

9月の演奏会

ふるさと 音楽祭 2025

in 近江八幡

中野 亜維里
Ari Nakano

又吉 秀樹
Hideki Matayoshi

西野 絢賀
Ayaka Hishino

岩下 真麻
Masa Iwashita

早坂 忠明
Tadaaki Hayasaka

船越 亜弥
Aya Funakoshi

近江八幡らしい自然や風景、町並みと
一流の音楽家による音楽が融合した
「音楽のまち」を目指し、ふるさと音楽祭を開催します。
国内外で活躍されているアーティストが奏でる名曲を、
近江八幡ならではの場所からお届けします。

鑑賞無料

第2回 八幡堀まつりコンサート

びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバーである船越氏を招き、近江八幡市文化芸術アドバイザーとともに灯りに照らされる夜の八幡堀に素敵な音楽をお届けします。

9/20(土) ①18:00~②19:00~



会場

新町浜周辺

当日まつり会場内での
コンサートとなります。
※駐車場について
市営小幡観光駐車場、
多賀観光駐車場を
ご利用ください。

出演者 船越 亜弥(ソプラノ)
西野 絢賀(ヴァイオリン)
早坂 忠明(ピアノ)

演奏曲 アヴェ・マリア、浜辺の歌 他

第3回 日牟禮八幡宮コンサート

歴史ある日牟禮八幡宮の能舞台で、近江八幡市文化芸術アドバイザーが紡ぐ優雅な調べに包まれ、心安らぐひとときをお楽しみください。

9/27(土) ①14:00~②15:00~



会場

日牟禮八幡宮
能舞台

※駐車場について
日牟禮八幡宮駐車場、市営小幡
観光駐車場、多賀観光駐車場を
ご利用ください。
神社の駐車場には限りがございますので、
できるだけ他の駐車場をご利用くださいます
ようお願いいたします。

出演者 中野 亜維里(ソプラノ) 又吉 秀樹(バリトン)
西野 絢賀(ヴァイオリン) 岩下 真麻(ピアノ)
早坂 忠明(ピアノ)

演奏曲 ラプソディー・イン・ブルー
『四季』より「夏」、私のお父さん 他

お問い合わせ

近江八幡市文化振興課(近江八幡市桜宮町236)
TEL.0748-36-5529 FAX.0748-36-5882



ふるさと納税寄附金活用事業 2025年9月

ふるさと音楽祭 2025 in 近江八幡 9月の演奏会

優雅な演奏とともに、近江八幡の新たな魅力を再発見する音楽の祭典が、2025年いよいよ始動。

「近江八幡市の名所を歩くと、どこからともなく音楽が聴こえてくる…」

そんなワクワクを、あなたにも。

クラシック音楽が初めての方も気軽に楽しめるコンサートをお届けします。

世代を問わず、すべての方へ——心に響く素敵なひとときを。

Profile

出演者プロフィール

近江八幡市文化芸術アドバイザー



©FUKAYA auraY2

ソプラノ
中野 亜維里

東京藝術大学を経て、東京藝術大学大学院修士課程修了。文化庁・新国立劇場「コジ・ファン・トゥッテ」デスビーナ、二期会・日生劇場「天国と地獄」ミネルヴァ、二期会・Bunkamura「平和の日」フラウ、シュトゥットガルト州立歌劇場「ドン・カルロ」テバルドをはじめ、「椿姫」「蝶々夫人」「魔笛」等に主役で出演。伊・ロッシーニ歌劇場等で主役を務めた他、第九等のソリスト、JRA受賞式や国際式典日米国歌の独唱、ART in 文化庁、NHK、日本名曲アルバム等に出演。第31回横浜開港祭親善大使。二期会会員(優秀賞)。



バリトン
又吉 秀樹

東京藝術大学大学院音楽研究科を首席にて修了。第40回イタリア声楽コンクールにて優勝、ミラノ大賞受賞。2019年ジェノヴァ、カルロ・フェリーチェ劇場主催公演「ドン・パスカルーレ」でマラテスタ役を演じる他、欧州でオペラやコンサートにソリストとして多数出演。国内では二期会公演「イドメネオ」イドメネオ役、「こうもり」アイゼンシュタイン役、「天国と地獄」にジュピター役、「ドン・ジョヴァンニ」ドンジョヴァンニ役などで主演し、ヘンデル(メサイア)やベートーヴェン(第九)などのバスソリストとして出演している。



ヴァイオリン
西野 絢賀

3歳よりヴァイオリンを始める。菊里高校音楽科を経て東京藝術大学器楽科卒業。子どものためのヴァイオリンコンクール、クラシック音楽コンクール、演奏家コンクール、学生音楽コンクール、その他様々な多数のコンクールで入選、入賞。ソロ活動のみならず、プロのオーケストラのエキストラ参加やFUJIROCK、FIRSTTAKE、ラ・フォル・ジュルネなどの様々なライブステージ、歌番組にて国内・外のアーティストのサポートを務めるなど、活動は多岐に渡る。これまでに松田節子、森下陽子、石田なをみ、海野義雄、沼田園子各氏に師事。



©Taira Tairadate

ピアノ
岩下 真麻

熊本県宇土市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻、東京藝術大学大学院修士課程室内楽専攻を修了。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェロー。東京音楽大学指揮研修講座を受講。

現在、東京音楽大学指揮研修講座演奏要員。認定NPO法人あっちこっち「みんなの芸術学校〜こどもホスピス芸術学校」事業担当アーティスト、一般財団法人100万人のクラシックライブ登録演奏家としてクラシック音楽に縁のない人へ演奏を届けることも積極的に行う。



©FUKAYA Yoshinobu/auraY2

ピアノ
早坂 忠明

北海道出身。東京藝術大学を卒業、同大学院修士課程を首席修了。在籍中にクロイツァー賞などを受賞。同大学院博士後期課程において、バルトークを研究テーマとした論文とリサیتالにより博士号(音楽)取得。在籍中に、東京藝術大学江崎スカラシップ奨学生および文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として、リスト・フェレンツ音楽大学(ハンガリー)に留学。第10回ルーマニア国際音楽コンクール第1位。V. International Liszt Ferenc Competition(ハンガリー)第3位など、国内外のコンクールにおいて入賞。現在、東京藝術大学、東京音楽大学非常勤講師。

ゲスト出演



ソプラノ
船越 亜弥

愛知県立芸術大学大学院修了。第90回日本音楽コンクール声楽部門第1位、令和4年度滋賀県次世代文化賞受賞。NHKニューイヤーパーオペラコンサート、BS朝日「子供たちに残したい美しい日本のうた」などに出演。オペラでは『ディドとエネアス』『ディド』『ドン・ジョヴァンニ』『ドン・エルヴィーラ』『魔笛』『パミーナ』『フィガロの結婚』『伯爵夫人』『こうもり』『ロザリンデ』などを演じるほか、第九、ブラームス『ドイツ・レクイエム』等のソリストも務める。確かな技術と豊かな表現力で観客を魅了し、高い評価を得る。びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、愛知県立芸術大学非常勤講師。