【地域に受け継がれるむらづくりの歴史文化】

祭りと暮らしの中の祈り

1) 概要

祭りや年中行事は、その多くが無病息災・笑福除災・豊穣祈願・集落安全など、地域に暮らす人々の素朴な祈りが込められ、大切な営みの一部として伝えられるものであり、市域には、人々の営みと深く関わる様々な祭りと年中行事が受け継がれています。

本市を代表する祭りとして、日牟禮八幡宮の左義長祭、八幡祭、沙沙貴神社の春大祭、篠田の花火などの『火祭り』があります。左義長祭は、織田信長が安土城下で盛大に繰り広げ、異装華美な姿で躍り出たと伝えられる奇祭で、安土城下から八幡城下に移住した人々の祭りとして、ダシで飾られた13 基の左義長が奉納されます。左義長の巡行時の「チョウヤレ、チョウヤレ」や「マッセ、マッセ」の囃しは、家々の表に飾られる赤紙とともに近江八幡に春の訪れを告げる風物詩となっています。松明祭(八幡祭)は、もともとの日牟禮八幡宮の氏子であった十三郷の祭礼で、宵宮に松明祭、本祭に太鼓祭りが行われます。松明祭では、笹・菜種殻・藁縄・葭などで作られた2 基の大松明と各郷から奉納された松明が奉火され、松明の炎が夜空高くに燃え上がる姿は勇壮です。沙沙貴神社では、沙沙貴十二座と称される祭祀集団により、年3回の祭礼(沙沙貴祭り)が行われます。このうち、4 月に行われる春大祭では、琵琶湖岸の葭で作製した大松明が奉納されます。上田町の松明祭では、和火による壮大な仕掛け花火(篠田の花火)が奉納されます。篠田神社の境内に設置された立板に描かれた絵が、暗闇に青白い火の光として浮かび上がる様は、幻想的な趣があります。

火祭りはこの他にも、左義長や松明祭が**市内各町で行われており**、江頭町・十王町、千僧供 町などでは、子ども左義長が奉納されています。

火祭りだけでなく、賀茂神社の足伏走馬や安吉神社の流鏑馬、浅小井町の祗園祭り、伊崎の 竿飛びなど、市内には多数、多様な祭り・行事が存在します。**馬の文化**に関わる行事として、 加茂町の賀茂神社では、賀茂祭りの中で**足伏走馬**と呼ばれる競馬の様式を取り入れた行事が執 り行われるほか、倉橋部町の安吉神社では、端午祭りで**流鏑馬** 行事が行われます。浅小井町の 祇園祭りでは、集落内の小路が所有する6基の曳山が賑やかに巡行します。伊崎寺の竿飛びは、 岸壁に突き出た竿の先から、湖面に飛び込む天台修験の行で、琵琶湖を舞台にした代表的な夏 の伝統行事となっています。この他に、岩戸山十三仏千日会、日牟礼の十三仏祭などが行われ ています。

また、正月や盆などの節目には、市内各所で多岐に渡る年中行事が行われます。正月の行事として勧請縄、山の神があります。安土町西老蘇の鎌若宮神社では、神社の参道に取り付けられた勧請縄の真ん中の木札を子どもたちが競って小石を投げて割るマジャラコが行われます。盆の行事には、お精霊さん、船木町のサンマイ踊りなどがあります。地蔵盆も市内各所で行われ、縄手町では**縄手のツクリモン**と呼ばれる珍しい行事が伝承されています。

夏越しの祓えとして、宇津呂町の公禮八幡宮で**足洗い**が行われます。また、池田町三丁目の 正栄寺の「輪抜けさん」など茅の輪くぐりが行われています。

この他に豊穣祈願を行う農耕儀礼として、市内各所で虫送りや野神祭祀が行われます。野神祭祀では、「ソウモク」と称される相撲が牧町、上田町、千僧供町、西生来町などで行われます。

また、暮らしの中の祈りの一つとして行者講、愛宕講、金毘羅講などの代参の講が広く見られ、白王町白部の行者講では、**行者さんの水かぶり**と呼ばれる水行が伝承されています。

2) 構成歷史文化資産

	種別	名称	類型
		近江八幡の火祭り	
1	民俗文化財	左義長祭、松明祭(八幡祭)、	国選択文化財
		篠田の花火、旧正月のサギチョウ	
2	民俗文化財	日牟礼の左義長行事	県指定文化財
3	民俗文化財	火まつり(左義長)	県選択文化財
4	民俗文化財	火まつり (松明祭)	県選択文化財
5	民俗文化財	火まつり (篠田の花火)	県選択文化財
6	民俗文化財	湖南地域のソウモク行事 牧町(浜田講)、西生来町(野神祭)、上田町(野神相撲)、 千僧供町(八朔祭)等	県選択文化財
7	有形文化財	大嶋神社奥津嶋神社 菊花螺鈿鞍前輪欠・黒漆鞍・黒漆鐙 [*]	国指定文化財
8	民俗文化財	市内各所の左義長、子ども左義長、松明祭等	未指定
9	民俗文化財	沙沙貴祭り(沙沙貴神社)	未指定
10	民俗文化財	足伏走馬(賀茂神社)	未指定
11	民俗文化財	端午祭(流鏑馬)(安吉神社)	未指定
12	民俗文化財	浅小井の祇園祭り(浅小井町)	未指定
13	民俗文化財	伊崎寺の竿飛び(伊崎寺)	未指定
14	民俗文化財	白王の行者講の水行(行者さんの水かぶり)(白王町)	未指定
15	民俗文化財	岩戸山十三仏千日会	未指定
16	民俗文化財	日牟礼の十三仏祭(日牟禮八幡宮等)	未指定
17	民俗文化財	マジャラコ (鎌若宮神社等)	未指定
18	民俗文化財	縄手のツクリモン (縄手町)	未指定
19	民俗文化財	サンマイ踊り (船木町)	未指定
20	民俗文化財	足洗いの泉(公禮八幡宮)	未指定
21	その他人文	祭り・行事が執り行われる場(境内建築及び境内地、巡行路、 御旅所等) 東に関連する際等(大文書、工芸界等) トラスタの祭り、行事(大学)	未指定

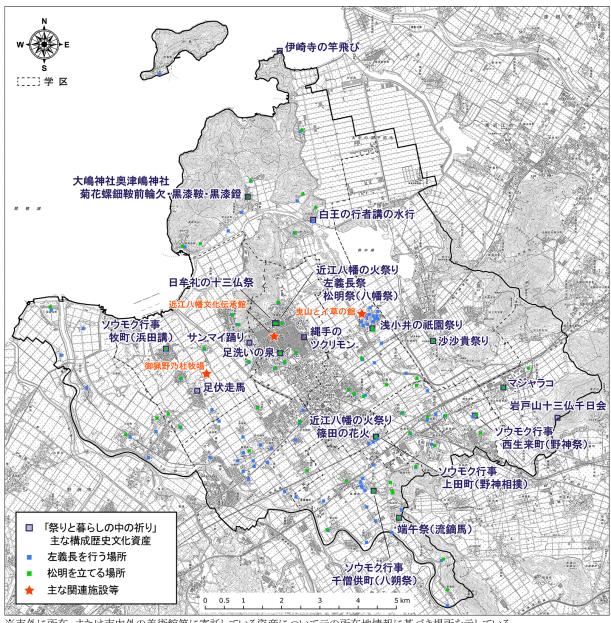
その他…上記祭り・行事に関連する資産(古文書、工芸品等)、上記以外の祭り・行事(未指定)及び関連する資産、年中行事(勧請縄、山の神、施行、地蔵盆、茅の輪くぐり等)、農耕儀礼(虫送り、野神祭等)、講(行者講、愛宕講、金毘羅講等)及び関連する資産(愛宕碑、愛宕燈籠、愛宕札、金毘羅宮、行者堂)、馬場(賀茂神社近都牧)、馬場跡(上野神社ほか)、各神社の馬像、その他言い伝え・伝承等

※市外に所在、または市内外の美術館等に寄託している資産

3) 保存・活用の核となる関連施設等

近江八幡文化伝承館 (八幡)、御猟野乃杜牧場 (岡山)、曳山とイ草の館 (金田) など

「祭りと暮らしの中の祈り」主な構成歴史文化資産等の分布



※市外に所在、または市内外の美術館等に寄託している資産について元の所在地情報に基づき場所を示している

