

第65回 近江八幡市美術展覧会 オーディエンス賞投票結果

◎オーディエンス賞 受賞者（敬称略）

部門	番号	命題	氏名	賞	得票数
平面	7	雨ふり	吉岡 友太郎	特選	44/362
立体	1	阿彌陀如来	元木 重吉	準特選	86/270
工芸	21	Story～はじまりの予感～	市岡 一	市展賞	56/283
書	5	炎	赤松 博子	読売新聞社賞	28/273
写真	35	人生の軌跡	山田 幸子	市長賞	22/311

投票者総数 392人

部門	命題・氏名	投票者からの一言(抜粋)
平面	「雨ふり」 吉岡 友太郎	<ul style="list-style-type: none"> ・ 英字新聞の発想がすごいと思う。 ・ 今までにあまりない描き方が新鮮でした。 ・ 不思議なイメージでいいと思いました。家に飾っておきたい作品です。 ・ タッチがすばらしい。雨の感じがよい。
立体	「阿彌陀如来」 元木 重吉	<ul style="list-style-type: none"> ・ 仏様の優しさを感じられました。 ・ 繊細に彫られていて感動しました。 ・ 思わず拝みたくなるような作品でした。 ・ 緻密、精巧さが素晴らしい。
工芸	「Story～はじまりの予感～」 市岡 一	<ul style="list-style-type: none"> ・ やさしい色合いに前向きな元気を感じました。 ・ 色の表現がみごとです。 ・ 色あいと曲線美のバランスがすばらしいです。 ・ これから何かが始まる…そんな予感を感じさせる作品ですね。
書	「炎」 赤松 博子	<ul style="list-style-type: none"> ・ すごい！炎の勢いが感じられ、ステキです。 ・ 圧倒的な迫力。 ・ 黒と白の芸術作品。バランスの良さ、すばらしい。 ・ 炎の形態が素晴らしかった。
写真	「人生の軌跡」 山田 幸子	<ul style="list-style-type: none"> ・ 対比が絶妙。 ・ 5玉のソロバンの上での「手」の表情がしっかりとらえられており、題名通りです。 ・ なんだか、ジーンときますね。 ・ 味がある。