかくし)
無民	長光寺町(八幡十二神社)
無民	長光寺町の左義長
無民	武佐町(牟佐神社)
無民	武佐町の左義長
無民	粉すり歌(ぎっこんまいこん)
無民	粉すり歌(一升すったら)

分類	名称
無民	末広町(男山八幡宮)
無民	野田町(八幡神社)
無民	野田町の左義長
無民	友定町(八坂神社)
無民	友定町の左義長(北岸)
無民	友定町の左義長(横町・林)
記念物(史跡)	久郷屋敷
記念物(史跡)	松平周防守陣屋跡
記念物(史跡)	西宿城
記念物(史跡)	谷氏館(友定城)
記念物(史跡)	長光寺城(瓶割山城)
記念物(史跡)	高札場跡
記念物(史跡)	高札場跡
記念物(史跡)	宿場役人宅跡
記念物(史跡)	西ノ見付
記念物(史跡)	東ノ見付跡
記念物(史跡)	武佐宿
記念物(史跡)	本陣跡
記念物(史跡)	問屋跡
記念物(史跡)	問屋大谷家
記念物(史跡)	脇本陣跡
記念物(史跡)	伊庭貞剛生家跡
記念物(名勝)	大橋氏庭園
その他(人文)	新之丞小路(森小路)
その他(人文)	(広済寺)石碑
その他(人文)	「かんおん道」の道標
その他(人文)	愛の神の不思議な灯籠
その他(人文)	狛犬(八幡十二神社)
その他(人文)	東山道に立つ常夜灯
その他(人文)	灯籠(八幡十二神社)
その他(人文)	ニツ橋の碑
その他(人文)	愛宕神社 石碑
その他(人文)	愛宕神社石碑
その他(人文)	愛宕神社石碑
その他(人文)	愛宕神社石碑
その他(人文)	常夜燈
その他(人文)	中山道交差点の道標 1
その他(人文)	中山道交差点の道標 2
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	泡子地藏石碑
その他(人文)	野田の常夜燈
その他(人文)	南野小学校跡の碑
その他(人文)	昭和天皇胡蘿蔔の碑
その他(人文)	男山八幡宮御旅所
その他(人文)	(西福寺)地藏堂
その他(人文)	(法性寺)地藏堂
その他(人文)	さんど沢
その他(人文)	不二の滝(不二瀧)
その他(人文)	野田町湧水
その他(人文)	中山道に残る油屋の看板と台帳
その他(人文)	ヒミツ橋と庄屋
その他(人文)	伝説金の釣鐘伝説
その他(人文)	出雲八景の歌
その他(人文)	大谷藤郎医学博士
その他(人文)	志村ふくみ生誕の地
その他(人文)	成田文吉とその協力者
その他(人文)	安田太郎衛門・沖権左衛門
その他(自然)	長光寺山
その他(自然)	磐座(旧岩神社、子安神社)
その他(自然)	ムシャリンドウ
その他(自然)	(巨樹)クロガネモチ
その他(自然)	(巨樹)ケヤキ
その他(自然)	(巨樹)ケヤキ

分類	名称
その他(自然)	(巨樹)ケヤキ
その他(自然)	(巨樹)シラカシ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	出雲神社夫婦杉
その他(自然)	イチョウ
その他(自然)	お多福の木
その他(自然)	カゴノキ
その他(自然)	クスノキ
その他(自然)	ケヤキ
その他(自然)	ケヤキ
その他(自然)	広済寺の紅梅
その他(自然)	シラカシ
その他(自然)	スギ
その他(自然)	ハナノキ
その他(自然)	ムクロジ
その他(自然)	一条天皇お手植の杉(跡)

【安土学区】

分類	名称
建	熊野神社本殿
建	沙沙貴神社手水舎
建	八幡神社春日社
建	桑實寺山門
建	北川雅一氏宅
建	岡田常一氏宅
建	皆黒茂氏宅
建	紀野至良氏宅
建	橋助三郎氏宅
建	山中美和夫氏宅
建	山本元治郎氏宅
建	七里信氏宅
建	重野彦兵衛氏宅
建	松澤定治氏宅
建	神山幸枝家
建	西司家
建	西正三氏借家
建	西川国吉家
建	大野英信家
建	竹田幸男氏宅
建	茶野正三家
建	塚本晴英家
建	塚本利三郎氏宅
建	藤井金五郎氏宅
建	藤井忠義氏宅
建	木村磯治郎氏宅
建	矢野琢也氏宅
建	沙沙貴神社鳥居
建	宝篋印塔
建	保知宣夫家住宅
建	安土楽市楽座館
建	安土町役場北原分室
建	活津彦根神社社務所
建	JR 西日本橿東海道本線旧腰越山トンネル
建	JR 西日本橿東海道本線腰越山トンネル
建	大江大橋
美工(絵画)	岡本豊彦紙本著色大黒図
美工(絵画)	狩野永岳紙本墨画三老仙図および貼混衝立
美工(絵画)	絹本著色九相図
美工(絵画)	絹本著色方便法身像
美工(絵画)	絹本著色方便法身像
美工(絵画)	五趣生死輪図
美工(絵画)	紙本著色二河白道図
美工(絵画)	二河白道図解題

分類	名称
美工(絵画)	阿弥陀三尊来迎図
美工(絵画)	宇治川先陣争図絵馬
美工(絵画)	菊池契月絹本着色織姫図
美工(絵画)	桑實寺縁起副本
美工(絵画)	絹本着色釈迦如来像
美工(絵画)	紙本淡彩沙沙貴神社社頭平面図
美工(絵画)	紙本着色伊庭貞剛像
美工(絵画)	紙本着色薬師如来十二神将図
美工(絵画)	紙本墨面淡彩沙沙貴神社社頭景観図
美工(絵画)	紙本墨面著色沙沙貴神社指図写
美工(絵画)	釈迦十六善神図
美工(絵画)	狩野親信絹本着色観菊図
美工(絵画)	狩野親信絹本着色競馬図
美工(絵画)	十王図
美工(絵画)	小堀軀音絹本着色佐々木高綱像
美工(絵画)	松村景文紙本着色鯛図
美工(絵画)	新宮神社祭礼図及び境内図絵馬
美工(絵画)	大國隆正紙本墨面牛図賛
美工(絵画)	大國隆正紙本墨面淡彩蛭図
美工(絵画)	長谷川玉峰紙本着色鴛鴦図
美工(絵画)	敦実親王・宇多天皇・源雅信・ 佐々木秀義像(複製)
美工(絵画)	版本著色犬追物図
美工(絵画)	法福寺阿弥陀如来像
美工(絵画)	涅槃図
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	観音菩薩立像
美工(彫刻)	聖観音菩薩坐像
美工(彫刻)	勢至菩薩立像
美工(彫刻)	弁才天坐像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	木造地藏立像
美工(彫刻)	木造厨子入日蓮上人坐像 及び題目塔、釈迦・多宝如来坐像
美工(彫刻)	木造大黒天立像
美工(彫刻)	木造多聞天立像
美工(彫刻)	木造弁才天坐像
美工(彫刻)	木造菩薩坐像
美工(彫刻)	木造妙見菩薩坐像
美工(彫刻)	阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	阿弥陀如来坐像(本尊)
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	観音菩薩像
美工(彫刻)	観音菩薩立像
美工(彫刻)	観音菩薩立像
美工(彫刻)	若宮八幡神社狛犬
美工(彫刻)	女面(近江女)
美工(彫刻)	浄厳院仁王像
美工(彫刻)	厨子入聖観音菩薩立像
美工(彫刻)	厨子入役行者及び前後鬼像
美工(彫刻)	勢至菩薩立像
美工(彫刻)	勢至菩薩立像
美工(彫刻)	勢至菩薩立像
美工(彫刻)	西国三十三所観音像
美工(彫刻)	石造地藏
美工(彫刻)	石造地藏
美工(彫刻)	僧形倚像
美工(彫刻)	般若面
美工(彫刻)	不動明王立像
美工(彫刻)	舞楽面
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	木造鬼神立像

分類	名称
美工(彫刻)	木造狛犬・獅子像
美工(彫刻)	木造獅子頭
美工(彫刻)	木造十一面観音菩薩立像
美工(彫刻)	木造十一面観音立像
美工(彫刻)	木造女神坐像
美工(彫刻)	木造神将形立像
美工(彫刻)	木造神将形立像
美工(彫刻)	木造神将形立像
美工(彫刻)	木造神将形立像
美工(彫刻)	木造聖観音菩薩立像
美工(彫刻)	木造僧形神坐像
美工(彫刻)	木造僧形神坐像
美工(彫刻)	木造男神坐像
美工(彫刻)	木造男神半跏像
美工(彫刻)	木造男神倚像
美工(彫刻)	木造地藏菩薩立像
美工(彫刻)	木造天神坐像
美工(彫刻)	木造半肉彫十一面観音坐像
美工(彫刻)	木造菩薩坐像
美工(彫刻)	木造薬師如来立像
美工(彫刻)	木造閻魔王像
美工(工芸品)	喚鐘
美工(工芸品)	梵鐘
美工(工芸品)	鰐口
美工(工芸品)	擬宝珠
美工(工芸品)	神号額「佐佐木大明神」
美工(工芸品)	鉄燈籠
美工(書跡等)	〔板倉勝重・小堀正次連署状〕
美工(書跡等)	〔岡織部等連署状〕
美工(書跡等)	〔長田村氏宮奥蔵建替請負二付伺書〕
美工(書跡等)	〔蒲生郡佐々木山古城全図〕
美工(書跡等)	〔管領斯波義重施行状〕
美工(書跡等)	〔管領斯波義重奉書〕
美工(書跡等)	〔佐々木貴家犬追物伝書〕
美工(書跡等)	〔佐々木義秀書状〕
美工(書跡等)	〔將軍家政所下文〕
美工(書跡等)	〔浄道寺医薬門修復請負二付伺書〕
美工(書跡等)	〔常楽寺村永照寺撞鐘堂建替二付伺書〕
美工(書跡等)	〔福専庵修復請負二付伺書〕
美工(書跡等)	〔法円寺普請請負二付伺書〕
美工(書跡等)	〔法福寺医薬門等修復請負二付伺書〕
美工(書跡等)	〔源四郎居宅修復請負二付伺書〕
美工(書跡等)	〔武佐村十二社権現修復請負二付伺書〕
美工(書跡等)	〔室町幕府奉行人連署奉書〕
美工(書跡等)	〔山崎家系図〕
美工(書跡等)	〔六角定頼書状〕
美工(書跡等)	石部神社文書【町史】【報告書】
美工(書跡等)	稲本(喜太郎)家文書
美工(書跡等)	稲本(喜太郎)家文書【町史】
美工(書跡等)	大野家文【報告書】
美工(書跡等)	活津彦根神社文書【町史】【報告書】
美工(書跡等)	上豊浦区有文書
美工(書跡等)	結縁書
美工(書跡等)	斎藤拙堂紙本墨書
美工(書跡等)	佐々木一家流々名字之分系
美工(書跡等)	沙々貴神社縁起 仮名付
美工(書跡等)	沙々貴神社縁起 白文
美工(書跡等)	沙々貴神社文書【報告書】
美工(書跡等)	佐々木大社祭礼十二之神馬神具寄附帳
美工(書跡等)	沙々貴宮由緒記
美工(書跡等)	紙本墨書六字名号
美工(書跡等)	紙本墨書六字名号
美工(書跡等)	下豊浦区有文書
美工(書跡等)	浄厳院文書【報告書】

分類	名称
美工(書跡等)	摠見寺文書【町史】
美工(書跡等)	摠見寺文書【報告書】
美工(書跡等)	大般若経
美工(書跡等)	大般若波羅蜜多経
美工(書跡等)	茶野(徳右衛門)家文書
美工(書跡等)	塚本家文書
美工(書跡等)	東南寺文書【町史】
美工(書跡等)	東南寺文書【報告書】
美工(書跡等)	中沢家文書
美工(書跡等)	西性寺文書【町史】
美工(書跡等)	西性寺文書【報告書】
美工(書跡等)	彦作書状
美工(書跡等)	巻菱湖絹本墨書
美工(書跡等)	三井八郎右衛門等寄附状
美工(書跡等)	村田家文書【報告書】
美工(書跡等)	蓮如六字名号
美工(書跡等)	六角承禎書下
美工(書跡等)	六角承禎書状
美工(書跡等)	六角承禎書状
美工(書跡等)	岳相司筆紙本墨書試筆和歌
美工(書跡等)	犬追物口伝日記
美工(書跡等)	香庄共有文書
美工(書跡等)	指上申西霊寺建立并寺地之事
美工(書跡等)	紙本墨書沙沙貴神社社号(右幅)
美工(書跡等)	紙本墨書沙沙貴神社社号(左幅)
美工(書跡等)	紙本墨書沙沙貴神社社号(中幅)
美工(書跡等)	常楽寺区有文書【報告書】
美工(書跡等)	常楽寺共有文書
美工(書跡等)	浄厳院安土問答
美工(書跡等)	大国隆正和歌短冊
美工(書跡等)	大国隆正和歌短冊
美工(書跡等)	大国隆正和歌短冊
美工(書跡等)	大般若経
美工(書跡等)	乃木希典絹本墨書佐々木高綱旗録
美工(書跡等)	乃木希典絹本墨書中朝事実(抜書)
美工(書跡等)	板倉勝重・大久保長安連署書状、天海書状
無民	うちの裏のちしゃの木に
無民	おこんめつきの歌(おこんめ)
無民	おこんめの歌(おこんめさして)
無民	おこんめの歌(おこんめさして)
無民	香庄の野神祭り
無民	からすの歌(からすカアカア)
無民	子守歌(うちのこの子に)
無民	沙沙貴祭り
無民	沙沙貴祭りの手桶踊り、太鼓踊り(御殿舞)
無民	トントンたくは誰れさんじゃ
無民	とんぼつかみの歌(コウコウ)
無民	とんぼつかみの歌(コウコウ)
無民	なわとび歌(なわとびしましよ)
無民	なわとび歌(大波小波)
無民	はじき歌(はじきそれは一丈)
無民	ほたるの歌(ほ、ほ、ほたるこい)
無民	やけどのまじないの歌(アブラウンケ)
無民	愛知川の粉すり歌(粉すりなりゃこそ)
無民	亥の子の歌(亥の子の)
無民	一つとせ人の通らぬ細道を
無民	下豊浦の神輿をいさめる歌
無民	活津彦根神社 花の四月祭(下豊浦の太鼓踊り)
無民	鬼遊び歌(じゃんじゃん桃とり)
無民	鬼遊び歌(弘法さん弘法さん)
無民	鬼遊び歌(中の中の弘法さん)
無民	鬼遊び歌(通りゃんせ)
無民	月の歌(お月さまいくつ)
無民	佐義長の歌(佐義長)

分類	名称
無民	佐義長の歌(佐義長や)
無民	子守歌(うちのこの子に)
無民	七草の歌(なずな七草)
無民	常楽寺(沙沙貴神社)
無民	正月の歌○(正月あん正月あん)
無民	体遊び歌(かごやかごや)
無民	体遊び歌(かごやかごや)
無民	体遊び歌(子どものけんか)
無民	辰のぼり
無民	地掲き歌(高い山から)
無民	地藏盆の歌(おばさん)
無民	中屋の御輿をいさめる歌
無民	虫送りの歌(虫送り)
無民	蛭子おどり
無民	粉すり歌(粉すり米ふみゃ)
無民	靱すり歌(お前いくつじゃ)
無民	靱すり歌(キッコーマイコー)
無民	靱すり歌(キッコーマイコー)
無民	遊ばせ歌(チョチチョチチョチ)
有民	盥
記念物(史跡)	弁天島
記念物(史跡)	安土城内堀跡
記念物(史跡)	八日市分蔵の地下壕
記念物(史跡)	安土城跡外堀一帯
記念物(史跡)	金剛寺城
記念物(史跡)	香庄城
記念物(史跡)	慈恩寺陣所
記念物(史跡)	常楽寺城(木村城)
記念物(史跡)	伝佐々木屋敷跡
記念物(史跡)	伝惣構土手跡
記念物(史跡)	伝武藤休左衛門代官屋敷跡
記念物(史跡)	平井館
記念物(史跡)	薬師平
記念物(史跡)	金剛寺跡推定地
記念物(史跡)	九品寺跡
記念物(史跡)	行者堂
記念物(史跡)	常楽寺推定地
記念物(史跡)	浄念寺推定地
記念物(史跡)	神様平
記念物(史跡)	正覚院跡
記念物(史跡)	伝行安寺跡
記念物(史跡)	伝大門前(東漸寺跡地)
記念物(史跡)	二助堂
記念物(史跡)	春日湯
記念物(史跡)	伝悲田地
記念物(史跡)	四ノ坪
記念物(史跡)	常楽寺港跡
記念物(史跡)	豊浦港跡
記念物(史跡)	壺谷窯跡
記念物(史跡)	間宮塚
記念物(史跡)	波多野ヒデハル公墓
記念物(史跡)	伝間宮屋敷跡
記念物(史跡)	伝善住坊屋敷跡
記念物(史跡)	東家
記念物(史跡)	安土セミナリヨ跡
記念物(名勝)	東氏庭園
記念物(名勝)	原田氏庭園
記念物(名勝)	沙沙貴神社庭園
記念物(名勝)	浄厳院春陽坊庭園
記念物(名勝)	浄厳院誓要坊庭園
記念物(名勝)	浄厳院庭園
記念物(名勝)	浄厳院裏門脇庭園
町並み	橋本町の町並み
町並み	川(堀)へ石段を設けた家並み

分類	名称
町並み	桑實寺門前町
その他(人文)	オワリ道
その他(人文)	安土城七曲道
その他(人文)	安土城大手道
その他(人文)	安土城百々橋口道
その他(人文)	安土城搦手道
その他(人文)	一丁道
その他(人文)	観音寺道(参道:北側)
その他(人文)	五条畔
その他(人文)	佃道
その他(人文)	道海道(さんまい道)
その他(人文)	八丁囃
その他(人文)	藪ノ下道
その他(人文)	百々橋
その他(人文)	鳥打越(峠)
その他(人文)	南腰越(峠)
その他(人文)	北腰越(峠)
その他(人文)	豊浦庄
その他(人文)	景清橋石碑
その他(人文)	常夜燈
その他(人文)	石碑
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	活津彦根神社御旅所(神楽丘)
その他(人文)	横辻堂
その他(人文)	九僧掛地藏
その他(人文)	袈裟切地藏
その他(人文)	景清身丈石
その他(人文)	湖見堂
その他(人文)	三地蔵尊
その他(人文)	地鎮薬師堂
その他(人文)	八日堂
その他(人文)	方ヶ辻地藏堂・方ヶ辻地藏
その他(人文)	梅の川
その他(人文)	音堂川湧水
その他(人文)	佐々木湧
その他(人文)	上豊浦の湧水
その他(人文)	常浜湧水
その他(人文)	切戸
その他(人文)	大湧
その他(人文)	豊浦湧
その他(人文)	北川湧水
その他(人文)	浦(常楽寺)
その他(人文)	浦(大中)
その他(人文)	浦(豊浦)
その他(人文)	旧 安土内湖(小中之湖)
その他(人文)	小中の湖干拓堤防
その他(人文)	西の湖
その他(人文)	大中の湖干拓堤防
その他(人文)	1.5ha 区画のほ場
その他(人文)	1 キロ牛舎
その他(人文)	小豆がゆ
その他(人文)	ギギの蒲焼き
その他(人文)	ドンジョ汁
その他(人文)	勸請掛
その他(人文)	鐘撞田(上豊浦)
その他(人文)	鐘撞田(下豊浦)
その他(人文)	常楽寺相撲(近代相撲の発祥)
その他(人文)	浄厳院カチドキ念仏
その他(人文)	千石岩
その他(人文)	苔穴大明神

分類	名称
その他(人文)	大己貴神社の社伝
その他(人文)	八石岩(八石山)
その他(人文)	老蘇森の伝説を生んだ湿地
その他(人文)	鎌屋ノ辻
その他(人文)	シュノミザ
その他(人文)	ダイウス
その他(人文)	ミシヤラ
その他(人文)	愛宕町
その他(人文)	安土
その他(人文)	右馬次郎(西家)
その他(人文)	永原町
その他(人文)	永町
その他(人文)	猿屋小路
その他(人文)	下横町
その他(人文)	下村
その他(人文)	鎌屋ノ辻(金屋辻)
その他(人文)	眼左衛門
その他(人文)	橋本町
その他(人文)	玉木町
その他(人文)	検子の辻
その他(人文)	御堂屋敷
その他(人文)	香庄大町
その他(人文)	佐久間町
その他(人文)	仕置場
その他(人文)	市場
その他(人文)	寺町
その他(人文)	寺内
その他(人文)	十七
その他(人文)	出町
その他(人文)	女郎屋町
その他(人文)	松原
その他(人文)	上横町
その他(人文)	上屋敷
その他(人文)	新開
その他(人文)	新町
その他(人文)	正神町
その他(人文)	西の木戸
その他(人文)	西横町
その他(人文)	西町
その他(人文)	赤町
その他(人文)	大船止
その他(人文)	大蔵
その他(人文)	大堂
その他(人文)	狸図子
その他(人文)	鍛冶の浦
その他(人文)	鉄砲町
その他(人文)	伝明智屋敷(その1)
その他(人文)	伝明智屋敷(その2)
その他(人文)	土屋敷
その他(人文)	東横町
その他(人文)	東光寺跡
その他(人文)	豆町
その他(人文)	馬出シ(馬場)
その他(人文)	馬場蛭子
その他(人文)	博労町
その他(人文)	八陣
その他(人文)	番頭町
その他(人文)	平井町
その他(人文)	米町
その他(人文)	方ヶ辻
その他(人文)	堀切
その他(自然)	山本川
その他(自然)	ウラシマソウ
その他(自然)	ナンジャモンジャ

分類	名称
その他(自然)	安土城趾のシイ林
その他(自然)	安土町宮津のハンノキ林
その他(自然)	(巨樹)アラカシ
その他(自然)	(巨樹)エノキ
その他(自然)	(巨樹)エノキ
その他(自然)	(巨樹)エノキ
その他(自然)	(巨樹)エノキ
その他(自然)	(巨樹)ケヤキ
その他(自然)	(巨樹)ケヤキ
その他(自然)	(巨樹)ケヤキ
その他(自然)	(巨樹)ケヤキ
その他(自然)	(巨樹)ケヤキ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スダジイ
その他(自然)	(巨樹)ツブラジイ
その他(自然)	ツバメの埒入り

【老蘇学区】

分類	名称
建	井上喜代司家
建	井上登家
建	井上祐次家
建	後藤重一家
建	広田繁雄家
建	三橋義明家
建	三橋日出雄家
建	山梶英雄家
建	山梶元吉氏宅
建	志井安治家
建	志井辰造家
建	小林茂雄家
建	松沢治三郎家
建	松澤善嗣家
建	森井一良氏宅
建	真山武志家
建	神保芳夫氏宅
建	杉原しげ家
建	杉原養一氏宅
建	西村圓次家
建	仙波ハル家
建	仙波政雄家
建	仙波清治氏宅
建	坪田繁家
建	土田敏雄家
建	畑みつ家
建	畑孝市郎家
建	畑動氏宅
建	伴敬三氏宅
建	木瀬康雄家
建	木瀬実家
建	野瀬興夫氏宅
建	観音寺城跡お茶子谷(地藏)
美工(絵画)	絹本着色恵心先徳十界曼荼羅 (附 曼荼羅要文)
美工(絵画)	絹本着色三尊来迎図
美工(絵画)	絹本着色慈覚大師像
美工(絵画)	絹本着色釈迦十六善神図
美工(絵画)	絹本着色授戒三聖図
美工(絵画)	絹本着色方便法身像
美工(絵画)	絹本着色両界曼荼羅
美工(絵画)	紙本着色桓武天皇像
美工(絵画)	紙本着色慈眼大師像

分類	名称
美工(絵画)	紙本着色伝教大師像
美工(絵画)	紙本着色法道和尚像
美工(絵画)	常燕絹本着色龍頭観音像
美工(絵画)	渡辺良景紙本着色釈迦涅槃図
美工(絵画)	塩川文麟紙本着色旭日に老松若松図
美工(絵画)	岸駒紙本墨画鶴図
美工(絵画)	月僊紙本金地著色獅子鳳凰図衝立
美工(絵画)	絹本着色星曼荼羅図
美工(絵画)	諸星成章絹本墨画著色達磨図
美工(絵画)	川村雨谷絹本墨画淡彩蓮雁図
美工(絵画)	長沢蘆雪紙本墨画蘆雁図・ 野添平米紙本淡彩叢林図
美工(絵画)	長谷川玉峰金地著色秋草に鹿図・桜に鳥図
美工(絵画)	長谷川玉峰紙本着色孔雀図・紙本墨画若松図
美工(絵画)	東東寅紙本着色雪景山水図
美工(絵画)	富岡鉄斎紙本墨画淡彩十六羅漢図
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来立像
美工(彫刻)	岩戸山十三仏
美工(彫刻)	木造阿弥陀如来坐像
美工(彫刻)	木造十一面観音菩薩立像
美工(彫刻)	木造大日如来坐像
美工(彫刻)	木造地藏菩薩立像
美工(彫刻)	木造白衣観音坐像
美工(工芸品)	梵鐘
美工(工芸品)	轟地藏
美工(工芸品)	白紋綾地菊花唐草紋縁錦茵
美工(書跡等)	易行院書状
美工(書跡等)	石寺区有文書【報告書】
美工(書跡等)	井上(治兵衛)家文書
美工(書跡等)	井上(仁右衛門)家文書
美工(書跡等)	井上家(小間幸)文書
美工(書跡等)	内野八幡神社文書
美工(書跡等)	亀洲書
美工(書跡等)	賀茂季鷹和歌
美工(書跡等)	観音正寺文書【報告書】
美工(書跡等)	教林坊文書【報告書】
美工(書跡等)	口宣案(大圓寺教山権律師任状)
美工(書跡等)	貞松書状
美工(書跡等)	竺應書
美工(書跡等)	紙本正宝寺梵鐘銘
美工(書跡等)	謝礼金請取書
美工(書跡等)	浄土和讃
美工(書跡等)	杉浦重剛書
美工(書跡等)	東光寺文書
美工(書跡等)	光善寺文書【報告書】
美工(書跡等)	表具師究書
美工(書跡等)	安田寛三家文書
美工(書跡等)	蓮如裏書
美工(書跡等)	蓮如絹本着色十字名号
美工(書跡等)	奥石神社文書
美工(書跡等)	貫名菰翁いろは大字屏風
美工(書跡等)	巖谷一六紙本墨書「雲影涛聲」
美工(書跡等)	紙本墨書建部伝内書跡屏風
美工(書跡等)	小林佐一家文書
美工(書跡等)	大圓寺文書
美工(書跡等)	内野八幡神社文書
無民	石寺のエヤオヤ
無民	内野の野神祭り
無民	西老蘇の春祭り
無民	東老蘇の春祭り
無民	鎌若宮神社等のマジャラコ
無民	岩戸山十三仏千日会
無民	西老蘇(鎌若宮神社)
無民	東老蘇(奥石神社)

分類	名称
記念物(史跡)	防空壕(個人)
記念物(史跡)	根来氏陣屋跡
記念物(史跡)	永壽院
記念物(史跡)	観泉坊
記念物(史跡)	光林坊
記念物(史跡)	伝東光寺跡
記念物(史跡)	徳万坊
記念物(史跡)	石寺新市推定地
記念物(史跡)	蓮池
記念物(史跡)	(東光寺)伝内梅
記念物(名勝)	奥石神社庭園
町並み	老蘇(中山道)集落の町並み
その他(人文)	オイソ坂
その他(人文)	テング坂
その他(人文)	バンタ坂
その他(人文)	ヒチベエ小路
その他(人文)	横田道
その他(人文)	学校道
その他(人文)	観音寺道(参道:南側)
その他(人文)	観音道
その他(人文)	旧坂
その他(人文)	浄厳院道
その他(人文)	虫送り道
その他(人文)	日野街道
その他(人文)	伴小路
その他(人文)	本坂
その他(人文)	切通し
その他(人文)	(鎌若宮神社)石燈籠
その他(人文)	おくのいんの石碑
その他(人文)	常夜燈
その他(人文)	常夜燈
その他(人文)	常夜燈
その他(人文)	石燈籠
その他(人文)	地藏堂(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	道標(観音正寺の町石群)
その他(人文)	佐藤佐太郎歌碑
その他(人文)	(東光寺)伝内堂
その他(人文)	地藏堂
その他(人文)	亀川論争
その他(人文)	旧「はね木」の風景
その他(人文)	聖徳太子と人魚伝説
その他(人文)	イノパンバ

分類	名称
その他(人文)	下御用屋敷
その他(人文)	勘定
その他(人文)	御屋形跡
その他(人文)	構口
その他(人文)	山ノ上
その他(人文)	陣屋道
その他(人文)	蛭子町
その他(人文)	風呂ノ町
その他(人文)	保内
その他(自然)	岩戸山の巨石群
その他(自然)	観音正寺奥の院(岩倉権現)
その他(自然)	アケボノシユスラン
その他(自然)	キチジョウウソウ
その他(自然)	タブノキ
その他(自然)	奥石神社のスギーヒノキ林
その他(自然)	(巨樹)クスノキ
その他(自然)	(巨樹)クロマツ
その他(自然)	(巨樹)ケヤキ
その他(自然)	(巨樹)ケヤキ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)スギ
その他(自然)	(巨樹)ツブラジイ
その他(自然)	(巨樹)ツブラジイ
その他(自然)	(巨樹)ツブラジイ
その他(自然)	(巨樹)ヒノキ

【市全域、地域を定めず】

分類	名称
その他(人文)	下街道
その他(人文)	観音正寺から長命寺までの陸路
その他(人文)	京道
その他(人文)	景清道
その他(人文)	常楽寺道(安土街道)
その他(人文)	水路・湖上交通(西の湖-八幡堀)
その他(人文)	水路・湖上交通(長命寺港-沖島)
その他(人文)	中山道
その他(人文)	朝鮮人街道
その他(人文)	長命寺道
その他(人文)	白鳥道
その他(人文)	八幡道
その他(人文)	八風街道
その他(人文)	浜街道
その他(人文)	浜街道
その他(人文)	藤細工
その他(人文)	八幡表
その他(人文)	八幡蚊帳
その他(人文)	八幡瓦
その他(人文)	八幡靴
その他(人文)	木念珠
その他(人文)	打ち豆汁(祈祷汁)
その他(人文)	ウロリ
その他(人文)	じゅんじゅん
その他(人文)	めずし
その他(人文)	近江牛
その他(人文)	赤こんにゃく

分類	名称
その他(人文)	赤こんにゃくの炊きもん
その他(人文)	丁子麩
その他(人文)	丁稚羊羹
その他(人文)	和菓子
その他(人文)	近世畸人伝

【市外】

分類	名称
美工(絵画)	絵系図(竜王町)
美工(絵画)	絹本著色山水楼閣図、絹本著色百老仙図 (兵庫県)
美工(書跡等)	池田家文書(大阪府)
その他(人文)	四分四分二分の碑(東近江市)
その他(人文)	大井(明神井)(東近江市)
その他(人文)	旧 伊庭内湖(小中之湖)(東近江市)

注：建：有形文化財建造物、美工：有形文化財美術工芸品、
有民：有形民俗文化財、無民：無形民俗文化財、
その他：その他地域資源

3. 各種調査実施概要

近江八幡市文化財保存活用地域計画の作成にあたり、地域の歴史文化資産の把握や保存・活用の現状及び課題等の把握のために実施した各種調査の概要は以下のとおりです。

3-1. 『地域の宝』の募集

(1) 概要

近江八幡市域には、特別史跡安土城跡や八幡商人の商家の町なみ、近江八幡の水郷、長命寺などの指定等文化財をはじめ、全国的に著名な歴史文化資産が数多く存在しています。一方で、市内各地には、これら以外にも古文書や絵図、道標など、『地域の宝』と言える貴重な歴史文化資産も多く残されています。

そのため、地域に残る歴史文化資産を掘り起し、把握し、保存や活用につなげていくために、市民が大切に思う、また次世代に伝えたい『地域の宝』について情報募集を行いました。

(2) 募集結果

1) 募集方法

- ①近江八幡市ホームページにて告知を行い、ファックスまたはEメールにて情報を募集。
- ②市内コミュニティセンター等に募集箱を設置し、専用の用紙に記入、投函。

2) 募集結果

- ・2020年2月から9月にかけて、31名の方より69件の応募がありました。
- ・うち指定等文化財10件、未指定文化財53件、その他（施設など）6件となります。

『地域の宝』募集結果一覧

No	名称	学区	所在地等	備考
1	山本川	安土	安土町下豊浦～	未指定
2-1	西の湖美術館	安土		その他
2-2	春色安土八幡の水郷	安土		その他
3	ツバメの罅入り	安土	安土町下豊浦	未指定
4	加茂神社	岡山	加茂町	未指定
5	長光寺城(瓶割山城)遺跡	武佐	長光寺町	未指定
6	老蘇ふるさと絵屏風	老蘇	安土町東老蘇	その他
7	新巻町の観音さん	馬淵	新巻町観音堂	未指定
8-1	八幡射撃場跡	八幡	北之庄町	未指定
8-2	北之庄(岩崎山)城跡	八幡	北之庄町	未指定
8-3-1	朽木弥一郎家陣屋跡	八幡	北之庄町	未指定
8-3-2	朽木家墓地	八幡	北之庄町	未指定
8-3-3	西照寺経堂	八幡	北之庄町	未指定
8-4-1	ヴォーリズ建築 ツッカーハウス	八幡	北之庄町	指定等文化財
8-4-2	ヴォーリズ建築 礼拝堂	八幡	北之庄町	指定等文化財
8-4-3	ヴォーリズ建築 五葉館	八幡	北之庄町	指定等文化財
8-4-4	ヴォーリズ建築 納骨堂	八幡	北之庄町	指定等文化財
8-5	地藏様と地藏盆(北之庄町)	八幡	北之庄町	未指定
8-6-1	2か所の観音堂(北之庄町)	八幡	北之庄町	未指定
8-6-2	大江の泉	八幡	北之庄町	未指定
8-6-3	道標の残る長命寺観音巡礼の街道	八幡	北之庄町	未指定
8-7	北之庄沢・焼田沼(西之湖遊園)周囲の水郷地域(重要文化的景観)	八幡	北之庄町	指定等文化財
8-8	北之庄祭りと八幡祭り	八幡	北之庄町	未指定

No	名称	学区	所在地等	備考
9	藤ヶ崎龍神	岡山	牧町地先	未指定
10	エコ村ふれあい公園	岡山	小船木町	その他
11	煉瓦工場施設(中川煉瓦製造所・ホフマン窯等)	岡山	船木町	指定等文化財
12	旧中川煉瓦製造所・煉瓦窯	岡山	船木町	指定等文化財
13	伊庭貞剛翁 生誕の地	武佐	西宿町エコ広場	未指定
14	ヨシ群落	島	水郷地帯～西の湖	未指定
15	白王の水行(行者さんの水かぶり)	島	白王町	未指定
16	権座	島	白王町	未指定
17-1	藪中のお地藏さん(稲荷のお地藏さん)	八幡	土田町	未指定
17-2	藪中のお地藏さん(宮さんのお地藏さん)	八幡	土田町	未指定
18	熊手づくり	桐原	大森町	未指定
19	熊沢蕃山先生勉強処石碑	桐原	中小森町	未指定
20	六四喜	桐原	池田本町	その他
21-1	瓶割山城	武佐	長光寺町	未指定
21-2	中山道に残る油屋の看板と台帳	武佐	長光寺町	未指定
21-3	早川氏邸	武佐	長光寺町	未指定
21-4	中山道武佐宿本陣	武佐	武佐町	未指定
21-5	武佐寺廣濟寺	武佐	武佐町	未指定
21-6	東山道に立つ常夜灯	武佐	長光寺町	未指定
21-7	八幡十二神社・長光寺	武佐	長光寺町	未指定
21-8	志村ふくみ生誕の地	武佐	長光寺町	未指定
21-9	長光寺山	武佐	長光寺町	未指定
21-10	三嶋医院(旧小野医院)	武佐	長光寺町	未指定
21-11	狛犬(八幡十二神社)	武佐	長光寺町	未指定
21-12	灯籠(八幡十二神社)	武佐	長光寺町	未指定
22-1	大谷藤郎医学博士	武佐	長光寺町	未指定
22-2	成田文吉とその協力者	武佐	武佐町	未指定
22-3	安田太郎衛門・沖権左衛門	武佐	長光寺町	未指定
22-4	愛の神の不思議な灯籠	武佐	武佐町	未指定
23	旧中川煉瓦製造所	岡山	船木町	指定等文化財
24-1	御所内遺跡等出土品	武佐	御所内町	未指定
24-2	出雲神社額	武佐	御所内町	未指定
24-3	足利義政公よりの奉行人奉書	武佐	御所内町	未指定
24-4	一条天皇お手植の杉	武佐	御所内町	未指定
24-5	出雲神社夫婦杉	武佐	御所内町	未指定
24-6	磐座(旧岩神社、子安神社)	武佐	御所内町	未指定
24-7	伝説金の釣鐘伝説	武佐	御所内町	未指定
25	沖島の左義長	島	沖島町	指定等文化財
26-1	常夜燈と楠(西庄町)	金田	西庄町	未指定
26-2	古書及び焼物(西庄町)	金田	西庄町	未指定
27	藤ヶ崎龍神	岡山	牧町地先	未指定
28	時間を忘れるビオトープ空間(饒石神社)	金田	西庄町	その他
29-1	歌坂	馬淵	近江八幡市浄土寺町～東近江市下羽田町	未指定
29-2	女坂	馬淵	竜王町林～近江八幡市浄土寺町～東近江市中羽田町	未指定
30	西の湖	安土	安土町西の湖	指定等文化財
31	市内にある道標	市全域	近江八幡市内一円	未指定

3-2. 『まちの宝物』についての小中学生アンケート調査

(1) 概要

近江八幡市文化財保存活用地域計画の検討にあたり、本市の将来を担う世代が考える『まちの宝物』や担い手としての祭り・行事等への参加状況等を把握し、計画策定の基礎資料とするため、市在住の小学生・中学生を対象としたアンケート調査を実施しました。

調査は、市内公立小学校（12校）の4年生及び6年生及び公立中学校（4校）の2年生を対象として、令和2年（2020）1月から2月に実施し、有効回収数1,927票を得ました。

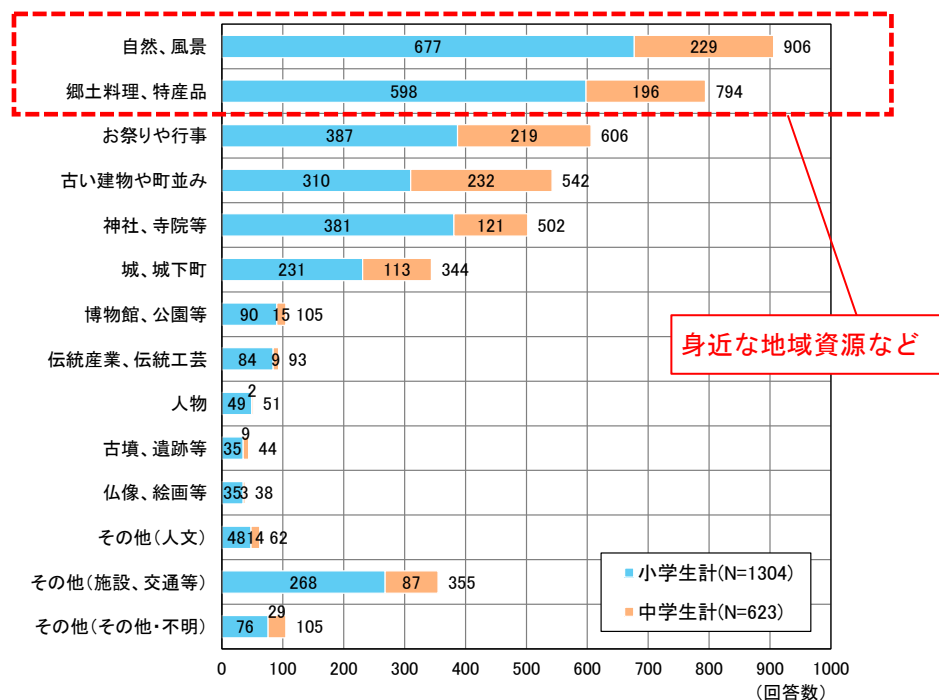
(2) 主な調査結果

① 『まちの宝物』について

小学生、中学生が考える近江八幡市の『まちの宝物』（自由記述）として、「自然、風景」が最も多く、次いで「郷土料理、特産品」が挙げられました（内容に基づく分類）。

その他、「お祭りや行事」、「古い建物や街並み」などが中学生で比較的多く挙げられています。

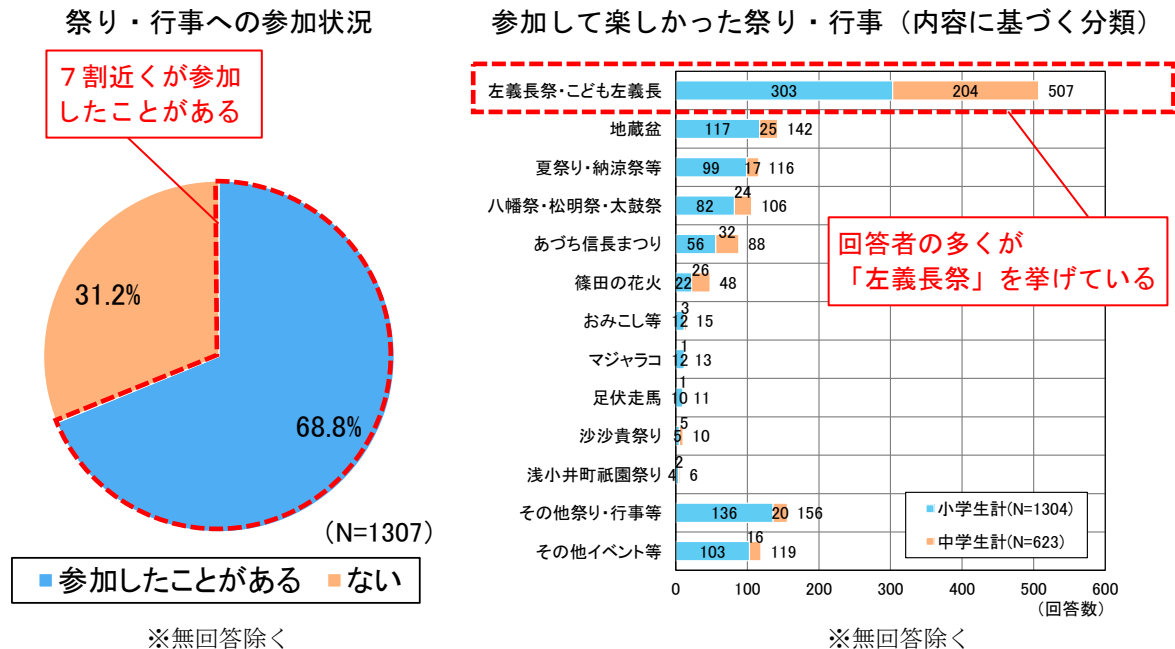
『まちの宝物』（内容に基づく分類）



分類	主な内容（固有名詞）
自然、風景	八幡山、琵琶湖、沖島、西の湖、水郷めぐり、蛇砂川、白鳥川、日野川、安土山、なんじゃもんじゃの木 等
郷土料理、特産品	赤こんにゃく、でっち羊羹、ふなずし、丁字麩、近江牛、北之庄菜、東川メロン 等
お祭りや行事	左義長祭、八幡祭、篠田の花火、足伏走馬、地藏盆、信長まつり 等
古い建物や町並み	八幡堀、ヴォーリズ建築、朝鮮人街道、中山道、白雲館 等
神社、寺院等	八幡神社、日牟禮八幡宮、沙沙貴神社、小田神社、長命寺、観音正寺 等
城、城下町	安土城、観音寺城、八幡山城 等
博物館、公園等	あづちマリエート、文芸セナリヨ、かわらミュージアム、六四喜、エコ村公園 等
伝統産業、伝統工芸	木珠、八幡瓦、熊手、押絵 等
人物	織田信長、ヴォーリズ、聖徳太子、熊沢蕃山 等
古墳、遺跡等	瓢箪山古墳、千僧供古墳 等
仏像、絵画等	岩戸山十三仏 等
その他(人文)	熊沢蕃山の石碑、織田信長像、キャラクター(赤コン君、あづっち、飛び出し坊や)等
その他(施設、交通等)	ラコリーナ近江八幡、八幡山ロープウェイ、近江八幡図書館、イオン、鉄道駅、小学校・中学校 等

② 祭り・行事への参加状況

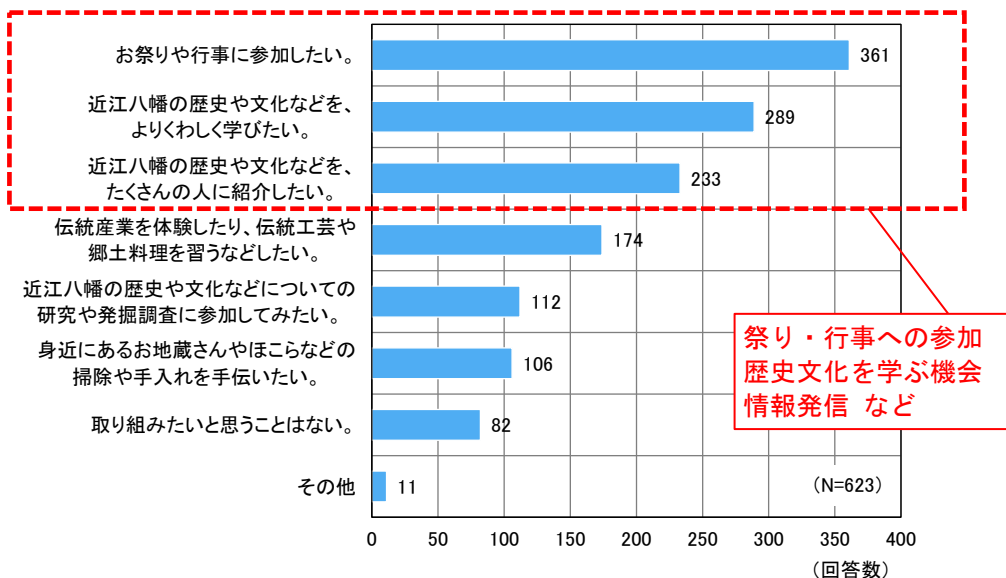
これまで地域の祭り・行事に参加したことがあるか尋ねたところ、回答者の7割近くが参加したことがあると回答しました。また、参加して良かった、楽しかった祭り・行事として「左義長祭・こども左義長」が最も多く挙げられています。



③ 歴史文化の保存・活用の取組への参加について（中学生のみ）

『まちの宝物』をこれからも守り続けていくために取り組みたいと思う活動として、「お祭りや行事に参加したい。」が最も多く挙げられ、次いで「近江八幡の歴史や文化などを、よりくわしく学びたい。」、「近江八幡の歴史や文化などを、たくさんの人に紹介したい。」、「伝統産業を体験したり、伝統工芸や郷土料理を習うなどしたい。」などが挙げられました。

『まちの宝物』を守り続けていくために取り組みたいと思う活動（複数回答）



3-3. 学区まちづくり協議会ヒアリング調査

(1) 概要

近江八幡市の多様な歴史文化資産を保存・活用し、歴史文化を活かしたまちづくりを実現していくためには、地域と連携した取組の一層の推進が求められます。

そのため、学区におけるまちづくりの現場の視点・立場から、歴史・文化財を活かしたまちづくり活動の現状や各種団体等との連携、学区の特性や個性として残したい歴史文化資産、まちづくりの課題等を把握し、地域との協働・連携の視点を踏まえた近江八幡市文化財保存活用地域計画検討のための基礎資料とすべく、学区まちづくり協議会へのヒアリング調査を実施しました。

(2) 調査の実施状況

- ・各学区まちづくり協議会に事前にヒアリング調書をメール等にて配布した上で、直接対話によるヒアリングを実施。(令和2年(2020)2月)
- ・学区まちづくり協議会11団体のうち、8協議会について調査を実施しました。なお、残りの3協議会については、新型コロナウイルス感染拡大に伴い調査を中止しました。

学区まちづくり協議会ヒアリング調査の実施状況

まちづくり協議会	センター	住所	ヒアリング実施
八幡学区まちづくり協議会	八幡コミュニティセンター	宇津呂町 73 番地 1	未実施
島学区まちづくり協議会	島コミュニティセンター	島町 1671 番地 1	2/26 (水)
沖島学区まちづくり協議会	沖島コミュニティセンター	沖島町 268 番地 1	未実施
岡山学区まちづくり協議会	岡山コミュニティセンター	加茂町 3818 番地 1	2/28 (金)
金田学区まちづくり協議会	金田コミュニティセンター	金剛寺町 375 番地	2/19 (水)
桐原学区協働まちづくり協議会	桐原コミュニティセンター	森尻町 414 番地 3	2/21 (金)
馬淵学区まちづくり協議会	馬淵コミュニティセンター	馬淵町 3145 番地	2/26 (水)
北里学区まちづくり協議会	北里コミュニティセンター	江頭町 973 番地	2/27 (木)
武佐学区まちづくり協議会	武佐コミュニティセンター	武佐町 764 番地	2/27 (木)
安土学区まちづくり協議会	安土コミュニティセンター	安土町下豊浦 4660 番地	未実施
老蘇学区まちづくり協議会	老蘇コミュニティセンター	安土町東老蘇 1136 番地 1	2/18 (火)

3-4. 保存・活用団体等アンケート調査

(1) 概要

近江八幡市の多様な歴史文化資産を保存・活用し、多様な担い手による協働・連携のもと歴史文化を活かしたまちづくりを実現していくにあたり、保全・活用等に現在携わる団体等を対象に、その活動状況及び課題、他団体等との連携の可能性等を把握するためのアンケート調査を実施しました。

(2) 調査の実施状況

- ・市内の歴史文化資産の保存・活用に関わる団体等（文化財等保存団体、NPO 法人、財団法人、民間企業、社寺、個人（所有者）等）を対象に、調査票をメール等にて配布、回収を実施。（令和2年（2020）2月から4月）
- ・34 団体等より回答。

保存・活用団体アンケート調査の実施状況（回答を頂いた団体等）

団体等	活動の対象とする歴史文化資産等
まちづくり会社まっせ	重要文化的景観「近江八幡の水郷」、町家、松明祭り・松明、等
左義長まつり保存会	左義長祭り
八幡祭保存会	八幡祭り
八幡堀を守る会	八幡堀
一般社団法人秀次家臣団屋敷地跡竹林を守る会	八幡山（竹林）
特定非営利活動法人ヴォーリズ建築保存再生運動一粒の会	ヴォーリズ建築（旧八幡郵便局ほか）
NPO法人ヴォーリズ遺産を守る市民の会	ヴォーリズ建築（ツッカーハウスほか）
旧伊庭家住宅利用団体 オレガノ	ヴォーリズ建築（旧伊庭邸住宅）
権座・水郷を守り育てる会	権座
八幡山の景観を良くする会	八幡山
千僧供町地域歴史資料館	千僧供町の歴史文化資産（古墳時代の出土品等）
公益財団法人八幡教育会館	旧伴家住宅
公益財団法人西川文化財団	西川史料庫（西川家文書等）
一般財団法人ハートランド推進財団	近江八幡の歴史全般
NPO法人むさまちおこしの会	武佐宿、中山道
NPO法人エナジーフィールド	近江八幡市内の歴史的建造物（町家等）
公益財団法人近江兄弟社（ヴォーリズ記念館）	ヴォーリズ建築（ヴォーリズ記念館、アンドリュース記念館&旧ウォーターハウス邸等）
長命寺	長命寺（境内、堂塔、寺宝他）
浄厳院	浄厳院（境内、堂塔、寺宝他）
教林坊	教林坊（境内、堂塔、寺宝、庭園他）
長光寺	長光寺（境内、堂塔、寺宝他）
願成就寺	願成就寺（境内、堂塔、寺宝他）
妙法寺	妙法寺（境内、堂塔、寺宝他）
沙沙貴神社	沙沙貴神社（境内、社殿、社宝他）、行祭事（佐々木祭り他）
奥石神社	奥石神社（境内、社殿、社宝他）、老蘇森
中川宗孟氏	旧中川煉瓦製造所ホフマン窯他
（一社）近江八幡観光物産協会	市内全域の歴史文化資産、観光資源
近江八幡観光ボランティアガイド協会（八幡支部）	市内全域の歴史文化資産、観光資源（主に旧近江八幡市域）
近江八幡観光ボランティアガイド協会（安土支部）	市内全域の歴史文化資産、観光資源（主に旧安土町域）
秀次倶楽部	豊臣秀次
文化遺産としての松明を次世代へ贈る会	近江八幡の火まつり（松明結）
近江八幡郷土史会	市内全域の歴史文化資産、観光資源（主に旧八幡町域）、八幡商人
NPO法人安土城再建を夢見る会	安土城
一般社団法人全国安土城再建推進委員会	安土城

【順不同】

※団体等及び活動の対象とする歴史文化資産等は令和2年（2021）4月時点の内容

4. 保存と活用に関する措置一覧

※1 全体：歴史文化資産全体に関する措置

関連：関連文化財群に関する措置。(番号)は対応する関連文化財群番号

区域：文化財保存活用区域に関する措置。(番号)は対応する区域番号

※2 [番号]：複数の項目に掲載する措置

※3 ○：主体として取り組む ○：連携、協力を行う △：協力体制を整える

保存と活用に関する課題			保存と活用の方針				保存と活用に関する措置				
項目	課題	基本方針	目標	基本施策	対象※1	No	既存／新規	事業名※2	取組主体※3 所有者・管理者 専門家 行政 地域	事業計画期間 短期(1～3年) 中期(4～5年) 長期(6～9年)	今期 重点 措置
調査研究	■ 歴史文化資産全体に関する課題 □ 関連文化財群又は文化財保存活用区域に関する課題 ■ 歴史文化資産の掘り起こしが十分でない。 ■ 地域の資産の把握のため地域や団体等との連携、協働の体制が構築されていない。 □ 観音寺域跡の調査は一部にとどまり、その価値や全貌が明らかでない。 □ 八幡山城跡の調査が進んでおらず、その価値や全貌が明らかでない。 □ 旧ヨシ博物館のヨシに関する資料の散逸の危険がある。 □ 市内小学校や自治会などに保管される『地域の宝』の調査が不足している。 □ 左義長祭りや松明祭、篠田の花火以外の市内の火祭りについて、その価値や位置づけが明確でない。	方針1 市民等と共に地域の歴史文化資産の調査研究を進め、情報発信を通じて価値や魅力を共有する。	1-A 歴史文化の価値・魅力を知【知る】	①歴史文化資産の計画的な把握調査の推進 ②市民等との連携による歴史文化の掘り起こし	全体	A101	新規	近江八幡市歴史文化資産調査計画の作成	○ ○ ○	■	重点①
					全体	A102	新規	近江八幡市歴史文化資産調査事業	○ ○ ○	■	重点①
					全体	A103	既存継続	埋蔵文化財発掘調査事業	△	■	
					全体	A104	既存継続	埋蔵文化財発掘調査受託事業	○ △ ○	■	
					関連(4)	S101	新規	史跡観音寺域跡総合調査事業	○ ○ ○ ○	■	重点③
					関連(6)	S102	新規	八幡山城調査事業	○ ○ ○ ○	■	重点③
					区域(1)	Z101	新規	旧ヨシ博物館資料調査	○ ○ ○ ○	■	重点②③
					全体	A105	新規	歴史文化資産ネットワーク整備事業〔1〕	○ ○ ○ ○	■	重点①
					全体	A106	新規	地域の歴史文化掘り起こし支援事業	○ ○ ○ ○	■	重点①
					関連(9)	S103	新規	学校歴史文化資産調査	○ ○ ○ ○	■	
					関連(10)	S104	新規	地域歴史文化資産調査	○ ○ ○ ○	■	
					関連(11)	S105	新規	火祭りの調査の実施	○ ○ ○ ○	■	

保存と活用に関する課題			保存と活用の方針			保存と活用に関する措置										
項目	課題	基本方針	目標	基本施策	対象※1	No	既存／ 新規	事業名※2	取組主体※3 地 域 所 有 者 ・ 管 理 者 行 政 専 門 家	事業計画期間 短 期 （ 1 ） ～ （ 3 ） 年 中 期 （ 4 ） ～ （ 5 ） 年 長 期 （ 6 ） ～ （ 9 ） 年	今期 重点 措置					
価値の共有、発信	■ 歴史文化資産全体に関する課題 □ 関連文化財群又は文化財保存活用区域に関する課題	方針1 市民等と共に地域の歴史文化資産の調査研究を進め、情報発信を通じて価値や魅力を共有する。	1-B 歴史文化の価値・魅力を【伝える】	①歴史文化に関わる情報発信の強化・多様化 ②市民等が歴史文化に接する機会や場の拡充	全体	A107	既存拡充	各種調査報告書刊行・公開事業		◎	■	重点①				
					全体	A108	既存継続	市史編集事業		◎	■					
					全体	A109	新規	市史編集資料ブックレット刊行事業		◎	■					
					全体	A110	新規	歴史文化資産マップ・パンフレット作成[2]	○	◎	■					
					全体	A111	既存継続	図書館の貴重資料のデジタルアーカイブと公開		◎	■					
					関連②	S106	新規	街道案内マップ作成	○	◎	■					
					関連⑤	S107	既存継続	安土文芸の郷公園運営事業	○	◎	■	重点③				
					関連⑥	S108	新規	八幡山城発掘成果普及啓発事業		◎	■	重点③				
					関連⑦	S109	新規	八幡商人関係資料の公開		◎	◎	■	重点③			
					全体	A112	既存拡充	歴史文化資産普及啓発事業	○△△	◎	■	重点①				
					全体	A113	新規	近江八幡校の実施支援	◎	○	◎	■	重点①			
					全体	A114	既存継続	アール・ブリュット魅力発信実行委員会への参画[3]	◎△○	◎	◎	■	重点③			
					全体	A115	新規	各種パンフレット等の発行			◎	◎	■	重点①		
					全体	A116	既存拡充	ホームページ、SNSによる情報公開の拡充				◎	◎	■	重点①	
					全体	A117	既存拡充	市立資料館等の既存施設の展示の整備	○	○△	◎	◎	◎	◎	◎	重点①
					全体	A118	既存継続	公民館運営事業	○	○	◎	◎	◎	◎	◎	重点①
全体	A119	既存継続	図書館運営事業				◎	◎	◎	◎	重点①					
全体	A120	既存継続	文化会館運営事業				◎	◎	◎	◎	重点①					
	■ 市民等が地域の歴史文化資産を身近に感じ、その価値や魅力について理解、共有化できていない。 ■ 歴史文化資産を身近に感じるための場や機会が不足している。 ■ 市の優れた歴史文化資産の魅力や価値について、市内外への公開・発信が十分ではない。 □ 八幡商人について理解を深め、その理念を継承していくための情報発信が不足している。 □ ヨシを使った地域の伝統文化・産業の継承が困難となっている。 □ 市内の馬の文化の重要性が広く認識されていない。 □ 伝統的建造物群保存地区の住民が地区の魅力を十分に知る機会がない。	関連⑨	S110	新規	歴史文化資産を活かした教育旅行メニューの開発	◎	○	◎	◎	◎	◎					
		関連⑦	S111	新規	八幡商人道の研究・発信		○	◎	◎	◎	◎	◎	重点③			
		関連⑦	S112	新規	八幡商人の理念継承事業			◎	◎	◎	◎	◎	重点③			
		関連⑫	S113	新規	西の湖生業関連歴史文化資産の活用		△	○	◎	◎	◎	◎	重点②③			
		関連⑫	S114	新規	地場産業に関する普及・啓発				◎	◎	◎	◎				
		関連⑪	S115	既存継続	西の湖ヨシ刈り展の開催		◎	○	◎	◎	◎	◎				
		関連⑪	S116	新規	馬の文化の普及啓発のための各種連携			◎	◎	◎	◎	◎				
		区域⑤	Z102	新規	伝統的建造物修理顕彰制度の創設		○	○	◎	◎	◎	◎	◎			

保存と活用に関する課題											
保存と活用の方針											
保存と活用に関する措置											
項目	課題	基本方針	目標	基本施策	対象※1	No	既存／ 新規	事業名※2	取組主体※3 地 域 所 有 者 ・ 管 理 者 専 門 家 行 政	事業計画期間 短 期 期 間 （ 1 ～ 3 年 ） 中 期 期 間 （ 4 ～ 5 年 ） 長 期 期 間 （ 6 ～ 9 年 ）	今期 重点 措置
保存管理	■ 歴史文化資産全体に関する課題 □ 関連文化財群又は文化財保存活用区域に関する課題	方針2 近江八幡市の歴史文化を体現する歴史文化資産の保存・環境整備を進める。	2-A 歴史文化を確実に【守る】	①歴史文化資産の特性、状況に応じた保存対策の充実	全体	A201	既存継続	文化財保護審議会開催	◎ ◎	■	■
					全体	A202	既存継続	未指定文化財の文化財指定・登録	○ ○	■	重点①
					全体	A203	既存継続	指定文化財保存事業〔4〕	◎ ○ ◎	■	■
					全体	A204	既存継続	歴史文化資産収蔵・展示施設維持管理事業	◎	■	■
					全体	A205	既存継続	史跡地の維持管理	◎	■	■
					全体	A206	新規	保存活用のための拠点施設のあり方検討	◎	■	■
					全体	A207	既存継続	伝統的建造物群保存事業	◎ ○ ◎	■	重点③
					全体	A208	既存継続	町なみ保存推進事業	○ ○ ◎	■	重点③
					関連(10)	S201	新規	重要文化財小田神社楼門保存修理事業	◎ ○ ◎	■	■
					関連(3)	S202	新規	重要文化財長命寺護摩堂保存修理事業	◎ ○ ◎	■	重点③
					関連(3)	S203	新規	重要文化財長命寺文書保存修理事業	◎ ○ ◎	■	重点③
					関連(4)	S204	新規	観音正寺伽藍整備事業	◎ △ ○	■	重点③
					関連(4)	S205	既存継続	史跡観音寺城跡の里山と石垣の維持管理事業	◎ ○ △ ○	■	重点③
					関連(7)	S206	既存継続	県指定文化財西川家住宅保存修理事業	◎ ○ ◎	■	重点③
					関連(7)	S207	既存継続	重要文化財旧西川家住宅保存修理事業	◎ ○ ◎	■	重点③
					関連(8)	S208	新規	ヴォーリス建築修理活用事業	◎ ◎ ○ ○	■	重点③
					関連(1)	S209	既存継続	西の湖全域を対象とした一体的な保全・活用の推進	○ ○ ◎	■	重点③
					関連(1)	S210	既存継続	重要な文化的景観保存活用事業	○ ○ ○ ◎	■	重点③
					区域(5)	Z201	新規	伝統的建造物群保存地区緩和条例の制定	◎ ◎	■	重点③
					全体	A209	既存継続	風景づくり推進事業	◎	■	重点③
					全体	A210	既存継続	自然公園施設維持管理事業	○	■	■
					全体	A211	既存継続	空家等対策事業（空き邸家等）〔5〕	○ ○ ○ ◎	■	重点③
					関連(1)	S211	既存継続	コミン郡落の保全	◎ ○	■	重点③
					関連(1)	S212	既存継続	ひわ湖を美しくする運動	◎	■	■
					関連(1)	S213	新規	史跡地の維持管理と活用方法の検討	◎ ◎ △ ○	■	■
					関連(6)	S214	既存継続	八幡山竹林整備事業	◎ ○ ○	■	重点③
					関連(6)	S215	既存継続	河川管理事業	◎ ○ ○	■	重点③
					全体	A212	新規	歴史文化資産リストの作成及びデータベース構築〔6〕	◎	■	重点①
					全体	A213	新規	恒常的な歴史文化資産巡視活動の実施〔7〕	◎ ○ ○	■	重点①

保存と活用に関する課題			保存と活用の方針			保存と活用に関する措置										
項目	課題	基本方針	目標	基本施策	対象※1	No	既存／ 新規	事業名※2	取組主体※3 地 域 所 有 者 ・ 管 理 者 専 門 家 行 政	事業計画期間			今期 重点 措置			
										短期 (1) ～ (3) 年	中期 (4) ～ (5) 年	長期 (6) ～ (9) 年				
保存管理	■歴史文化資産全体に関する課題 口関連文化財群又は文化財保存 活用区域に関する課題	方針2 近江八幡市の歴史文化を体現する歴史文化資産の保存と管理・環境整備を継続して進める。	2-B 歴史文化を後世に【記録する】	①次代を見据えた歴史文化資産の記録保存の推進 ②歴史文化資産の減失・散逸の防止、集約化	全体	A214	新規	歴史文化資産リストの作成及びデータベース構築[再掲6]	◎	■	■	重点①				
					全体	A215	新規	歴史文化資産デジタル化事業	○	○	○	重点①				
					全体	A216	新規	歴史文化ネットワーク整備[再掲①]	○	○	○					
					全体	A217	既存継続	市史・埋文施設、匠の里維持管理事業	◎	■	■	重点②				
					全体	A218	新規	公文書館運営事業	◎	■	■	重点②				
					全体	B201	既存継続	指定文化財保存事業[再掲4]	◎	■	■					
防災・防犯対策	■歴史文化資産の耐震化や液状化等対策が十分でない。 ■防災・防犯施設の老朽化等への対応が十分でない。 ■災害発生時の対応がマニュアル化されていない。 ■空家の発生などにより日常の防犯が行き届かなくなることが懸念される。 ■災害に対する歴史文化資産の危険性の把握が十分に行えていない。また地域にとって守るべき資産がどこにあるのか把握できていない。 ■歴史文化資産の防災、防犯に対する市民意識が低下している。 ■災害発生時における関係者間の連携等の体制が確立されていない。		2-C 歴史文化資産の【防災・防犯対策】	①平時からの防災・防犯対策の充実	全体	B202	既存継続	防災、防犯施設整備事業	◎	○	■					
					全体	B203	新規	歴史文化資産ハザードマップの作成	△	○	○					
					全体	B204	新規	恒常的な歴史文化資産巡視活動の実施[再掲7]	◎	○	○	重点①				
					全体	B205	新規	防災訓練の実施	○	◎	○	重点①				
					全体	B206	新規	文化財修理に伴う耐震補強の推進及び支援	◎	△	◎					
					全体	B207	新規	地域の守るべき歴史文化資産の共有化	○	○	◎	重点①				
					全体	B208	新規	文化財災害対応マニュアルの作成	○	○	◎	重点①				
					全体	B209	新規	文化財災害対応体制の整備	○	○	◎	重点①				

保存と活用に関する課題			保存と活用の方針			保存と活用に関する措置							
項目	課題	基本方針	目標	基本施策	対象※1	No	既存／ 新規	事業名※2	地域 所有者・管理 者	取組主体※3 行政 専門家 ・管理 者	事業計画期間 短期 (1～3年) 中期 (4～5年) 長期 (6～9年)	今期 重点 措置	
活用	■歴史文化資産全体に関する課題 □関連文化財群又は文化財保存 活用区域に関する課題	方針3 近江八幡市の 多種多様な歴 史文化資産を 観光や地域活 性に活か し、まちづく りへと結実さ せる。	3-A 歴史文化をま ちづくりに 【活かす】	①歴史文化資産を 活かしたまちづく り、観光、地域振 興等の推進	全体	A301	既存拡充	近江八幡市ならではの魅力あるコンテンツ開発・支援事業	◎	○	■	■	
	■歴史文化資産の価値を損なわずに観光と 連携した活用が進んでいない。 ■歴史文化資産を活用した市全域の周遊 ルートが整備・PRされていない。				全体	A302	新規	歴史文化資産マップ・パンフレット作成[再掲2]	○	◎	■	重点①	
	■八幡堀や安土城跡等以外の歴史文化資産 に關わる活用が十分に整備・PRされて いない。 ■地域の様々な歴史文化や歴史文化資産に まつわるストーリーが十分に活用されて いない。 □市内の古墳や古墳群に対する市民の関心 が低い。 □観音寺城跡や城下町の価値が十分に認識 されておらず、その魅力について効果的 な発信ができていない。 □安土城跡に関する資産や城下町の魅力に ついて効果的な発信ができていない。 □市内に点在するヴォーリス建築の公開・ 活用が十分に行えていない。 □旧中川煉瓦製造所ホフマン窯の有効な保 存、活用が行えていない。 □左義長祭りの価値、魅力が十分にアピー ルできていない。 □農業の活性化や6次産業化など地域特性 を生かした地域農水産業の維持発展が必 要。 □日本遺産についての情報発信が十分でな い。 □水郷・西の湖の景観の観光への活用を進 める必要がある。 □安土地域の振興のため、地域の各種資源 の活用や新たな魅力の掘り起こしが必 要。 □市内の観光等の拠点となる関連施設等の 活用が十分に図られていない。 □様々な分野との連携など、八幡山城及び 八幡町一帯の新たな魅力の掘り起こしが 必要。	全体	A303	既存継続	歴史文化資産を活かしたイベント等の実施	◎	◎	■	■				
					全体	A304	既存継続	アール・プリュット魅力発信実行委員会への参画[再掲3]	○	△	○	◎	■
					全体	A305	新規	関連文化財群 関連事業	○	○	○	■	■
					関連(1)	S301	新規	古墳探訪イベント開催	○	○	◎	■	■
					関連(4)	S302	既存継続	沙沙貴社遊（ささきもりありぞび）の開催	◎	◎		■	重点③
					関連(4)	S303	新規	六角氏関連城郭を活かしたイベントの開催	○	○	◎	■	重点③
					関連(5)	S304	既存継続	特別史跡安土城跡ガイダンス施設自主事業		◎	○	■	重点③
					関連(5)	S305	既存継続	安土城主信長の館自主文化事業		◎	○	■	重点③
					関連(5)	S306	既存継続	安土文芸の郷指定管理事業		◎	○	■	重点③
					関連(8)	S307	既存継続	旧伊庭家住宅施設維持管理事業		◎	○	■	重点③
					関連(8)	S308	既存拡充	市内ヴォーリス建築の連携による公開・活用		◎	○	■	重点③
					関連(8)	S309	既存拡充	ヴォーリス建築の公開・活用の情報発信	○	◎	○	■	重点③
					関連(8)	S310	既存継続	ホフマン窯保存活用の検討	○	◎	△	○	■
					関連(11)	S311	既存継続	左義長まつり写真コンクール	○	○	◎	■	重点③
					関連(12)	S312	既存継続	産地生産拡大事業		○	◎	■	■
				関連(12)	S313	既存継続	水産業振興事業			◎	■	■	
				関連(5)	S314	既存継続	安土城郭資料館自主事業		◎	○	■	重点③	
				関連(7)	S315	既存継続	町なみに装うひのほえみの開催		◎	○	■	重点③	
				区域(1)	Z301	既存継続	日本遺産普及啓発事業	○	◎	◎	■	重点③	
				区域(1)	Z302	既存継続	フルーツーリズム資源活用推進プログラム	○		◎	■	重点③	
				区域(1)	Z303	新規	西の湖廻路整備	○	○	◎	■	重点③	
				区域(3)	Z304	新規	観音寺城と石寺城下町の魅力発信事業	△	△	◎	■	重点③	
				区域(4)	Z305	既存継続	安土城及び城下町周遊ルートの構築の検討	○	△	◎	■	重点③	
				区域(4)	Z306	既存継続	安土未来づくり事業	○	○	△	■	重点③	
				区域(5)	Z307	既存継続	資料館自主事業		◎	○	■	重点③	
				区域(5)	Z308	既存継続	旧西川家住宅自主事業		◎	○	■	重点③	
				区域(5)	Z309	既存継続	かわらミュージアム自主事業		◎	○	■	重点③	
				区域(5)	Z310	既存継続	白雲館自主事業		◎	○	■	重点③	
				区域(5)	Z311	既存継続	アートイベントとの連携	◎	○	○	■	重点③	

保存と活用に関する課題												保存と活用の方針												保存と活用に関する措置											
項目	課題			基本方針	目標	基本施策	対象※1	No	既存／新規	事業名※2	地域所有・管理者	取組主体※3 行政・専門家	事業計画期間 短期（1～3年） 中期（4～5年） 長期（6～9年）	今期 重点 措置																					
活用	■ 歴史文化資産全体に関する課題 □ 関連文化財群又は文化財保存活用区域に関する課題	■ 歴史文化資産の活用に向けたサビやドリ、駐車場等の整備が十分でない。 ■ 既存施設の老朽化が進んでいる。 ■ 歴史文化資産を集約し、情報発信や公開等を行う施設が整備されていない。 ■ 歴史文化資産を活用した地域のコミュニティ活性化を推進する必要がある。 ■ 空き家等が有効活用できていない。 □ 西の湖周辺に地域の核となる施設がない。 □ 八幡山城と伝統的建造物群保存地区及び周辺を含む面的な環境整備が行えていない。 ■ 歴史文化資産の価値や魅力をより多くの人に効果的に伝えるため、公開・活用の新たな手法の検討が必要である。 ■ 歴史文化資産を活用した宿泊型観光の仕組が整備されていない。 □ 八幡堀を活かした新たな地域の魅力づくりが必要である。 □ 安土城跡の価値、魅力を十分にアピールできていない。 ■ インバウンド対策が不足している。 ■ 歴史文化資産の価値や魅力を来訪者に公開・発信できる施設と人材が不足している。 ■ 歴史文化資産に関する情報を市外、全国に発信する手段や機会が少ない。	方針3 近江八幡市の多種多様な歴史文化資産を観光や地域活性化に活かし、まちづくりへと結実させる。	3-B 歴史文化の価値・魅力を【みかく】	①歴史文化資産の魅力向上のための整備推進	全体	A306	新規	歴史文化資産の魅力向上事業	△	◎	■	■																						
						全体	A307	新規	歴史文化資産公開・活用施設拡充事業	○	◎	■	■																						
						全体	A308	新規	歴史的風致維持向上計画の策定	○	○	◎	■		重点③																				
						全体	A309	既存継続	空家等対策事業（空き町家等）[再掲⑤]	○	○	◎	■		重点③																				
						全体	A310	新規	空き家情報バンク事業（空き町家等）	○	○	◎	■																						
						区域(1)	Z312	新規	ヨシ博物館の再興と利活用の検討	◎	◎	○	重点2③																						
						区域(5)	Z313	新規	八幡山城周辺保存活用区域環境整備事業	○	○	◎	■		重点③																				
						全体	A311	既存継続	先端技術による歴史文化資産活用事業	○	○	◎	■		重点③																				
						全体	A312	新規	「歴史的建造物の保存及び活用に関する条例」（仮称）制定		○	◎	■																						
						全体	A313	新規	歴史文化資産の宿泊活用検討	○	◎	○	■			重点③																			
						関連(6)	S316	既存継続	八幡堀ライティングプロジェクト	○	◎	◎	■		重点③																				
						関連(5)	S317	既存継続	VR安土城事業	○	◎	◎	■		重点③																				
				3-C 歴史文化の活用【広げる】	①インバウンド対策の推進	全体	A314	新規	多言語解説整備事業	○	◎	■																							
						全体	A315	新規	ガイド養成事業[⑧]	○	◎	■			重点①																				
						全体	A316	既存拡充	ふるさと応援事業	○	◎	■			■																				

保存と活用に関する課題			保存と活用の方針			保存と活用に関する措置									
項目	課題	基本方針	目標	基本施策	対象※1	No	既存／ 新規	事業名※2	取組主体※3		事業計画期間			今期 重点 措置	
									地 域 所 有 者・ 管 理 者	専 門 家 ・ 行 政	短 期 （ 1 ～ 3 年 ）	中 期 （ 4 ～ 5 年 ）	長 期 （ 6 ～ 9 年 ）		
人材（担い手）	■歴史文化資産全体に関する課題 □関連文化財群又は文化財保存活用区域に関する課題	方針4 地域及び学校教育・社会教育等との連携による近江八幡市の歴史文化の担い手確保・育成を多角的に進める。	4-A 歴史文化の担い手を【つなぐ】	①歴史文化の担い手確保・育成、ネットワークづくりの推進	全体	A401	新規	歴史文化資産ネットワーク整備事業[再掲①]	○	○	■	■	■	重点①	
					全体	A402	新規	ガイド養成事業[再掲⑧]	◎		■	■			
					全体	A403	既存継続	ふるさと文化振興事業	○	◎	■	■	■		
					全体	A404	新規	市民と来訪者の新しい交流の推進	○	○	◎	■	■		
					全体	A405	既存継続	各種協議会への参画			◎	■	■		
					関連(1)	S401	既存継続	沖島離島振興事業	◎	○	■	■	■		
					関連(2)	S402	既存継続	朝鮮通信使縁地連絡協議会への参画	○	◎	■	■	■		
					関連(3)	S403	既存継続	西国巡礼地域連携協議会への参画	○	◎	○	○	■		
					関連(3)	S404	既存継続	聖徳太子1400年悠久の近江魅力再発見委員会への参画	○	◎	○	○	■		
					関連(5)	S405	既存継続	安土城跡の総合的な保存活用方針、役割分担の協議、検討	○	○	○	○	■		
					関連(5)	S406	既存継続	信長サミット	◎	○	○	■	■		
					関連(5)	S407	既存継続	信長公居城連携協議会	◎	○	○	■	■		
					関連(6)	S408	新規	八幡山城主縁地交流事業	○	○	◎	■	■	重点③	
					関連(7)	S409	新規	八幡商人縁地交流事業	○	○	◎	■	■	重点③	
					関連(8)	S410	既存継続	ヴォーリス建築文化ネットワーク	◎	○	○	■	■	重点③	
					区域(2)	Z401	新規	中山道に関する市外団体との連携	◎	△	△	■	■	重点③	
	■子どもたちが日常的に歴史文化に触れる機会が減少している。 ■担い手養成のための学校教育及び社会教育との連携が十分ではない。 □千僧供古墳群の普及啓発が十分に行えていない。 □織田信長の活躍した時代の文化を子ども達が学ぶ機会が少ない。 □子どもたちが郷土の食文化に触れる機会が減少している。 ■祭礼等の保存会等組織づくりやその継続への支援が十分でない。 ■民俗文化財や伝統的祭礼の継承、職人の技術継承が困難となる恐れがある。 □松明等で使うヨシ等のコスト高などで、調達が困難となっている。 □松明祭りの後継者育成が困難である。 □武佐宿や中山道に関する周知活動が不足している。	4-B 歴史文化の担い手を【育てる】	①地域や小中学生等の歴史学習の機会の拡充 ②伝統行事・技術等の保存継承の担い手への支援の実	全体	A406	既存継続	小学校・中学校教育指導事業	○	△	△	■	■	■	重点①	
				全体	A407	既存継続	地域学校協働本部事業	○	△	△	■	■	■	重点①	
				全体	A408	既存継続	ふるさと学習教職員等現地研修会（ぶらりばちまん）	○	○	◎	■	■	■	重点①	
				全体	A409	既存継続	園所外保育（お散歩）	○		◎	■	■	■	重点①	
				関連(1)	S411	既存継続	千僧供地域歴史資料館との連携事業	◎	○	■	■	■			
				関連(5)	S412	既存継続	音楽振興事業（お出かけ演奏会）等	○	○	◎	■	■			
				関連(12)	S413	既存継続	給食業務			◎	■	■			
				全体	A410	既存拡充	選択無形文化財保存事業		◎	◎	■	■			
				全体	A411	新規	歴史文化資産保存・修理等技術継承事業	○	○	◎	■	■	■	重点①	
				関連(11)	S414	新規	ヨシ供給システムの構築	◎	◎	○	■	■			
				関連(11)	S415	既存継続	松明を次世代に贈る会との連携	◎	○	○	■	■			
				区域(2)	Z402	新規	武佐宿・中山道観光ボランティアガイドの育成	◎	○	○	■	■	■	■	重点③

保存と活用に関する課題			保存と活用の方針		保存と活用に関する措置						
項目	課題	基本方針	目標	基本施策	対象※ ¹	No	既存／ 新規	事業名※ ²	取組主体※ ³	事業計画期間	今期 重点 措置
	■歴史文化資産全体に関する課題 □関連文化財群又は文化財保存 活用区域に関する課題								専 門 家 所 有 者 ・ 管 理 者 地 域	短 期 (1 ～ 3 年) 中 期 (4 ～ 5 年) 長 期 (6 ～ 9 年)	
体制	■歴史文化資産の保存・活用に向けた官民及び各団体間の連携体制を構築する必要がある。 ■文化財保護行政を担う職員の偏りや世代交代に伴う技術や理念の継承が課題である。 ■歴史文化資産の保存・活用を推進する庁内外の連携が十分ではない。 ■本市の歴史文化に関心を持つ人々たちをはじめ、保存・活用に関わる人材を幅広く募り、その活躍の場を整えていく必要がある。 □滋賀県立安土博物館との連携、協力体制を強化する必要がある。	方針5 近江八幡市の歴史文化の保存・活用を下支えする組織、体制及び支援の仕組みづくりを進める。	5-A 保存・活用の体制を【整える】	①庁内、外体制の強化、充実	全体	A501	既存継続	近江八幡市文化財保存活用地域計画連絡協議会の開催	◎ ◎ ◎	■	重点①
					全体	A502	新規	庁内連携体制の強化		■	重点①
					全体	A503	新規	専門職員の配置、資質向上		■	重点①
					全体	A504	新規	市全職員の資質向上のための研修等の実施		■	
					全体	A505	新規	県立安土城考古博物館との連携強化[⑨]		■	
				②歴史文化に関わる人材のすそ野の拡大	区域(4)	Z501	新規	県立安土城考古博物館との連携強化[再掲⑨]		■	
					全体	A506	新規	歴史文化資産ネットワーク整備事業[再掲①]	○ ○ ○	■	
					全体	A507	新規	(仮称)「近江八幡市歴史文化資産ファンクラブ」の設立	◎ ○ ○		重点①
	■歴史文化資産の保存・活用のための財源が十分ではない。 ■歴史文化資産の保存・活用のための所有者や市民等への支援体制が十分ではない。		5-B 保存・活用の活動を【支える】	①新たな財源確保のための仕組みづくり ②所有者、担い手等への支援体制の強化	全体	A508	新規	歴史文化資産保存・活用の財源確保策の検討	◎	■	重点①
					全体	A509	新規	歴史文化資産保存継承事業	○ ○ ○	■	重点①
					全体	A510	新規	保存・活用相談窓口の設置		■	重点①

近江八幡市文化財保存活用地域計画

令和3年（2021年）7月発行

編集・発行：近江八幡市

〒523-8501

滋賀県近江八幡市桜宮町 236

