

## 第69回 近江八幡市美術展覧会 オーディエンス賞投票結果

### ◎オーディエンス賞 受賞者（敬称略）

部門	番号	命題	氏名	賞	得票数
平面	52	『復活』何度も	中谷 友紀子	市展賞	19/254
立体	13	瑠璃光寺 五重塔	田中 斎		55/192
工芸	21	水芭蕉	辻 初子		20/190
書	11	太陽	東 敬子		21/190
写真	66	寧靜	杉谷 真人	産経新聞社賞	16/217

部門	命題・氏名	投票者からの一言(抜粋)
平面	「『復活』何度も 中谷 友紀子	<ul style="list-style-type: none"> <li>・蝶の色彩がとても鮮やかでよかったです</li> <li>・復活の構図が美しい</li> <li>・光と影が美しい</li> <li>・恐さが滲んでいる</li> </ul>
立体	「瑠璃光寺 五重塔」 田中 斎	<ul style="list-style-type: none"> <li>・精巧な造りに感動した</li> <li>・再現力がすごい</li> <li>・お見事！のひとこと</li> <li>・屋根裏の細部の工作物が素晴らしい</li> </ul>
工芸	「水芭蕉」 辻 初子	<ul style="list-style-type: none"> <li>・心静まる優しい作品</li> <li>・水芭蕉の雰囲気が丁寧に作りこまれている</li> <li>・細かい作品作りに感銘を受けた</li> <li>・端正でシャープな仕上がりで心地よい</li> </ul>
書	「太陽」 東 敬子	<ul style="list-style-type: none"> <li>・太陽のようにこれから生きていきたいくなる作品</li> <li>・躍动感がすごい</li> <li>・燃え上がる太陽が表現されている</li> <li>・迫力がある</li> </ul>
写真	「寧靜」 杉谷 真人	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1枚の写真に「無」を閉じ込めている</li> <li>・朝もやにわずかに写るヨシとのバランスが良い</li> <li>・静寂感があつて引き込まれる</li> <li>・美しい</li> </ul>